

Dans l'espoir de mieux l'entendre, s'il chantait encore, Mauricette ouvrit sans bruit sa fenêtre et se pencha vers la cour.

En ce moment, deux soldats, précédés du sergent qui portait la lanterne, se dirigeaient avec le prisonnier du côté de l'escalier de service de la maison. Charlotte, un autre falot à la main, les attendait sur la première marche. Un instant après, tous ces personnages avaient disparu.

La jeune fille devina qu'on voulait mettre mieux que l'épaisseur d'une porte cochère entre le chanteur et la multitude, toujours stationnaire, qui bourdonnait à l'extérieur comme un essaim d'abeilles impatient d'entrer dans la ruche. Mauricette, que protégeait l'opacité des ténèbres, resta à la fenêtre. Elle vit redescendre de l'escalier de service Charlotte, puis le sergent et les deux soldats. Les archers allèrent rejoindre leurs camarades autour du foyer ; quant à la vieille servante, elle monta chez son maître où elle ne resta qu'un moment.

Comme elle sortait de l'appartement de M. Fauvel, Mauricette avait déjà fermé sa fenêtre et se trouvait sur le palier.

—Charlotte, dit-elle d'une voix étouffée, craignant d'être entendue de tout autre que de celle à qui elle s'adressait ; ma bonne Charlotte, montez, je vous prie.

—Bon, faudrait avoir le temps, et je ne l'ai pas.

—Un mot, je ne vous demande qu'un mot.

—Impossible, mam'selle.

—Mais je suis sans lumière, ma bougie vient de s'éteindre.

La vérité est que Mauricette ne l'avait pas allumée.

Sans répondre, Charlotte gravit lentement les marches de l'escalier.

Sa jeune maîtresse supposait que l'incident de la soirée était assez grave et surtout assez étrange pour délier enfin la langue à la bonne femme, et sur cette supposition, elle fondait l'espoir d'un éclaircissement touchant le prisonnier.

Or, pendant que Charlotte ouvrait son falot et allumait à sa lumière la bougie de Mauricette, la fille du juge lui dit :

—Quel événement, ma pauvre Charlotte ! Eh bien ! ce qui se passe ici, n'en es-tu pas toute bouleversée.

—Moi ? dame !

—J'ai cru qu'on allait assiéger la maison.

—Là ! voyez-vous !

—Et ce pauvre jeune homme dont vous ne me parlez pas, on l'a donc enfermé ?

—Qui ça ?