



Ci-devant "LE VRAI CANARD"

CONDITIONS :

ABONNEMENT.

UN AN, 50 Cts
 SIX MOIS 25 Cts
 LE NUMERO..... 1 Ct.
 Strictement payable d'avance.

Le Grognard se vend 8 centims la douzaine aux agents qui devront faire leurs paiements tous les mois.

10 par cent de commission accordé aux agents pour les abonnements qu'ils nous feront parvenir.

Les frais de port sont à la charge de l'Éditeur

H. BERTHELOT

Bureau : 23, 25 Rue Ste. Thérèse
 En face de l'Hôtel du Canada
 Boite 2144 P. O. Montréal.

FUUILLETON DU "GROGNARD"

MADAME PANTALON

XVI

SUITE DE LA LECTURE DU ROMAN DE MADAME VESPUCE.

«—Dans cette grotte on marchait donc sur de la fougère et une infinité d'autres plantes dont je ne vous énumérerai pas les noms en ce moment.

« Raoul Barberousse de Croquasmort, après avoir longtemps regardé autour de lui, se dirigea vers une ouverture que l'on apercevait au fond et qui servait d'entrée à une autre grotte bien plus spacieuse, bien plus étendue que la première, mais où tout était sombre, froid et lugubre. Cette seconde grotte, loin d'être tapissée de verdure, servait de retraite aux hiboux, aux chouettes et à des araignées monstrueuses.

—Mon Dieu! est-ce qu'elle ne va pas bientôt sortir de ses grottes? dit à demi-voix Amandine, je commence à en éprouver des inquiétudes dans les jambes.

—Moi, je me retiens pour ne point bâiller, mais véritablement cette dame abuse des grottes.



LA FIN DES ABATTOIRS.

Triomphe définitif de Mercier et Beausoleil. Grandes réjouissances aux abattoirs qui sont fermés.

—Chut! donc, là-bas, dit Cézarine, qu'avez-vous donc, mesdames, à chuchoter?

—Madame me disait qu'elle avait vu une grotte à Ermenonville, près de l'Ermitage de Jean-Jacques Rousseau, mais que cela ne ressemblait pas du tout à celles du roman de madame Vespuce.

—Ah! vous avez été à Ermenonville, madame? N'est-ce pas que c'est un endroit délicieux, ravissant? Et Jean-Jacques avait bien choisi sa retraite.

—En effet; mais ce qui m'étonne, c'est qu'il ait eu l'idée de s'y donner la mort!

—Que dites-vous là? Mais Jean-Jacques Rousseau ne s'est pas tué, il est mort d'un coup de sang...

—Détrompez-vous, madame, le grand philosophe ne l'était pas encore assez apparemment pour

pouvoir supporter un malheur que tant de maris acceptent sans murmurer. Jean-Jacques Rousseau, ayant acquis la preuve que Thérèse, la femme qu'il avait élevée jusqu'à lui, le trompait avec un... je n'ose pas dire quoi! enfin l'homme de la nature, qui aurait dû, plus que tout autre, fermer les yeux sur les faiblesses de l'humanité, ne put supporter la pensée d'être... ce que vous savez bien. Il se brûla la cervelle dans cette petite maisonnette qu'il habitait et que l'on voit encore, non loin de l'île des Peupliers, où est maintenant son tombeau. Voilà du moins ce que m'a dit quelqu'un qui se prétend bien certain de ce qu'il avance.

—Non, madame, je n'accepte pas cette version; je ne veux pas croire que l'homme qui a écrit des choses si admirables ait fini si

mal sa carrière. Sans cesse entouré d'ennemis, il se figurait que l'on en voulait à ses jours, il fuyait le monde et se déroba à tous les regards. Mais de tout cela à être jaloux de sa femme il y a loin, et se suicider parce que votre moitié... vous a trompé... Jean-Jacques oublia donc que Lucullus, César, Pompée, Antoine, Caton et tant d'autres grands hommes l'ont été et le surent, sans faire pour cela aucun bruit! Il n'y eut qu'un sot, Lépide, qui en mourut de désespoir. Franchement, Jean-Jacques aurait bien dû ne pas vouloir ressembler à Lépide.

Toutes les indépendantes applaudissent en disant :

—Hurrah pour madame Pantalon!

Madame Vespuce profite de cette interruption pour attaquer son second verre d'eau sucrée.

—Pardon, chère dame, reprend Cézarine, le souvenir de Jean-Jacques nous le pardonnera; il y a si peu de grands hommes maintenant qu'il faut bien se rejeter sur ceux qui ne sont plus.

—J'étais, je crois, restée dans la seconde grotte...

—Non, non, vous en étiez sortie.

—Alors, je suis au moment où mon charmant berger Coquelicot-Bleu arrive à son tour dans la forêt.

—Ah! oui; arrivons à Coquelicot-Bleu!

—C'est donc un berger?

—Oui, oui, un berger dans le genre d'Apollon, lorsqu'il menait paître le troupeau d'Admète, roi de Thessalie...

—Sur le mont Hymette.

—Non, sur le mont Ida.

—Je vous demande pardon, c'est sur le mont Hymette...

—Vous faites erreur, madame: le mont Hymette est une montagne de l'Attique, qui est célèbre par la quantité et l'excellence du miel qu'on y recueille.

—Madame, on n'a jamais gardé de troupeaux sur le mont Ida.

—Mon Dieu, mesdames, que ce soit sur le mont Hymette ou sur le mont Ida que se soit promené Apollon, qui nous importe? Ce sera, si vous voulez, à Montmartre que ce dieu séducteur a mené les brebis d'Admète, est-ce que cela fait quelque chose pour la marche de votre roman?

—Pas la moindre chose.

—Eh bien, alors ne nous occupons plus d'Apollon.

—Parlez-nous de Coquelicot-Bleu.

—C'est un beau jeune homme de vingt-cinq ans; il porte une espèce de culotte très-courte faite en peau de buffle et qui laisse ses genoux à découvert...

—Comme les caleçons de bain?

—Justement. Sa poitrine est enveloppée d'une peau de mouton d'agneau sous laquelle il cache ses croix et les ordres étrangers qui le décorent.

—Comment! votre berger est