

une exaltation de l'activité potentielle qui éveille dans la conscience un sentiment agréable.

—L'influence des excitations sensorielles sur le travail, celle en particulier qui est produite par la lumière et les couleurs n'est pas moins intéressante.

Un fait très remarquable en effet, c'est que toujours le travail fait dans l'obscurité ou les yeux fermés, est inférieur à celui qu'on obtient à la lumière ou les yeux ouverts. En outre il semble que les lumières colorées et notamment la lumière rouge aient une action particulièrement excitante sur le travail musculaire. M. Féré rappelle à propos de cette dernière action un fait qui a été souvent cité et qui s'est passé à Lyon il y a quelques années, dans les ateliers de MM. Lumière, les fabricants de plaques photographiques. Jadis les ouvriers travaillaient dans une salle éclairée seulement par des vitres rouges ; ils étaient bruyants, gesticulaient, chantaient à tue-tête ; les hommes étaient inconvenants avec les femmes ; tous étaient fort fatigués à la fin de leur journée. Maintenant que des vitres vertes ont remplacé les rouges, tout le monde est calme et la fatigue est beaucoup moindre le soir.

Quoi qu'il en soit l'influence de la lumière sur le travail paraît avoir une action très notable. C'est ainsi que l'absence d'excitation lumineuse a sans doute une influence sur le premier travail du matin qui présente une faiblesse notable. La diminution de l'effort musculaire matinal a été observée par de nombreux observateurs, aussi bien pour les muscles des jambes et du tronc que pour les muscles de la main, et pour le travail en général.

L'obscurité n'est pas sans influence non plus sur les impotences nocturnes et matinales si fréquentes des névropathies.

Griesbach a constaté que le travail manuel fatigue plus vite les aveugles que les voyants.

En somme, toute modification des facteurs extérieurs qui agissent sur un organisme peut être considérée comme une excitation.

—Ce ne sont pas seulement les excitations visuelles qui provoquent des exaltations de travail : les excitations auditives peuvent produire les mêmes effets. Dans des expériences nombreuses faites soit avec l'harmonium, soit avec le roulement du