de coton, M. Calvert rend compte du résultat de l'application des expériences précédentes à l'assainissement des fabriques de coton ou de vêtements confectionnés et des essais qu'il a tentés dans le but d'arriver à supprimer la contagion par les germes vivants répandus à profusion dans ces fabriques.

Le procédé de l'auteur consiste à découper une pièce d'étosse en petits fragments, à la nettoyer avec soin de saçon
à la débarrasser de tout apprêt et à la plonger dans une
solution d'albumine ou de viande putrésiée contenant une
grande quantité d'animalcules microscopiques; puis à dessécher ces fragments, soit à l'air libre, soit à l'étuve avant
de les ensermer dans des tubes hermétiquement sermés;
ces tubes sont enveloppés de gaze métaillique, portés dans
un bain d'huile et successivement chausses à des températures variant entre 100 et 600° F.

Mêmes résultats à peu près que dans les expériences relatées plus haut.

Toujours la vie cellulaire résiste à des températures qui ne dépassent pas 300° F. quelquesois même à 400° on en a encore des traces appréciables, au-delà de 400° toute vie a disparu; mais le résultat industriel est tout à sait nul, l'étosse de coton qui jusqu'à 200° F conserve ses qualités, commence à s'altérer au-delà, et à 300° F. est tout à sait perdue pour l'usage; à 400°, elle est devenue presque noire; et se réduit en poussière quand on les frotte entre les doigts; à 500°, elle est à peu près complètement carbonisée et le tube contient une grande quantité de gaz hydrocarbonés; à 600° l'étosse est tout à sait réduite en charbon. Il n'y a donc jusqu'à présent aucun bénisce à attendre de l'application d'études pour la désinsection et l'assainissement des sapriques, telle est la conclusion des recherches.

En terminant ce compte-rendu, dejà bien long, des différents mémoires de M. Calvert, nous ferons remarquer que nous avons dû en retrancher faute d'espace une foule de détails intéressants et qui se prêtent mal à l'analyse; aussi engageons-nous les lecteurs à recourir au travail original