

# FEUILLETON ILLUSTRÉ

## PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU &amp; CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

### LE DUC DE KANDOS

PREMIÈRE PARTIE — LE MEURTRE DE COCO

XVII — L'ÉPÉE DE DAMOCLÈS

Cependant, il fallait agir vite. Dolores le sentait, et elle prit son parti.

Mme Lapierre lui paraissait intelligente et timide, de cette timidité de ceux que la misère et le chagrin ont courbés, elle pensa que le plus simple était de prendre, comme on dit, le taureau par les cornes, et de la troubler par la rapidité de l'attaque.

Tout en parlant, Mme Lapierre avait commencé à défaire son carton.

— C'est inutile, lui dit brusquement Dolores. Ce n'est point pour regarder ces chiffons que je vous ai priée de passer chez moi.

Mme Lapierre leva sur son interlocutrice des yeux surpris.

— Je vous l'ai dit, poursuivit la créole, nous avons à causer de choses beaucoup plus importantes...

— Madame, je suis à vos ordres, répliqua-t-elle; mais je ne comprends pas, je vous l'avoue, qu'elles soient ces choses qui peuvent, vous et moi, nous toucher en dehors de mon travail.

— Oui, cela doit vous étonner. Je suis étrangère. J'ai quitté l'Amérique, il y a peu de temps. Je ne suis à Paris que depuis quelques mois... Nous ne nous sommes jamais vues, ni rencontrées, et il est probable que nous ne nous reverrons jamais. Ainsi, ne cherchez pas à comprendre, vous n'y parviendrez pas. Si vous avez vos secrets... j'ai les miens... Si vous respectez les

miens, — et vous ne pouvez faire autrement, — je respecterai les vôtres. La conversation que nous allons avoir peut se terminer en un instant. Cela dépend de vous. Je n'ai qu'une question à vous poser. Répondez-y sans réticences, franchement, et tout sera fini entre nous.



« Monsieur le duc... Je ne puis... C'est impossible... »

lentement sur un coude et, se penchant en avant et baissant la voix, elle reprit :

— Je désire seulement savoir de vous ce qu'est devenu, où c'est réfugié, le nommé Louis Clermont ?

Mme Lapierre se leva brusquement.

Elle était livide,

Ces paroles étaient prononcées d'un ton sec, cassant, presque menaçant, calculé pour jeter le trouble dans cette âme endolorie.

Mme Lapierre avait pâli. Elle sentait venir quelque coup terrible.

Le discours de Mme de Los Rios semblait contenir des allusions qui l'épouvantaient.

Voulant cacher une émotion qui pouvait la trahir, au cas où elle se fût trompée, elle se tut, interrogeant seulement du regard l'étrange femme en face de qui elle se trouvait.

— Votre silence, continua Dolores, me prouve que vous avez déjà dû quoi il s'agit.

— Non, madame; je l'ignore complètement, répondit Mme Lapierre, en reprenant sa fermeté devant l'imminence d'un danger qu'elle pressentait et dont le vague, pourtant, la laissait indécise et désarmée.

— Alors, vous allez l'apprendre.

Dolores se redressa