

Effectivement, M. le ministre Terry, en peu de jours, prit toutes les mesures et fit commencer les travaux sur place dans la Cordillère. Menés avec activité sous la surveillance du ministère des travaux publics, ils furent terminés au mois de mars 1904.

Le point choisi pour l'érection du monument est un cirque d'environ 5,000 mètres carrés à 4,200 mètres au-dessus du niveau de la mer, au col connu sous le nom de Paso de Uspallata, entre de hautes cimes, derrière lesquelles se dresse au nord l'Aconcagua et au sud le Tupungato, qui tous deux ont entre 6,000 et 7,000 mètres d'altitude. Dans ce cirque passe le chemin de voitures qui mène d'un pays à l'autre.

Là, entre deux *hitos* ou poteaux frontière en fer, s'élève à mi-côte d'une pente le *Monument de la paix internationale*. Sur un socle carré de deux mètres de haut sur cinq de côté, s'élève une pyramide quadrangulaire coiffée d'un prisme octogonal, le tout sans ornement ; au-dessus s'élève, en bronze, une demi-sphère terrestre qui porte, les deux pieds placés sur le territoire argentin, le Christ Rédempteur, de plus de 5 mètres de haut, le bras droit levé pour bénir et tenant la croix de la main gauche. La tête du Christ est admirable de douceur sereine, son regard pénétrant, et sa bouche semble prête à parler. Les draperies du manteau s'enlèvent en coup de vent et sont très amplement traitées.

Le monument complet mesure 15 mètres.