

Dans la section inférieure, entre les fleurons de la première couronne, six médaillons entourés de cartouches et alternés dans leur disposition. Trois de ces médaillons portent les images de saint Pierre, de Pie IX et de Léon XIII, *les trois papes*, qui seuls dans la longue série des pontifes, ont accompli les 25 années dans le gouvernement de l'Église. Dans les trois autres médaillons, des anges et des targes commémoratives.

Six branches d'olivier naissant de la base de la Tiare vont entourer des leurs ramages les cartouches des médaillons et en passant au-dessous de la seconde couronne, ont leur plein développement dans la partie supérieure, en soutenant deux autres médaillons ovales, entourés eux-mêmes de cartouches, et renfermant l'image du Rédempteur sous la forme du bon Pasteur, et le sigle du solennel hommage.

Au-dessus s'élève la troisième couronne. L'espace, qui se rétrécit en forme de calotte et supporte le globe et la croix, est orné d'une jolie rosace dont les feuilles retombent en bas avec un effet gracieux.

Une difficulté technique sérieuse à vaincre c'était le poids, qui ne doit pas dépasser un kilogramme pour que la tiare puisse être portée commodément par le front de l'aimé et vénéré Pontife. A cause de cette exigence on a dû sacrifier le métal, et on a reconnu indispensable, tout en conservant l'or pour les trois couronnes, d'employer l'argent, plus léger, pour le corps de la Tiare.

---