

comme eux, un grand artiste ; que d'abord son père s'y était opposé, mais qu'il l'avait tant prié qu'il y avait enfin consenti. Il travaillait depuis quelques mois dans l'atelier du Pacheco, quand son frère aîné avait été nommé capitaine d'une compagnie de cavaliers, alors à Naples. Il avait obtenu de son père qu'il lui permit de l'accompagner en Sicile, où son frère promettait de le placer dans le studio de quelque grand peintre, puis de là, il se proposait de venir à Rome pour y achever ses études. Mais à peine arrivés en Sicile, son frère avait dû partir avec sa compagnie pour la Calabre.

Alors se trouvant seul à Naples, il s'était mis en route pour Rome, où il y a tant de belles peintures à admirer et tant de maîtres illustres.

Mais comment as-tu vécu pendant cette longue route ? interrompit la fille du Transtévère, plus accessible aux préoccupations matérielles qu'au sentiment d'admiration que devait provoquer l'enfant que sa vocation avait poussé si loin de la maison paternelle, et dans un âge aussi tendre.

Mon frère, répondit-il, m'avait donné en partant tout l'argent dont il avait pu disposer au moment où il entrait en campagne. Malheureusement, c'était peu ; mais j'avais un beau pourpoint vert en drap de Ségovie, de bonnes chausses jaunes, en ratine de Guadajarra, une jolie toque en velours rouge...

Jésus ! exclama l'Italienne en joignant les mains et en le regardant avec plus de considération, vous deviez avoir l'air d'un vrai petit prince avec un haut-de-chausse jaune, un pourpoint vert et un toquet de velours rouge !...

Ribera eut un faible sourire de vanité satisfaite et il poursuivit. D'abord j'ai dépensé l'argent, puis j'ai échangé mon pourpoint et mes chausses contre les vêtements que j'ai maintenant, et l'on m'a donné quelques paoli en retour ; puis j'ai vendu mon toquet, ce qui m'a fourni des ressources jusqu'à Velletri. Ce n'est que depuis hier que j'ai été absolument dénué de tout, et... que je n'ai pas mangé...—A ce souvenir, il eut une espèce de sanglot sans larmes, quelque chose comme un spasme nerveux ; car le pauvre enfant avait bien souffert !... Ensuite il dit d'un ton vaillant qui devint confus à la fin de sa phrase : C'est égal ! sans ce grand orage je serais arrivé à Rome sans mendier... !

Alors, dit Marta, tu ne voudrais pas rester avec nous ?