

produire une digestion complète de la fibrine et des matières similaires mélangées à la farine, par un phénomène analogue à celui de la digestion artificielle que provoque la pepsine végétale du *Carica papaya*.

Quoi qu'il en soit, le pain à la viande est un aliment de digestion très facile, et il ne renferme que des substances entièrement assimilables. Il offrirait donc une excellente ressource pour les troupes en campagne, pour les colons en voie d'établissement, et pour les ouvriers travaillant loin des villes.

— 0 —

**Exercices de syntaxe**

—

SUR L'ARTICLE.

1. Il est aisé à ceux qui se portent bien de donner *de* ° bons conseils.—Celui qu'on aime n'a point *de* ° défauts; si l'on vient à le haïr, il n'a pas *de* ° vertus.—Agir sans avoir réfléchi, c'est se mettre en voyage sans avoir fait *de* ° préparatifs.—Nous n'avons *des* ° nouvelles de cette famille que tous les deux mois.

° De bons conseils; les articles *du* et *des* se remplacent par *de* devant un adjectif qui précède un nom employé dans un sens partitif.

° De défauts de vertus; de préparatifs; on remplace l'article par *de* devant un nom qui est régime direct d'un verbe accompagné d'une négative parce que le sens est négatif.

° Des nouvelles; emploi de l'article *des*, parce que le sens est affirmatif: il n'y a qu'un tour négatif.

2. Les vérités qu'on aime *le* ° moins sont souvent celles qu'il importe *le* ° plus de savoir.—Les trois choses *les* ° plus rares dans le monde sont: la délicatesse, le goût et le jugement. C'est lorsque les grands hommes sont *le* ° plus communs, que l'on est plus disposé à rendre justice à leur gloire.

° Le moins, le plus; l'article est invariable avant les adverbes *plus*, *moins*, *mieux*, modifiant un verbe.

° Les plus rares; avant les adverbes *plus*, *moins*, *mieux*, l'article varie lorsqu'il y a comparaison.

° Le plus communs; l'article invariable, point de comparaison.

3. La France du dix-septième et *du* ° dix-huitième siècle était inférieure à beaucoup d'autres pays de l'Europe.—La nature pourvoit à la faiblesse des enfants par l'attachement que leur portent les pères et *les* ° mères.

° Du dix-huitième: répétition de l'article avant chaque adjectif qui ne détermine ou ne qualifie pas le même nom: deux siècles différents.

° Les mères; répétitions de l'article avant chaque nom employé comme sujet ou régime

4. Corneille a réformé la scène tragique et *la scène* ° comique par d'heureuses imitations.—Mêlé du sang allemand et du *sang* ° français, le peuple anglais décele de toutes parts sa double origine.

° LA SCÈNE comique, DU SANG français; l'euphonie exige souvent que l'on répète non seulement l'article mais aussi le nom devant les adjectifs qui ne qualifient pas le même nom.

5. Comme ° chef du jury, je fis connaître ses délibérations.—Considérée comme ° œuvre littéraire, cette pièce n'est pas sans mérite, mais quelle en est la morale?—Les plus belles fourrures nous viennent plus particulièrement *de* ° Russie.

° Comme chef, comme œuvre; après *comme* signifiant en qualité de on supprime l'article.

° De Russie; point d'article, *Russie* étant cité comme lieu d'extraction.

6. Nos actions publiques et *nos actions* ° secrètes sont également dévoilées aux yeux de Dieu.

° Nos actions; l'euphonie exige ici que l'on répète le nom et l'article devant le second adjectif, qui ne qualifie pas le même nom.

7. C'est un homme qui n'a *de* l'aisance ° que quand il est avec ses amis.

° DE l'aisance; emploi de l'article, parce que le sens est affirmatif.

(Corrigé des exercices orthographiques, syntaxe.)

N. LACASSE.

— 0 —

**POÉSIE**

—

MANIÈRE DE FAIRE LES VERS

[sublime,

Quelque sujet qu'on traite, ou plaisant ou  
Que toujours le bon sens s'accorde avec la

[rime :

L'un l'autre vainement ils semblent se haïr;  
La rime est une esclave, et ne doit qu'obéir.

[tue,

Lorsque à la bien chercher d'abord on s'évertue,  
L'esprit à la trouver aisément s'habitue :  
Au joug de la raison sans peine elle fléchit,  
Et, loin de la gêner, la sert et l'enrichit.