

que nous avons plaisir et intérêt à voir se répandre.

Le "Nouveau" nous avait déjà plus d'une fois approuvés dans notre tâche de vulgariser la sténographie, en reproduisant nos articles; cette fois, il nous critique. A l'en croire, nous manquerions à notre mission, nous tenderions à empêcher la sténographie de se répandre en nous opposant à l'admission des femmes comme sténographes dans les cours de justice.

D'abord, nous ne discouririons que les femmes, et le nombre de sténographes officiels est limité et il sera tellement restreint quand la dernière loi adoptée l'aura diminuée, ainsi que la rémunération, que les femmes sténographes — un grand nombre d'hommes aussi — perdront relativement peu à ne pouvoir exercer leur métier devant les tribunaux. Donc, nous ne discourons personne.

Quant au coût de la procédure par sténographie, si le galant confrère lui convient le mieux, il n'a rien de plus à dire; nous avons approuvé la réforme judiciaire en vigueur et aujourd'hui nous obtenons une fin de non recevoir sur la question de la sténographie. Nous lui rappellerons que nous avons

dit que les sténographes officiels d'aujourd'hui, qui au heu ont seulement — et avec raison — que la sténographie n'est pas un travail mécanique, sont des gens de métier, des pirates, qui ne font que machinalement leur métier sans s'occuper de ce qui peut l'améliorer et le relever.

Si nous avons dit que les hommes cesseraient de s'opposer au genre spécial de la sténographie judiciaire, c'était pour réfuter une prétention de Meiss Eaton; mais nous n'avons pas dit que les sténographes qui ne travailleraient pas au palais ne feraient plus de sténographie. Nous avons toujours prêché que les jeunes devraient apprendre la sténographie, que c'est aux parents, aux mères de l'enseignement à les y forcer, parce que tout le monde s'opère vit chaque jour d'avantage de l'utilité de cette science aujourd'hui aussi facile que toutes les autres et que, avant longtemps, on ne verra plus dans les bureaux, que des employés, femmes ou hommes, sachant la sténographie. Il y aurait une révolution venue à faire sur l'échange de carrière fait de tout temps entre