

devenus vieux, la reconnaissance m'obligera à veiller sur eux. Après leur mort, je me souviendrai de papa et de maman en priant souvent pour eux.

Récitation

LE BIEN

Trois enfants, trois amis, s'en allaient à leur classe. " Si je travaille bien, mon père m'a promis, dit l'un, un louis d'or." Le second des amis dit : " je travaillerai pour que maman m'embrasse." Le dernier soupira : " pour moi, je n'aurai rien, car je suis orphelin, je n'ai ni père, ni mère, mais je m'efforcerai cependant de bien faire." Il faut faire le bien parce que c'est le bien.

(à suivre.)

Dictée

(Pour l'Enseignement primaire)

LA CANARDIÈRE

La Canardière se trouve à l'entrée de la vaste et fertile plaine qui s'étend au nord de la rivière *Saint-Charles* et du bassin de Québec, et s'élève par degrés jusqu'au pied des Laurentides. Ses jolies habitations sont les unes éparses dans les champs, dont la verdure affecte toutes les nuances, les autres, rangées tout au bord de la grande route. Celle-ci conduit au gros village de Beauport et se rend à travers les belles paroisses de la côte de Beauport jusqu'au cap Tourmente, qui de ce côté borne l'horizon. De longues files de peupliers, des ormes touffus, des vergers, des jardins *bordent* aussi le chemin. De la Canardière, la rade couverte de vaisseau, et la ville *aux toits d'argent*, s'élevant en amphithéâtre et couvrant le coteau *Sainte-Geneviève* jusqu'aux plaines d'Abraham, *offrent* le coup d'œil le plus ravissant. A quelque distance de la *maison blanche*, qui appartient encore à la famille, mais loin du chemin, du côté de la grève est *Maizerets*, la maison de campagne des prêtres et des

élèves du séminaire de Québec. Bien des fois, le jeudi, notre historien, qui fuisait presque toujours le trajet de la ville à pied, a dû rencontrer la bande joyeuse des écoliers marchant au pas militaire et chantant nos *vieilles* chansons canadiennes.

CHAUVEAU.

(F.-X. Garneau, sa vie, ses œuvres.)

EXERCICES : se trouve : donnez un synonyme de cette expression, *est située*. — *Saint-Charles, Sainte-Geneviève* : Noms propres composés ; s'il s'agissait des personnages saints, on ne mettrait pas de majuscule à *saint*, ni de *trait d'union*. — *s'élève* : quel est le sujet ? le pronom *qui* dont l'antécédant est *plaine*. — *au pied* : le singulier est employé parce qu'on veut dire *en bas*. On écrirait : il se jeta *aux pieds* de son père. — *éparses* : *bâties çà et là* et non *groupées*. — *nuances* : degrés des couleurs entre *foncé* et *clair* ; en musique on dit aussi *nuances* pour indiquer les degrés de *force du son*. — *bordent* : *sujet* ? tout ce qui précède. Donnez des mots de la même famille : *bord, bordage, bordure, aborder, abord, abordage, déborder, débordement*. — *aux toits d'argent* : le fer-blanc, c'est-à-dire *étamé*, à la couleur de l'*argent*. — *offrent* : quel est le sujet ? *la rade* et *la ville*. — *maison blanche* : la maison de l'historien F.-X. Garneau. — *Maizerets* : c'est le nom d'un des anciens directeurs du séminaire de Québec. — *a dû* : le participe passé du verbe *devoir* ne prend l'accent circonflexe qu'au *masculin singulier*. — *vieilles* : faites remarquer les trois mots : *vieille*, fém. de *vieux* ; *veille*, jour précédent, contraire du sommeil ; *vielle*, instrument de musique. — Faites tourner la dernière phrase au futur simple : Bien des fois... notre historien... *qui fera* presque toujours... *devra* rencontrer... Faites donner le *participe présent* de tous les *verbes* de la dictée, puis l'*impératif* de l'*indicatif* en changeant *ant* en *ais, ois, ait, ions, iez, aient*. — Rappelez la défaite de Phipps battu par Frontenac à la Canardière.