

L'aspect en est rustique. Les lambris sont formés de planches vierges encore du rabot, et des malins disent qu'ils ont vu à travers le toit la queue d'une étoile ; mais le sommet n'y est pas moins hon et surtout moins long. Depuis notre seconde rentrée, Morphée verse ses pavots à profusion, c'est-à-dire, jusqu'à six heures. On voit bien que la cloche matinense d'autrefois s'est fondue à l'incendie.

Plus haut, c'est le ciel, le ciel bleu, le ciel étoilé et, aussi, le ciel froid.

Après le roi, les princes ; après notre maison, nos dépendances. Au fond de notre classe, voyez ce réduit obscur : c'est là que se fabrique la nourriture de notre poêle, ou pour parler en prose, notre bois de chauffage. A deux pas en arrière.... nommons les choses par leur nom, comme le R. Père Lacasse.... se trouve notre *belvédère*. Plus loin encore, mais non pas à perte de vue coule la rivière au nom poétique, l'orgueil de Ste-Thérèse.

Voilà la description de notre demeure. En philosophe, j'ai commencé par la définition. J'aborderai plus tard la division, c'est-à-dire, la distribution de notre temps et l'emploi de nos journées.

UN PHILOSOPHE.

Cher Mentor,

J'ai eu le plaisir de faire un voyage autour du monde avec vos quatre bêtes. Madame l'Oie m'a fait voir la ville aux sept collines et le Capitole qu'elle venait de sauver par ses cris de la fureur des Gaulois. Maître Renard m'a conduit loin, bien loin, dans la terre des merveilles, la Judée, où je l'ai vu, sous la conduite de Samson, promener la flamme dans les moissons des Philistins. Le Chien fidèle m'a transporté à Ninive, où il devançait son jeune maître pour aller réjouir le cœur du vieux Tobie. Enfin, l'Ane m'a fait entrer à Jérusalem avec le Sauveur triomphant.

De mon voyage, voilà tout le précis.

VIATOR.

Cher Mentor,

Vous me demandez à quel saint j'aimerais mieux ressembler. Il me paraît impossible d'hésiter à vous répondre : je ne puis porter mes regards sur d'autre que sur le cher saint Stanislas, le patron des écoliers.

PUPILLUS.