

Incendie du Mont-de-Piété à Naples

On nous écrit de Rome :

Dans la nuit du 2 au 3 juin, un terrible incendie, en détruisant, en quelques heures, le Mont-de-Piété de Naples, a porté la désolation dans le cœur de tous les Napolitains. Chez eux, plus encore que chez d'autres, nul monument n'était plus intimement lié dans ses chroniques à l'histoire des habitants. Riches, ils n'avaient cessé de doter cette banque de l'indigence qui fut l'une des plus belles institutions du XVII^e siècle ; pauvres, et qui pourra faire dans Naples le recensement de cette catégorie de citoyens ? ils franchissaient journellement le seuil de ce palais où leur pauvreté était toujours accueillie par une espérance dont le sourire les rendait heureux. Malgré les efforts surhumains des soldats, des pompiers, dont quelques-uns furent victimes de leur dévouement, les flammes allant d'un étage à l'autre, détruisant les planchers, la toiture, semblaient vouloir accumuler d'autant plus de ruines que le Mont-de-Piété n'était garanti par aucune assurance. En détruisant les archives communes de la pauvreté et de la richesse, elles menacèrent les archives d'Etat de l'Italie méridionale, sises non loin du palais qu'elles ruinaient ; l'eau, qui avait fait défaut dans les premières heures de la catastrophe, arrivant enfin en abondance, parvint à les dompter. Est-ce ironie, est-ce respect, le feu respecte les deux magnifiques statues que Bernini plaça dans la cour d'honneur de l'édifice : la Piété, la Sécarité. Les coffres-forts ayant pu être sauvés et quantité de bijoux soustraits aux ravages de l'incendie, les dégâts, moindres qu'on aurait pu le croire tout d'abord, ne dépasseront pas le total de deux ou trois millions.

Ce que les protestants pensent du clergé catholique

Extrait du compte rendu de la troisième conférence de la Société des Missions protestantes à Batavia :

« On ne peut nier que Rome ne fasse aux Indes des progrès inquiétants. Unis comme la phalange macédonienne, les catholiques marchent en avant en remportant victoire sur victoire.