

## IT XV

volus, le jeune ris à l'univer- Il avait, de la vant lui avait pectueusement être prêtre. " pas été perdues e Jacques della ient rassemblés e que Sa Sain- icat, aux repré- nts universitai- ste précurseur. être la soutane. Présentation de t avait marqué 'offrir au sauc- anica. Chiesa célébrait erre. Il s'était minée, au sanc- er la messe sur es corps augus- t vint le priver. s pour compen- énagea au futur e, le Saint-Saeri- Personne, sans articularité. riant intéressant lla Chiesa avait

choisi comme *souvenir* d'ordination une gracieuse image française, de la maison Bouasse-Lebel, représentant l'Enfant-Dieu qui apparaît dans les cieux, couché sur la paille de la crèche. Il tient de la main gauche un calice, et, de la droite, il pose une couronne d'épines sur une croix immense qui est plantée sur le monde. Autour du signe rédempteur, la surface de la terre s'étend, toute semée d'églises, et, parmi celles-ci, au premier plan, la basilique de Saint-Pierre reçoit les rayons lumineux qui, du calice tenu par l'Enfant-Dieu, descendent sur elle. Le symbolisme de l'image qui associe si heureusement le mystère de Noël, le sacrifice de la messe et — par la basilique Vaticane — l'Eglise catholique romaine, avait sans doute déterminé le choix du jeune prêtre dont l'ardente foi romaine avait dû se complaire dans les lignes tracées au bas de l'aimable composition : *Je serai avec mon Eglise jusqu'à la consommation des siècles — Ma croix restera debout, pour vous éclairer, pour vous sauver...*

Mais Don Giacomo della Chiesa n'avait sûrement pas prévu l'inscription que le Père Angelini, s. j., rédigea à son intention pour fixer le souvenir de cette première messe. Le Père Angelini était professeur d'éloquence à l'Université grégorienne, et Don Giacomo della Chiesa, parmi d'autres médailles, avait obtenu la médaille d'or pour le cours d'éloquence sacrée. Expert en ce style lapidaire dont les latinistes romains ont le secret, le vénérable religieux composa pour le plus distingué de ses élèves une inscription superbe qui présente aujourd'hui je ne sais quelle saveur prophétique :

PETRE APOSTOLORUM PRINCEPS,  
 QUEM IN ROMANA SEDE POPULOS VERITATIS LUCE  
 COLLUSTRANTEM COLIMUS  
 TU MIHI  
 JACOBO DELLA CHIESA EX ALMO COLLEGIO CAPRANI CENSI  
 SACRIS TUO IN ALTARI TUASQUE SUPER EXUVIAS  
 PRIMUM OPERANTI