

ditions orales, dont, sous l'inspiration divine, il a fait un usage conforme au but qu'il se proposait d'atteindre, prenant tantôt les mots eux-mêmes et tantôt seulement le sens, les résumant ou les amplifiant et les insérant dans son propre ouvrage ?

Réponse : Oui.

4o Peut-on admettre que l'authenticité mosaïque et l'intégrité du Pentateuque restent sauvées si, à travers de si longs siècles écoulés depuis leur composition, ces livres de Moïse ont subi quelques modifications, par exemple : des additions écrites après la mort de Moïse par quelque auteur inspiré, ou des gloses et explications intercalées dans le texte, des mots et des formes de discours traduits d'un style vieilli en un style moderne, enfin des leçons fautives dues à la maladresse des copistes : toutes choses dont il appartient à la critique de faire la recherche et de juger d'après les règles de son art ?

Réponse : Oui, sauf le jugement de l'Eglise.

Le 27 juin 1906, dans l'audience accordée aux RR. Consultants, Sa Sainteté a approuvé ces réponses et a décidé de les faire publier.

FULCRAN VIGOUROUX, prêtre de Saint-Sulpice, }
 LAURENT JANSSENS, de l'Ordre de Saint-Benoit, } *Consulteurs.*

ORDO DES FIDÈLES

Dimanche, le 19 août

Messe basse de S. Joachim, *double de 2e cl.* ; mém. du dim. seulement ; préf. de la Ste Vierge *et te in Assumptione* ; dernier Ev. du dim.

Solennité de l'ASSOMPTION

Messe principale comme le 15 ; mém. de S. Joachim et du XIe dim. ; dernier Ev. du dim. — Aux II vêpres, mém. de S. Bernard, de S. Joachim et du dim.