III

IV



Il se séquestre en sa caverne, Il pleure, il prie, il se prosterne, L'Esprit l'apaise ou le consterne, En sa prison l'investit..

Libre et caché par cette pierre,
Saisi par Dieu dans sa prière;
Et des hauteurs jugeant la terre
Bon juge, il choisit les cieux.
Sa chair que la douleur maîtrise,
Par la douleur se divinise,
L'Ecriture est sa table mise:
Il vit du monde oublieux.

Du ciel, alors, vient le Monarque, Et sous l'aspect d'un hiérarque, Ses membres ont gardé la marque De la sainte Passion: François a peur: mais du supplice Sur lui paraît la cicatrice: Le Christ l'unit au sacrifice De sa crucifixion.

Son corps au Christ se configure : Les mains, les pieds ont leur blessure, Dans le flanc droit une ouverture Déjà s'empourpre de sang! Leurs voix se mêlent: Sans mystère, L'avenir s'ouvre au solitaire, François, ravi, le considère Dans l'extase, frémissant.

Des clous noircis, prompte merveille,
Paraissent dans la chair vermeille!
Une douleur que tout réveille
Le point de son aiguillon!
L'art ne fit point cette blessure,
Et des saints membres l'ouverture
N'est point l'œuvre de la nature,
D'un marteau l'impression.

Du Roi Jésus vive effigie, Tu soumis, par ta croix bénie, Le monde et la chair ennemie A l'esprit victorieux: Montis antro sequestratus Plorat, orat humi stratus; Tandem mente serenatus, Latitat ergastulo.

Ibi vacat rupe tectus,
Ad Divina sursum vectus,
Spernit ima judex rectus
Eligit cælestia.
Carnem frenat sub censura
Transformatam in figura;
Cibum capit de Scriptura,
Abigit terrestria.

Tunc ab alto vir hierarcha,
Venit ecce Rex monarcha,
Pavet iste Patriarcha
Visione territus.
Defert ille signa Christi,
Cicatrices confert isti,
Dum miratur corde tristi
Passionem tacitus.

Sacrum corpus consignatur,
Manu, pede vulneratur,
Dextrum latus perforatur,
Cruentatur sanguine;
Verba miscent, arcanorum
Multa clarent futurorum;
Videt Sanctus vim dictorum
Mystico spiramine.

Patent statim miri clavi Foris nigri, intus flavi, Pungit dolor pæna gravi, Cruciant aculei; Cessat artis armatura In membrorum apertura; Non impressit hos natura, Non tortura mallei.

Signis crucis quæ portasti, Per quæ mundum triumphasti, Carnem hostem superasti, Inclyta victoria,

erit,

rum,