

місяць буде мучитись, тільки щоби кухня була велика, щоби могла де фортеп'я поставити, бідацтво не має свого і мусить випозичити за 6 дол. на місяць, але то звичайно паньство на кризмус платять. Щоби мала велику шафу на річи, бо вона має дуже ладні порядки, масу гардероби, все то доробила на службі у пана редактора, за то, що добре справувалась. Також щоби канапка в кухні була якась прилична, бо у пана редактора була справді прилична канапка, але спружини повилазили, то Теодор, то ніби наречений ані, дуже собі велику кривду зробив... Як прошу? Щоби її наречений не пересиджував в кухні? Но що робити? Ганя його кілька разів просила до покою, а він не хоче йти, дуже скромний хлопець... За що відійшла від послідних паньства? Дурниця, але Ганя ту нічого не винна. То було так: Ганя спить собі найспокійнійше, а ту пані ні з сего ні з того входить з свічкою до кухні не тастукавши навіть до дверей, як особа без виховання і нуж переглядати і шукати, заглядає до шафи, а там був фаерман, але то не її Теодор, вона невинна, то остав ся ще по старій кухарці, тій, що відійшла. Пані наробила непотрібно крику, шкандалу і бідна невинна дівчина була віддалена зі служби цілком несправедливо, бо подивитись, то зараз видно, що то спокійна, робуча ошадна, має на то свідоцтва. Ганю виложи. Вона цент не возьме до руки, все може пані добродзійка її нареченому віддати... Для чого зле свідоцтво від докторової? Бо пані докторова дуже дробязгова, кожного дня жадала від Гані рахунку з купна, кілька видала гроший, а Ганя чесна дівчина, її дати 15, 20 долярів на купно, то вона все видасть, нічого не сховає, і тоді якраз після рахунку пані докторової бракувало якихсь там 2 доляри. Ганя каже: не знаю прошу пані. Як то не знаєш де 2 доляри і говорить докто-