

+ B C, on trace le quatrième arc cb , et ainsi de suite, en parcourant de nouveau les points A D C B, ayant toujours le soin d'ouvrir le compas d'une grandeur égale à la longueur du déplacement.

95 Comment trace-t-on une OVE sur une droite donnée ?

R.—Sur une droite donnée A B, comme diamètre, on décrit un demi-cercle A E B ; sur le milieu de ce diamètre, on élève une perpendiculaire indéfinie E D ; par le point D, on mène deux droites indéfinies D A et D B, en A et B ; des points A et B, comme centres, on décrit deux autres arcs qui arrêtent, chacun, sur les lignes indéfinies D A et D B, en F et G ; enfin, du point D, comme centre, on décrit un autre arc qui réunit les deux points F et G, et l'on a l'OVE DEMANDÉE représentée par A E B G F.

§ III DE L'ÉCHELLE DE PROPORTION.

96 Qu'appelle-t-on ÉCHELLE DE PROPORTION ?

R.—On appelle ÉCHELLE DE PROPORTION, une ligne divisée en un nombre quelconque de parties égales, dont chacune représente une longueur déterminée, comme une toise, un pied, ou un pouce, etc. ; de sorte que toutes les parties d'un même objet conservent les mêmes proportions dans le dessin qui représente cet objet.

97 Comment augmente-t-on ou diminue-t-on un dessin au moyen de l'ÉCHELLE DE PROPORTION ?

R.—Après avoir construit l'ÉCHELLE du dessin ou de l'objet auquel on veut donner d'autres proportions, on en fait une autre, soit plus longue, soit plus courte, suivant qu'on veut augmenter ou diminuer ce dessin ou cet objet, et on lui donne le