我不需要下流的東西

羣鶯亂飛　文：湯禍　畫：家裕

謝太說是她會去多逗留些時間的，沈惠致謝與別。

黃昏，沈惠到了一家百貨公司，購些東西，包括一件泳衣，是比基尼，她的泳衣差，也難得下水，由于這件法國泳衣美麗，即耗四百五十元購下。回家，打電話到尊尼的宿舍，他不在，夜九點半才得到他的電話：

「我在桌球房……」

「此刻在桌球房？」她插口。

「我眞混帳，剛才在桌球房，和朋友打桌球，我贏錢，請他吃飯，我們已點了菜，我們在上海小吃『一品香』。明天我坐的士來接你。」

沈惠即與約定時間。明天早晨，她打電話到宿舍中叫尊尼在半小時後來接，他說：

「我準備出去了。」到『麥當勞』吃巨無霸漢堡包，加一大杯可樂，然後走到你家樓下，我們在樓下會面，一同跳上的士。」

「好好好！」

「你進了早餐沒有？」

「菲傭在準備。」

「我上來如何？」

「當然你可以上來，十分歡迎，我的房中又無男人。」

「有男人我也管不着。」

「可以管，你也沒有其他女人，拜拜！」

三十五分鐘後，尊尼什麼都不帶的來了，他對她說：

「起身洗了浴，一切內衣都是乾淨的。酒店中有電鬍刨，萬一沒有，明天中午鬍髭不會長，萬一長了，我們明天中午不會上床。你帶些什麼？」

「我帶一隻大手袋，內衣都放在裡面，我們走吧！」

「是否安全期？」

「後天大概是吧？大手袋中有避孕袋。」

「有沒有羊眼圈？」他笑着。

「我不需要下流的東西。」

「對，我有實力呢！」

他們下樓，很快候到的士，陽光充沛，他說宜于旅行，祇帶了一萬元，到娛樂公司，至多輸五千元，她白他一眼道：

「你不到澳門就口出『輸』字了。」（二二）

二二：認識包工頭張光

紮鐵工作更不是一件容易的事，既要夠氣夠力，又要研究技巧，才可把那長長的鋼筋屈曲，合乎需要。由於廣州的建築工程停頓了十年以上，而解放以後就很少有大型建築的施工，因此，整個建築工藝技術，比香港足足落後了二十年，這幾年才開始急起直追。

張德鈞自己知道自己的事，他沒有人事後台，也沒有大學文憑，只能憑着雙手技藝與一身氣力換取工薪，去改善自己與家人的生活。自己懂的技術越多，在公司的脚跟也能站得最穩。

因此，多學一門技術，就能多端一個飯碗，有了技術就有了技術就業。這項工藝在廣州建築工人來說，還是一項新課程。懂行的人少之又少。承建商從香港聘來一個技工，負責教授廣州工人做紮鐵工作。在這一班工人中，張德鈞學得特別快，也學得特別好。這個香港師傅名叫張光，與張德鈞同姓，一開始，張德鈞就與張光認了同宗，叫對方做光叔。張光見德鈞既動力又認眞，便很用心地指點他，還特別傳授一點不爲人知的竅訣。到工程結束時，張光悄悄地對張德鈞說：「侄哥，你現在每個月人工有多少？」

父與子　■王方

唐永銳絕不掛懷的道：「我早就知道了，亦早有被解出境的打算了。」

郭家父子和唐永銳談起來，却原來唐永銳早有逃來香港的打算了，不過，祇因未搭通門路。

原來當郭立行結婚回鄉祭祖前，唐永銳已有一些朋友逃到香港來了，而且不祇一次，而是被解出境後，又再逃來。

他的朋友每次來香港，當上一段時期黑市勞工後，就會被捕，就會解出境，而判頭應給的工資，自然收不到，此外，帶在身上的錢財，亦會在被捕、遞解之時，花銷了去的。

不過，他們祇計收入，不計開支，如果在港收入，在港開支，所得實際不很多。

當然，他們祇計收入，不計開支，如果在港收入，在港開支，所得實際不很多。

過，他這樣做完全是爲了工作，也是爲了珍妮，她却連這點也不體諒。這時，黃威廉心中就不免懊惱了。

走進電視台的餐廳，裡面熱騰騰的，六、七點鐘，剛是晚飯時間，裡面擠滿了人，大批化了粧，穿上了古裝戲服的臨記已經幾乎把餐廳佔去了一半。

黃威廉想攜進去吃「豉椒排骨飯」，事實上他現在肚子裡眼着一股氣，並不覺得餓，而且，餐廳中的桌子也坐滿了，幾乎是插針不下。

他決定買一杯咖啡、一件三文治，回辦公室去隨便塡塡肚子算了。

二二：珍妮怒冲冲走了

「京濱車，每十五分鐘開一列急行，只停幾個大站。這車從東京站開出，看，這就是我們上車的新橋站。」惠子將那在月台上的書報汽車攤上買的一本三折疊的東京區分地圖，拿出來，指點王友春看圖分總圖：「請看，新橋而南，只停濱松町、品川、蒲田、川崎、鶴見，就到橫濱站，我們坐多一站，橫濱市的南一站櫻木町。闖市與中華街，就在那裡。」

王友春接過這本七彩地圖來，只看那幅「東京近郊交通案內圖」，就嚇了一跳，電（火）車，急行車道，密如珠網。他覺得這個少女眞是可人，匆忙中，已在月台上買了本地圖。

「送給你，作第一件禮品，紀念品吧？」惠子由手袋裡取出昨天王友春贈她的都彭金筆來，尋到版權頁的空白地方，立刻瀟洒地題着漢字——「王友春先生賜存……惠子」下署的是昭和年月日，還附了幾個小字「京濱急行電中」。然後雙手捧給他，還用這書碰他的俊臉一下：「放入內袋，以後很快就會將東京四周弄清楚，行慣了，自然熟了。」

「你不要碰我，有許多人看我們呢！」王友春一手在下，暗中握了她的玉手。急行車只四十五分鐘，停站多的整一小時。現在沿途橫濱與東京已聯成了一氣，不覺得是兩個大市。到了櫻木町，兩個挽手出站。她這才對他說：「我想問你，是否後天禮拜一去大學報到？」王友春道：「今天禮拜六，你放心同我在一起吧，後天下午去也可以，禮拜二也可以。現在我要急於同田桑叫一個呼喚機電話，請他去爲我退房，將行李存放酒店。」

「不用，我爲你打去酒店，他們會收拾很好。不過已過中午了，反正算到明天午前一點正，不必了。」惠子十分能幹，兩人來到了正馬路，只見兩邊大大的招牌，足有四五家大大的廣東酒家——「大三元」；「大同」……「這眞似香港！」他兩個進入大同，正是午茶之時，與香港無異，但整齊有條理一點也不吵鬧，兩人坐了個講究卡位。

「吃過午飯，先尋間小型日式有風呂屋（浴室）的旅館，你該享受一次日本浸浴，伺候你……我！」她羞紅了臉。她脈脈含情，低聲說：「方才見到後巷口有個旅館指路牌……尋個地方落脚休息休息。」不到一小時，二人尋到後街的住宅區，果然有家「小松」旅，這「旅」字很大。一個老婦人應門歡迎：「有樓上的一等房間，請！請！」

茶午派廣街町櫻木：二二

櫻木町廣播道　■陳浩泉

二二：毛巾遮醜

阿珊日：「咁不如上去休息一下。」

嚟囉文推開阿珊隻手，將佢支傳家寶退藏於密。

但條比堅尼泳褲又細又窄，變了廟細燈籠大，有法子藏得落。

嚟囉文十分奇怪，有理由者也，一連運用彈指神功彈了幾下，都冇法子令個細路安靜。

阿珊心中窃笑，自己一條氣咁行向池邊，爬上泳池，日：「文哥，上來喇！」

嚟囉文曰：「唔該丟條毛巾落來。」

阿珊日：「你上來先，毛巾丟落去，豈不是濕晒？」

嚟囉文曰：「有毛巾咁我就獻醜者矣！」

阿珊曰：「怕乜嘢，此處又冇人！」

嚟囉文一諗又係，其實冇人。

阿珊跟尾而入，日：「文哥，你是否好辛苦耶？」

嚟囉文曰：「冇事，阿珊，你返出去，我休息一下會冇事。」

阿珊曰：「文哥，眞係冇事至好，唔好嚟我呀！」

阿珊日：「阿珊，笑乜嘢，你未見過咯，都摸過咯。」

阿珊曰：「咁得人驚，醜死人呀！」

「嚟囉文行到阿珊身邊，曰：「阿珊，我上房休息一下。」

嚟囉文心中交戰，好想將這個醜八怪表妹正法，就地檢甦，但又怕有手尾，如果佢媽咪來到，認眞大件事也。

於是詮住上房休息下，等候細佬下了火，咁就乜事都冇。

嚟囉文攤起條浴巾，圍在腰間，一條氣穿過花園，走入屋內。

阿珊跟尾，日：「文哥，我陪你。」

嚟囉文好少理阿珊跟尾，逕自穿過走廊，經過大廳，匆匆上樓，走入客房。幸好沿途未撞到下人。

阿珊尾隨而入，日：「文哥，你是否好辛苦耶？」

嚟囉文曰：「有事，阿珊，你返出去，我休息一下會有事。」

阿珊曰：「文哥，係冇事至好，唔好嚟我呀！」

九七年前江湖代現　■田長歌　文　嚟囉

二二：○三二　功成作合祝

港外桃源　■辛海

「榮，別忘記你頭上仍有爹哋，乃成他——」

「他已決定把戲院交我管，近年，我們戲院賺錢，我會跟他商量過，可否投資拍部影片？他不但沒意見，還鼓勵我，要拍就拍得像樣，最好用羅氏機構的名字！」

「榮，拍影片是大件事，你得考慮清楚。」

「早就在考慮啦！我是戲院商，能把拍好的影片排好期；再說，我去英國學電影，一直想施展身手，但苦無好的合作者，如今遇上好拍檔導演——」

力求打斷：「不要把我捧得太高！」

「他已決定把戲院交我管，近年，我們戲院賺錢，我會跟他商量過，可否投資拍部影片？他不但沒意見，還鼓勵我，要拍就拍得像樣，最好用羅氏機構的名字！」

力求說：「非要成功不可！」

華雪珊問：「你們合作什麼？」

殊榮說：「我們有兩樣合作在籌備。」

「兩樣？」兩個女的驚音。

「一樣，是殊榮想拍一部電影，他和我導演，我和華珊雪也參加演出，當然，要請兩位當起的男女明星做主角。」力求說。

華雪珊的眉頭皺了皺，說：「榮，拍影片是大件事，你得考慮清楚。」

「早就在考慮啦！我是戲院商，能把拍好的影片排好期；再說，我去英國學電影，一直想施展身手，但苦無好的合作者，如今遇上好拍檔導演——」

力求打斷：「不要把我捧得太高！」

「榮，別忘記你頭上仍有爹哋，乃成他——」

「他已決定把戲院交我管，近年，我們戲院賺錢，我會跟他商量過，可否投資拍部影片？他不但沒意見，還鼓勵我，要拍就拍得像樣，最好用羅氏機構的名字！」

二二：竟然滿臉紅通

約莫過了幾分鐘，飛機才恢復平穩，機師通過擴音器告訴衆客，飛機已穿過急激的氣流，到了同溫層了。

安東洛夫和伊蓮娜這才鬆了口氣，剛才的跌宕，她倒沒感到什麼，但安東洛夫却有點難爲情起來：「你不介意我剛才的魯莽和失禮行動吧？飛機搖晃，我多次碰撞了你，實在抱歉非常！」

「瞧你，」她反而大方地拉着對方的手，「臉紅得像西紅柿，太害羞了。」

「算了，在我眼中，你頂多像我的小弟弟，不懂事，佻皮而偏又裝成大人的小弟弟！嗚嗚。」

他很狼狽，而手不斷地搓着，乾脆低下頭，而臉岔發通紅了。

「夠了，夠了。」她忽然鼓起勇氣，保持一些距離好些。」

「難道我一點也不吸引你？」他忽然鼓起勇氣問，「吸，可能我這說得不大對，又或者是詞不達意吧？」

「眞滑稽，」她被逗笑起來，「我還是第一次聽到小伙子這種示愛方式，不笑死人才怪。」

「我……」他又臉紅起來。

「算了，在我眼中，你頂多像我的小弟弟，不懂事，佻皮而偏又裝成大人的小弟弟！嗚嗚。」

他很狼狽，而手不斷地搓着，乾脆低下頭，而臉岔發通紅了。

美蘇　■東尼　影　蝶

二十：山雨欲來

天涯俠客無刀　■秋風　文　■嫦木翔雯　圖

翦學鴻甚少見乃叔對自己如斯厲言疾色，呆了一呆，余顧南刀已至，但離肩寸餘，便已住手，彈腿跳開，道：「不算不算！」

翦仲台鐵青着臉道：「看人家多有禮，還不謝余少俠。」翦學鴻無奈，不甘不願地向余顧南抱抱拳，目光却怨毒之至！

余顧南忙道：「彼此彼此，武林一分子，不必客氣，在下能僥佔上風，只是翦兄不適應在下雜亂無章的刀法而已！」

這句話聽在翦學鶴耳中，又是另一層意思：你連雜亂無章的刀法也應付不了，遑論其他了！是以他冷冷地道：「剛才翦某只想摸準刀路，少攻幾招句話，已知樑子結定！」

余顧南結結巴巴地道：「在下不是這個意思……」，

話未說畢，翦皓已截口道：「小夥子，趕快回來喝酒吧，越描越黑！」余顧南又向四周抱拳，再向翦仲台點點頭，然後回座，翦學鴻當然不敢再找碰子，悻悻然回座。

翦仲台呵呵一笑，道：「余少俠的刀法，絕非雜亂無章，未知是出自那位高人？」

余顧南紅着臉道：「小時候晚聲在鏢局呆過，那些鏢師東教一招，西教一式，不收效果，後來遇到信水君前輩，得其啓蒙，並授了幾招『神龍刀法』，因閉時無聊，因此胡亂創了幾招玩玩……」

翦仲台吃了一驚，暗叫一聲不得了，臉色又是一變，沉沉地道：「恐怕不止你一人之力吧，老夫看得出，裡面有你們『神鼎門』劍法的痕跡哩！」

「當然，家師也常指點晚輩！」

翦學鴻道：「二叔，咱們還是吃菜吧，吃飽了飯還有事辦！」

「放肆，難道恩叔不會安排？只顧吃喝，不思長進！」翦仲台語氣雖硬，但目光中却充滿了憐愛！

二十：賣藝人近視　須預防加深

常渾身大汗　與遺傳有關

生理淺談

（一）大汗、多汗，這都是屬於體質性的，與遺傳有些關係，但與你提到的胃腸不適，則是無關的。與肥胖方面，則勉强可拉上些關係，因肥胖人多比較容易出汗，但不一定是大汗。

大汗與精神因素有些關係。如果精神緊張，汗水會來的更多。因此，一定要鎮靜從事，心平氣和，控制自己，這可減少一些汗液的。

衣服上的汗漬，可加多一點漂精去洗，這應是有些效果的。穿鞋襪所引起之氣味，那與大汗有關的，你可改穿凉鞋，這應是有些效果的，否則我看也是難於解決的。

（二）關於你的眼睛，今年廿歲，近視有六百度，不算是太深的，過了成千度，才算是大近視。但是，近視之加深，則還有可能繼續的，因眼球未發育完成之故。一般來說，到了廿七八歲，近視才能相對地穩定的。

來信提到弱視問題，以你目前之情況來說，應是不會的。你可作眼睛保健操，這對於保護視力，是很有作用的。眼睛保健操圖解，你可到書店去找找，那是可以買得到的。保護視力，還得要注意者，是不可臥在床上看書，每次看書不可超過一小時，中途應停下來休息一下，光綫要好，距離也要適中。

（三）今年廿六歲，則爲一九六二年出生，該年農曆十一月十日，爲西曆十二月六日。（梁醫生、新八九八三五）

常識與科學

人電腦的功能，以帮助醫生的更好的治療病人。

這個電腦專家系統，眞的如此好用嗎？至少，它能從一些「語焉不詳」的症狀中，找尋答案。例如，缺乏藥物知識的家長或小孩們，總會有這般的形容詞：「吞下的液體來自一個藍色的瓶子」、「那一粒粒的藥丸是紅色的」，……諸如此類的形容詞，眞是叫人有如丈八金剛，摸不着頭腦。

有了這個電腦專家系統，又另當別論——它就會根據這些初步資料，顯示可能性較高的藥物名單。然後，再按其他資料，例如：「貼在瓶子上的標誌」，識別正確的藥物。換言之，該電腦專家系統基本可按顏色、形狀以及其他特徵，來辨別藥物。

該系統還可發出指示，給有關者提供可能忽略了的精神、時間全放在工作上，的確是忽略了珍妮，冷落了她。可是，他這樣做完全是爲了工作，也是爲了珍妮，她却連這點也不體諒。這時，黃威廉心中就不免懊惱了。

走進電視台的餐廳，裡面熱騰騰的，六、七點鐘，剛是晚飯時間，裡面擠滿了人，大批化了粧，穿上了古裝戲服的臨記已經幾乎把餐廳佔去了一半。

黃威廉想攜進去吃「豉椒排骨飯」，事實上他現在肚子裡眼着一股氣，並不覺得餓，而且，餐廳中的桌子也坐滿了，幾乎是插針不下。

他決定買一杯咖啡、一件三文治，回辦公室去隨便塡塡肚子算了。

二二：○四　祝允明

古人古事

唐明秀先生：

明代「吳門四子」之一的祝允明（一四六六——一五二六），字希哲，號枝山，長洲（今江蘇吳縣）人，弘治五年（公元一四九二年）舉人，官廣東寧知縣，還應天府通判，是我國明代著名的書法家。他的祖父和岳父均能詩善書。由於家庭環境的薰陶，祝允明五歲時就能寫一尺見方的大字，九歲能作詩，聰穎的天性得到了很大的發揮。祝允明性格豪放，舉止倜儻，與沈周、文徵明、唐寅和吳寬等畫家過從甚密。他自己專工書法，小楷學鍾繇、王羲之；狂草法懷素、黃庭堅，筆勢勁健，又能出入變化，自成面目。因而，登門欲求者前後相繼，名動海內。

當時無錫有個華太師，爲了擠進「雅士」行列，很想請祝允明親筆題一塊匾額。但祝允明却不畏權勢，屢屢借故推諉。有一天，華太師親自上祝家登門拜謁，祝允明欲書不願，欲罷不能，踱着方步緊張地思考着對策。忽然他見到太師後園竹影婆娑，新苞叢生，頓時計上心來，聯想到太師的兩個兒子，狀貌醜陋，不學無術，於是胸有成竹地說了一聲「獻醜！」隨即飽蘸濃墨，如行雲流水嗖嗖數筆就寫好了「竹苞堂」三個一語雙關的大字。書罷，把筆一擲，揚長而去。

數天後，幾個聽明人在華太師家見了此匾，窃窃地議論起來。他們當着太師的面不敢直言，但心裡却早已明白：「竹苞堂」中的「竹苞」兩字，實際上是由「個個草包」四字組合而成。原來得匆忙，三人身邊都忘了多帶酒錢。正在猶豫之間，祝允明看了一下自己手中的折扇，便連聲說：「有了，有了！」唐寅和張靈一時莫名其妙，祝允明慢條斯理地說道：「伯虎兄，在我的這把素扇上畫一幅畫，我又在反面寫一首詩，交給店小二去當舖質了價，豈不是解決問題了嗎？」唐、張兩位見祝的這把折扇是名貴的眞檀香扇，換之實爲可惜。可是祝允明却不肯賒賬，執意要換，無可奈何，唐寅只得率先在其中的一面畫了一枝桃花，接着祝允明又隨興在另一面用狂草寫了一首題畫詩，然後兩人都落了欵，打發店小二拿去典當。此情此景恰巧給兩個飲酒的富商看到了。一個即刻要買；另一個却說：「這幅扇面畫的下面要是能添上一個美女，成爲『人面桃花』，那不是更可錦上添花了！」張靈聽了連忙喚回伙計，在畫下添了半身美女形象，再叫店小二質舖去質價。這時一位商人忙起身攔住說：「不用拿去當了，我出百兩銀子買下吧！」說着付了白銀拿着墨寶，樂陶陶地走開了。（豐餘、新八九三二五）

酒買扇題·師太諷匾

祝枝山倜儻不羈

奇異機械面世

可黏接汽車外殼牢固程度媲美燒焊

科技新知

趙達遠先生：

汽車的金屬外殼，通常都是使用鉚釘將之固定於汽車框架上的。不久前，有科學家發明了一種雙面黏膠帶，可以將汽車金屬外殼黏牢於汽車框架上，代替了一向使用的鉚釘。這樣一來，可使汽車裝配工作大大簡化，節省了勞動力，也縮短了汽車裝配時間，降低了成本，眞是一舉數得。

我們日常使用的黏膠帶，例如醫藥上常用的黏貼膠布，黏貼物件的透明或不透明黏帶，都是只有一面有黏性，而另一面沒有黏性。雙面黏膠帶的特別之處是兩面均有黏性，是工業上用的特殊黏膠帶，可以將金屬、陶瓷、玻璃和大多數塑料黏接在一起。

乍一聽來，用黏膠帶黏接汽車外殼於汽車框架上，似乎十分兒嬉，「容乜易在行車時成架車散晒」。然而發明這種黏膠帶的科學家曾經試驗過，其黏接金屬部件的牢固程度，不亞於以燒焊方法來焊接。

這種雙面黏膠帶所用的黏接劑是丙烯酸類黏接劑。這種黏接劑有二種基本類型：一種是有薄薄的發泡層夾在中間，膠帶黏附於一薄的帶基上，捲成筒狀，將帶基揭去即可以用來黏物，其總厚度爲一毫米左右。另一種無發泡夾層，只是在一可揭去的帶基上，附上一層高黏接强度的壓敏黏膠。

有發泡夾層的雙面黏膠帶，一般是用以黏接二個可能有微量相對位移的表面，或兩個不十分平坦的表面。例如，用它來將金屬汽車外殼黏接於汽車框架上。由於其發泡夾層有一定的彈性，故對在汽車行駛時產生的震動，可起到緩衝作用，降低了車廂的震動，因而亦減少車廂的噪音，乘客坐在車中便覺得較平穩較舒服，而汽車也可以壽命長一些。

此外，用這種雙面黏膠帶黏接車廂，因爲接縫平整，沒有凸出的釘釘，適合用來黏接需要表面平滑的東西。丙烯酸雙面黏膠帶在黏接了七十二小時之後，才可以充分黏牢固。如黏接未足七十二小時就使用，就較容易拉脫剝離。這種黏膠帶的黏接强度，在相當大的溫度範圍內都不受溫度影响而減低其黏接牢固程度。

據說，現時美國德克薩斯州的特蘭斯汽車製造廠，已經使用這種雙面黏膠帶，用以黏接裝配公共汽車的車廂。

這種雙面黏膠帶之面世，也將促使多種工業裝配的革新，並促進其機械化自動化的程度，從而減輕產品的成本，增强其市場競爭力。（伍華二、新八九六七四）

兒童誤吞物品　借助腦電認辨

日常須知

劉家誠先生：

小孩子好奇心强，手多多口癢癢，看到顏色鮮艷之物，總愛抓來玩弄，更甚者是放入口中，一吞下肚。

這可糟了，若誤吞了清潔劑，藥丸之類，可會嚇壞家長。送往醫院檢查，有時想從小孩口中知吞下什麼東西，小孩往往說不清楚。這可急壞了家長，也急壞了醫生——總不能貿貿然胡亂施藥醫治，或者開刀取物。

但倫敦三家醫院的醫生，也許沒有這類麻煩。因爲，三家醫院首次試用一種電腦專家系統，來找出這類「誤吞童病人」，是由倫敦蓋伊（Guy）醫院，以及薩里（Surrey）大學聯合製成的。前年，蓋伊醫院的醫藥部門，曾接到五萬二千個有關食物中毒的詢問，其中一半是發生在五歲以下的小孩身上。所牽涉的「食物」，多數是「家庭用品」，諸如清潔劑之類，或者藥物。

薩里大學的研究人員作了一個統計，如果把其中一百項最常見的「毒物」資料輸入電腦，所完成的電腦專家系統，就可以解答該醫院百分之八十五的問題——效率高，節省人力。

研究的最終目的，不言而喻，當然是想用個人電腦的功能，以帮助醫生的更好的治療病人。

這個電腦專家系統，眞的如此好用嗎？至少，它能從一些「語焉不詳」的症狀中，找尋答案。例如，缺乏藥物知識的家長或小孩們，總會有這般的形容詞：「吞下的液體來自一個藍色的瓶子」、「那一粒粒的藥丸是紅色的」，……諸如此類的形容詞，眞是叫人有如丈八金剛，摸不着頭腦。

有了這個電腦專家系統，又另當別論——它就會根據這些初步資料，顯示可能性較高的藥物名單。然後，再按其他資料，例如：「貼在瓶子上的標誌」，識別正確的藥物。換言之，該電腦專家系統基本可按顏色、形狀以及其他特徵，來辨別藥物。

該系統還可發出指示，給有關者提供可能忽略了的精神、時間全放在工作上，的確是忽略了珍妮，冷落了她。可是，他這樣做完全是爲了工作，也是爲了珍妮，她却連這點也不體諒。這時，黃威廉心中就不免懊惱了。

走進電視台的餐廳，裡面熱騰騰的，六、七點鐘，剛是晚飯時間，裡面擠滿了人，大批化了粧，穿上了古裝戲服的臨記已經幾乎把餐廳佔去了一半。

黃威廉想攜進去吃「豉椒排骨飯」，事實上他現在肚子裡眼着一股氣，並不覺得餓，而且，餐廳中的桌子也坐滿了，幾乎是插針不下。

他決定買一杯咖啡、一件三文治，回辦公室去隨便塡塡肚子算了。

牛頓耶萊布尼茨端之爭　「微積分」發

探尋源

通天曉先生：

我已懷孕二個多月，我的婆婆買回一張很漂亮的男嬰畫，吩咐我有空多看那張畫，將來會生個漂亮的孩子，這是眞的嗎？

鄭秀敏

鄭秀敏小姐：

你遇到的可以說是種古老的「胎教」方法。這種方法在我國農村以前是很流行的，雖然不能收到人人滿意的效果，但却包括着某些科學道理。

我國遠在「史記」中就已有關於「胎教」的論述，北齊的道家已著書譯述「亟月養胎法」，宋代的醫著中已專門設立了「胎教」一項，可見祖國醫學很早就十分重視「胎教」。

所謂「胎教」，即是孕婦在懷孕期間應注意心理衛生，通過孕婦的心理活動，直接與間接地促使胎兒健康地發育成長。

「胎教」有什麼科學根據呢？從精卵結合成受精卵即是妊娠開始，胎兒在母親子宮裡要度過一段漫長的時間，子宮裡雖然溫暖舒適，但絕對不是世外桃源，他不斷地受到母體和週圍環境各種因素的影响，並作出各種反應。借助在母親子宮內的活動情況及吞吐羊水的模樣；可觀察到胎兒在現代精密的醫療儀器如B型超聲波等，可以觀察到胎兒接受外界刺激所作出的反應，例如當胎兒聽到音响時，胎兒發育到卅個星期後才具有自己的功能。

人體一切功能活動的最高指揮部——大腦，是在胎兒生長到廿週左右形成的。腦細胞的發育要經過兩次分裂高峰，第一次就在胎兒期，故在胎兒後期，已出現一些低級活動，例如出現吮吸反射、把握反射、逃避反射、防禦反射、皮膚反射和刺激性呼吸反射等。

可見胎兒在各個階段已逐漸「懂事」，有計劃地對他發出各種刺激，進行影响，使孩子將來出生後更聰明、更健康。主張孕婦經常看漂亮的兒童畫，目的是要孕婦保持愉快的心境，於孕婦和胎兒均有益處，這即是「胎教」。（妮、新八九九九二）

胎兒發育過程表明　胎教具有科學根據

婦科

牛頓與萊布尼茨爭

丁馬利先生：

一六六五到一六六六年，倫敦鼠疫橫行，研究生牛頓從劍橋大學三一學院跑回故里避難。

因緣得福，這期間他頓悟數學知識的人果果纍纍：萬有引力、微積分、光的色散現象三大發現，聯翩而至。無巧不成書，恰在此時，德國數學家萊布尼茨也正在探索微積分。和牛頓的通信中，萊氏得知；爭辯之不足，又繼之以攻訐。眞眞是瞞不單行，異帮人胡克又來爲發現眞有引力的優先權同牛頓開戰了。牛頓兩錢作戰，勢態眞可謂一場糊塗了。可是，他依然鎮定自若，不失大將風度。

事實上，是牛頓先於萊布尼茨發明微積分，而萊布尼茨先於牛頓發表微積分。就速率而言，牛頓手脚應再快一點，就學術水平而言，兩人同樣光彩。

值得一提的是，在萊氏衆多的德國同胞中，有一個人沒有人云亦云，而是持一種全新的見解。他認爲：遠在一六三五年，意大利人卡瓦列利的「不可分連續量的幾何學」一書才是微積分的發端，一六三七年，法國人笛卡爾制定解析幾何，一六三八年，法國人費爾瑪用微分法求極大值和極小值都是微積分的先導。所以他說：微積分「是由牛頓和萊布尼茨大體上完成的。但不是由他們發明的。」這個德國人就是恩格斯。（秦成、新八七七二五）

牧發室　■丁馬利　■梁秋蓮　■江湖　■趙達遠　■劉家誠　■鄭秀敏

PROTECT YOUR LUNGS　DON'T SMOKE

風言風語　■繆倫

輿論壓力

地鐵推出早晨特惠月票。

輿論不能說是沒有壓力。

多多益善

又有大批越南難民抵港。

因爲香港是來者不拒。

也是「福利」

社署福利員收取老伯大筆欵項被判獄。

他可能對職業有誤會。

開心