價錢

跟一男一女相伴搭車返家。

男的憤憤地冒出一句：「男人！女人！都是『鷄』！」

女的緊接：「是的！每個人都有個『價錢』，問題只在對方出得夠不夠！」

我先是愕然，想辯駁却即收口。

這種情形下，說並非人人都是「鷄」，至少我本人就不是！想標榜自己清高？多此一舉了。

若孚持上來，女伴可說：「還是『價錢』問題！」這裡面還包括機會，你有機會被別人出到你想要的嗎？頗難辯清。「一百萬你賣不賣？不賣！一千萬你賣不賣？一個億？」

再說「鷄」的定義是什麼？有的說結婚嫁丈夫，也是做「鷄」，區別是「零售」和「批發」。

再爭下去，出賣肉體算「鷄」，出賣「人格」算不算？出賣才能、智力算不算？

我想，我沒本事一路跟把世事看得這麼「透」，心血來潮，真來個水落石出！

回家後，心血來潮，真來個水落石出！

倘有人真的出一千萬！一億！我會清高到拒絕？那意味着不必再埋頭做「填字遊戲」（即使「填」也只是檢有興趣的填）。還可以實現迄今所有未實現的願望嗎。比如放下一切，不用做事養家活口；去我喜歡的國家、找我喜歡的學校、選我喜歡的課目。環遊世界，勘察各國風土、人情、地理。到北極看看「白夜」；到南極跟企鵝握手……嗨！越想越美！也越想越「心虛」！因爲發現，真的那誘人的「價錢」，簡直難以拒絕！

紅塵三步　陳澄

播音話當年

八面玲瓏　薛后

每見港台一台節目頭李再唐，例必恭敬地尊我一聲「老師」，只因在鍾偉明講古的年代，我也會客串過播音劇，佩服唐哥好記性。不敢當之餘，不無一絲虛榮感。

港台已有整整六十年的歷史，代有人才出，代代有革新。我接觸播音的年代，是周乃揚主政的年代，時維一九五四年，港台脫離「新聞處」而成爲獨立部門不久，那是戲劇化小說最流行的年代。倒數幾年，一九四八年是港台正名的年代（它的前身叫「ZBW」），節目很單調，方柔講古、經濟行情、憲報新聞、波經、實地轉播大戰……而且有個「午間暫停」。由五十年代跨進六十年代，廣播界形勢大改，「商台」、「電視」、「無綫」相繼出現，促使港台更多考慮聽衆層面的趣味，節目趨向多元化。七十至八十年代是廣播界不斷趨向完善的年代，教育電視的建立、超短波立體聲的開創、廿四小時廣播，迭創佳績。

進入六十大慶之年，一二五台（三四五是鬼佬台）都在礪兵秣馬，力求革新。一台一馬當先，開出榮單十多廿項，力求「三線發展，（跟聽衆）全面接觸」——既有「社會接觸」，讓人「認識銳變中的香港」，也有「動感接觸」如「奧運前奏」，還有「趣味接觸」如「開心新航線」一類八卦雜節目。力求節目「立體化」——與公衆活動息息相關。

縱橫無人神鬼馳

是否外國人拍製的「宣統皇帝」（片名不記得）——得獎的電影，曾將「馮玉祥逼宮」爲是美國拍製，所以批准入台公演！」事實上我從電視看了幾節製片矣，不是那麼回事！而決不可少的皇帝在飛沙走石中有句云：他是「爲國家搜集蒙古風中——馬車飛馳經有華警之「崇內」、「東單」一段，是編劇者非編入不可的「驚險鏡頭」。美國、日本、歐片，不同於大半香港電影之處是：他們將編劇列入全部製作費之一部份，而不是多數抵抄抄襲、剽竊、騙騙、昆昆、像像、摸摸、湊湊、合合的不花稱費一部劇。鄭孝胥爲此「進詩」，「海藏樓詩」孝胥卷十甲子年有一詩題曰：「十一月初三日奉乘輿幸日本使館」下雙行夾注云：「陳寶琛莊士敦從幸德國醫院，孝胥謹至途入日本使館」。詩云：

乘回風兮載雲旗，縱橫無人神鬼馳。手持帝子出虎穴，青史花無此奇。

是日何來蒙古風，天傾地坼見共工，休嗟猛士不可得，猶有人間一禿翁。

「我的前半生」全引了此二首，而於「海藏樓詩」此詩後之「附日記」，一字未敢引用。按：此詩第一首的一二句，深得屈子離騷、九歌之韻韻，確爲力作。

我的文存　陳之存

廣州奇人高豐

廣州市有位奇人高豐，八十二歲年紀，藏有大批價值連城，難以計數的古董。其中包括歷代名家書畫眞品、石刻、古玉、古石、古印章及古瓷等等。近年他曾在廣州、佛山、長沙舉辦過五次展覽，一件都不肯出售。

據說，他擁有的這幾千件收藏品，足可以開辦一個博物館。他曾表示，願將全部珍藏獻給國家，唯的條件，便是博物館必須以其姓名命名。但有官員認爲這個條件不能接受，此議遂被擱置。

最近，他致函廣州市當局，要求給他一名助手整理和登記古董，並讓他取回一間私房的使用權，以作存放這些文物之用。他的信中有句云：他是「爲國家搜集光，從一些收買佬的手中賤價買的。要求將博物館冠以自己的姓名，乃人之常情，而且也不之先例。香港聞人如包玉剛、李嘉誠等捐資在內地興學，就曾獲得冠以他們本人之姓名於對象。博物館命名高豐，又有何不可？

他被人霸佔的私房，根據「政策」理應退回。而他要求退回之目的，則只是爲着存放這些寶物，而他要求派個助手登記和整理這些文物，理由堂堂正正，沒有理由拒絕。

瓦松花　淡林

人挖我挖

港人港物　阿八

目前，海外許多國家都向本港挖人才，甚至在連帶關係下，香港不少人也隨着人才外流而外流了，以致本港勞工短缺的情形加劇。陳老板道：「人家可以挖香港人才和人才不挖人，不就可以填補空缺？」

香港爲什麼不可以挖角？既挖人才，香港其實長期以來向海外僱員，他們便是他們祖家的人才啦！不過港府部門和私人機構，都有不少人才流失，以移民條例作「擋箭牌」，使本港有意向大陸挖角，以移民條例作「擋箭牌」，使本港有意向大陸挖角的私人機構也無符。「其實大陸不少人才好使好用，以合同方式聘用來港最好不過，港府何必來戲限向大陸挖角，以移民條例作「擋箭牌」。

陳老板此計妙是妙了，香港其實長期以來向外挖角的，包括政府部門和私人機構，都有不少海外僱員，他們便是他們祖家的人才啦！過港府部門近年推行本地化計劃，海外僱員減少了，但仍是有向外挖角的，例如科技大學校長便是從美國挖回來的美籍華人，科技大學各院系的教師仍繼續向海外聘請海外僱員則更無論了。

陳老板便說道：「其實大陸不少人才好使好用，以合同方式聘用來港最好不過，港府何必死牛一邊頸哩！」

知名度

摩加利回港作証人，是近日來香港的一件大新聞，連什麼國際大事，相信亦比不上其受重視程度。

在香港，像告東尼與摩加利這些名字，重要性肯定是比最高的地方官還要重一些的。

試問街頭巷尾的張三李四，港督的名字叫什麼，他的上任人叫什麼，有不少人可能眞的不知，因爲港督姓甚名誰，對他們而言，是沒有絲毫影响的，所以不必理。

但是馬圈中那些多手可熟的大班騎師，可以直接間接影响到他們的生計，所以即使從來不注意賽馬場的人，亦一樣會相處給拍照。

「賽馬場的人注意到此類事情。

在一個自由的社會裡，藝能界人際上是種可喜的現象。

是到了政壇人士可以左右所有人的生計，令他們不能不注意到操那麼大權的人士名字時，才令我們感到有多少心寒。

幸而香港從來都是未有道麼一種日子出現過，那也是香港人之福。

但香港人重視騎師的程度，尤在一般藝能界與體育界人士之上，則因爲騎師對香港人可以有直接的錢財影响。

聲色犬馬

醒目

周旋男士間

霧兒：你對戀愛抱持謹慎的態度，既怕被傷害，也不願傷害別人。這是我所欣賞的。

雖然你沒說明你的年紀，但，「妙齡女人，誰個不善懷春」，只要身心均已成熟，那就不妨戀愛；不必因爲怕受傷害或傷害別人，而將異性拒諸千里之外。

「幾位男士有追求我的意思，起初我想廻避，後來我想通了，便願意給大家一個互相認識了解的機會。我盡量把他們視作朋友，但我明白他們並不是這樣想。我恐怕當我選擇其中一位時，其他的會因而被傷害。我實在不忍心這樣。」

霧兒：你的想法是不錯的，但你的担心也不是多餘的。

我們買東西的時候，也會比較一下幾種牌子、幾種欵式之後，才作決定的。

愛情與婚姻關係到終身的幸福，更不可輕忽，不宜像担心嫁不出去似的，一遇到追求便接受。

你遇到幾位男士的追求，正好爲你提供好機會，讓你可作比較才選擇。在這種過程中，如何適當處理，明天再跟你談。

微海情瀾　考雲

變焦眼

士菲

這是一位值得敬重的父親，以他的薪金來說，應付租金與家庭支出，還得「睇餸食飯」，但他立下一個宏願：要兒子做個大學生。

他這個宏願是因爲他生長在一個兵荒馬亂的年代，小學還沒有完成，便踏足社會。由於他沒有學歷，因此吃過不少苦頭，做過學徒、當過小販，在社會上折騰了的日子，生活才勉强穩定下來。他當年一再碰壁，關鍵在於學歷太低，因此，他一定要把兒子培養成才。

只是，培養兒子成爲大學生，也不是鼓勵與嚴厲可以爲功的。最主要的還是經濟支持。本來，如果兒子能考入本港兩家大學，他便可以完成心願，但是，香港兩家大學正是僧多粥少，因此，他不得不把兒子送到外國。

只是，四年的大學生活，在經濟上的支出，正是窮了他一生的氣力。他在兒子出國時，盡傾他日省吃儉用的積蓄，當兒子畢業之前，還欠下了親友一些債務。不過，當兒子畢業時，他像完成了一件偉大的工程任務。

偉大的工程

醒目

詞詩

人目醒

攤破浣溪沙

不良於行少女自殺

若果身心不健康，自尋短見確難防。近有小兒麻痺女，跳樓亡。

雖是命途多苦澀，偏將心事密收藏。但見死前登鐵定，倚欄杆。

飲食配製・各有法度

昨記「周禮」叙述「食醫」的各項工作，已介紹了百錢、八珍等食譜，至於用來調味的各種味道，又是如何調配呢？「周禮」說：

「凡和：春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑甘。」四季時令，春酸、夏苦、秋辛、冬鹹，可以說是依據五行之屬性。「黃帝內經」有肝木應春、心火應夏、肺金應秋、腎水應冬等說，因而酸苦辛鹹之味，隨四季變化而調配吃用，適合時令也。

除此之外，各種肉食也要有相應的配合，才較合適。因此又有：「凡食膳食之宜：牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，雁宜麥，魚宜苽。凡君子之食恒放（做）焉。」

這段文字意思是，一般膳食菜式調製，也有研究的，例如牛肉宜和糯米配合；其他如羊、猪、犬、雁、魚等，也各有適合的調配品。古人對「犬」似頗有興趣，因而有「馬牛羊、鷄犬豕，此大畜，人所食」之說。惟是此地禁屠犬隻，禮佛者也禁忌吃牛犬，回教徒忌猪肉，這些屬於當地律例或宗教信仰，與本文無關了。

「周禮」除了叙述「食醫」工作外，又談到「食醫」工作的工作，這便是作爲治療疾病的主治醫生了。我們細看文章所記，這些「疾醫」，責任重大，其實是肩負起「專業」人士之責，並不是隨意而爲。

醫林絮語　均雲

會商刊書

幾天前收到香港書刊業商會長霍暖暉的一封「幸垂察鑒」的信，知道香港有一個圖書報刊商會組織成立了，且列有不識者，識者爲多，因爲他們都是書刊業的老前輩。以會長霍暖暉先生來說，他從學文書店編輯起，而華風書店、宏豐圖書公司、廣角鏡出版社，是有三四十年的歷史了，圖書、課本、雜誌，都是老手。此外黃毅、黃士芬也是老出版界，至於梁仲豪、陳松齡、周會鍔老弟們，可以算作是第二代、第三代的人馬，有的也有十年八載的歷史。

香港出版同業過去向稱「界」而無有形組織，前者近年活動較少，後者是經營文具和販商爲多，新成立的應是眞正出版人的組織。

出版界在五十年代和六十年代，同業每月常舉行聚餐，七十年代中斷了一段時期，我曾提議重新舉行，但不久又停止了。相信有了一個正式組織成立，對於促進香港文化生活的興旺與發達，必然會有所得益的了。

瘦紅肥綠　華羅

大陸的好演員

近年對華語電影欣賞得較多，八七年所看到的最佳者，我推港片「秋天的童話」。八八年開始以來，我對大陸的「紅高粱」的寶座，不知會超過「芙蓉鎮」否？「芙蓉鎮」很長，「南方」試片時已經剪輯，在戲院公映時又經剪輯，內地公映的才是全豹，希望有機會能見全豹。今年賣座最差的是「過江」，戲却不算壞，可是此間基本觀衆不愛那一套。

「八旅子弟」，賣座亦慘，我與外省同文翁靈文、蕭銅等兄還認爲好戲呢！

劉曉慶是「大陸明星」，她在香港與倩聲相處給拍照。

馮白駒將軍是記子之一，他的遺過如何，不必細表，總之，逝世時在浙江，被人認爲是「調虎離山」就是了。最近，馮將軍被許爲是數有遺見的政治家之一，因爲他就像孫中山先生那樣，早有商兩建省的藍圖。今天，當然不會有人敢於公開誣衊馮將軍是什麼「地方主義」了。

大十年代前後，正是大陸進入封閉時期前後，當政者自以爲「胸懷祖國」，而沒有「放眼世界」，不知中央集權日趨沒落，地方分權制成了世界潮流，幾千萬人口一，他的遺過如何，不必細表，總之，逝世時在浙江，被人認爲是「調虎離山」就是了。最近，馮將軍被許爲是數有遺見的政治家之一，因爲他就像孫中山先生那樣，早有商兩建省的藍圖。今天，當然不會有人敢於公開誣衊馮將軍是什麼「地方主義」了。

大十年代前後，正是大陸進入封閉時期前後，當政者自以爲「胸懷祖國」，而沒有「放眼世界」，不知中央集權日趨沒落，地方分權制成了世界潮流，幾千萬人口的國家，都已紛紛探取聯邦制。

中國是個大國，怎可以不去「因地制宜」，一切都由中央遙控？怎可以不顧地方藝術（包括地方色彩濃厚的歌曲）發展，硬要當地民衆接受他們不易接受的東西呢！

流行曲、帽子、潮流

讀報得知，廣東粵語歌曲會在大陸引起意識形態的論爭。後來，盧國沾在廣西談及粵語流行曲，指出它起源於粵曲。廣州有關人士聽了，鬆了一口氣，認爲「可以向上頭交代」，因爲既是土產，就無須懼怕「污染」了。

這個消息說明，廣州有關人士，有點「不學無術」，如果不是盧國沾給他們灌輸這些知識，他們眞以爲粵語流行曲是「反污染」的靶子呢！

粵語流行曲，乃至其他歌曲，都是一種形式，而是否「污染」，則決定於內容。難道有個「粵」字都有罪？

許多專制主義、命令主義，源於無知。六十年代前後，廣東曾掀起反對「地方主義」的運動，記憶中，乃至幾百萬人口的國家，都已紛紛探取聯邦制。

中國是個大國，怎可以不去「因地制宜」，一切都由中央遙控？怎可以不顧地方藝術（包括地方色彩濃厚的歌曲）發展，硬要當地民衆接受他們不易接受的東西呢！

上下四方　茗翁

史瘀隆乾

在杭州的「靈隱寺」大殿正門，見到上面寫着的是「靈林禪寺」四個大字，好生奇怪。人人均稱之「靈隱寺」兩字，究竟哪名稱才算正確？

打聽之下，原來內裡又有典故。

話說清朝乾隆皇帝遊江南到達杭州，一天遊落到「靈隱寺」來了，他對該寺的清幽環境十分喜愛，一則亦玩累了，索性便在寺中歇脚、開飯，把酒吟詩一番。

「靈隱寺」主持老和尚聞得乾隆皇喜歡吟詩題字，於是想請他爲該寺寫塊牌匾，以增光寵。

乾隆皇酒酣肚飽，雅興正濃，便當衆揮毫。

是在手下人將筆墨紙張準備好之後，乾隆在寫「靈」字位置很快便寫了個「雨」字，因落筆太快，那「雨」字寫大了，如照「靈」字筆劃在「雨」字下面再加三個「口」，一個「巫」，這「靈」字非寫出格不可。

乾隆酒醉三分醒，發現自己「落筆打三更」，却又不能「食」給衆人看，躊躇間不知如何是好。

圍在旁邊的一名「擦鞋友」靈機一觸，在掌心寫了個「雲」字，並假裝趨前替皇帝擦塵，有意無意讓乾隆看到他掌心的字。

乾隆於是在「雨」字下加個「云」字變成「雲」。既然「靈」字寫成「雲」字，乾隆也順勢將「靈隱寺」變成了「雲林禪寺」。

皇帝嘛，他愛怎樣改誰管得了，「雲林禪寺」的匾額乃懸掛至今。

手市城札　李茵

醒目

歌唱人生

■洛美

印尼有個女子，身體不斷長高，現在已達到七呎幾了。由於「生長」還在繼續，只好入院求醫，希望至少能夠把「生長」停止下來。

現代人，男性身高六呎，已經是屬於「高佬」了。尤其是東方人；女性如達到六呎高度，大抵要找婚配亦會增加困難。傳統的觀念，好像必須要男的比女的稍高，否則就會起來不大「順眼」。那麼一個女子若七呎以上，反而是一種極大苦惱，不容易找到一個合婚配的異性。

做人有時也眞麻煩，長得稍矮，就希望能有個高佻的身材，但却千方百計而不可得，矮子就是矮子，但不伴的增高，像印尼那女子般，煩惱就更大，她要「矮」却反而無法可想。世間好像都是如此，不足及有餘，都非妙事，最佳的是「啥啥好」。

但怎樣才算「啥啥好」，却又無一個絕對的標準，大抵這也和歷史、社會及時代觀念有關。現代女性，不管是東方西方，能有五呎六七吋，已經很不錯。再高，亦好像不必要。

不過人的高矮，却不由自主，一切都是「上帝」決定。現代科學雖昌明，但還沒有一種方法，可以令人要高得高，要矮得矮，的。因此過高過矮，都仍是人類的一項遺憾。

井市吹彈　徐翼

高矮

醒目

戒烟無難事

■洛美

不少烟民都說吸烟難戒，吸烟不同抽鴉片，鴉片上了癮，癮發不吸食，眼淚、鼻涕、口水皆流，渾身痠軟，十分辛苦。香烟上了癮而不吸，一點不舒服也沒有，如要戒之，何難之有？所謂難戒，只是心理作用，心思思，想嘆香枝而已。

我十六歲學吸烟，十七歲正式成爲烟民，每天要吸兩包十枝庄美麗牌香烟，而可是在去年懷疑鼻有毛病，檢查得鼻皮有毛病，而喉却患慢性炎症，醫生說吃藥而不戒烟，無法消炎，戒烟而吃藥，喉炎迅即痊癒，於是立即戒烟，而一點不舒服也沒有，因爲下了決心。所以能否戒烟，全在決心，有，無難可言。

小品　叔曉

醒目

星晨旅遊

星晨着着領先
旅遊處處超前

星晨旅遊機構，規模最大，總分社遍佈港九、溫哥華及羅省。
全部旅行團均經精心策劃，直接主辦。
閣下出外旅行，星晨旅遊必屬首選。

★★歡樂假期好享受，星晨爲您巧安排★★

・精選行程・超值享受・

中國十五天豪華團	漢城、泰國、曼谷、芭堤雅
北京桂林十一天遊	泰國芭堤雅、香港豪華遊
北京、廣州、香港七天遊	星、馬、泰十二天豪華遊
漢城、台灣環島九天	日本、本州、回港貴賓團

星晨、國泰航空珍寶七天加州遊

全程七天，暢遊南加州、三藩市、李糯、拉斯維加斯賭城、羅省、迪士尼樂園、環球片場、聖地牙哥海洋世界、節目特別豐富，住宿一流酒店，國泰珍寶客機往返，確勝一籌。

星晨旅遊 MorningStar
溫哥華緬街2743號（夾十二街）舖後有停車場
電話：877・1366

華安公司
223 KEEFER ST., VANCOUVER, B.C. V6A 1X6
681-8531
夏季大減價：
中國字畫八五折
墨硯、書籍八折
字典地圖
本國地圖
各式文具九折
中國雜誌：八七年前八五折
買十本以上七折
香港雜誌平賣！

新新珠寶金行
溫哥華緬街547號
TEL:(604)683-1920
SUN SUN JEWELLERY & ART CO.LTD.
547 MAIN STREET VANCOUVER B.C.
珠寶翠鑽　鑑定估價
千足黃金　純正白金
各國金幣　歡迎選購

成功車行
3810, MAIN ST., & 22ND AVE., TEL.:875-0077
大批銀行欠會車以批發價錢出售
成功車行是專爲華人而設的二手車行
代辦新移民、留學生及兼職人士分期付款買車。
何必買貴車？請來比較吓啦！
本公司有超過十四年經營汽車經驗，
香港設有數間分行爲：（忠誠車行，豐田保險代理公司，合豐汽車貿易公司），歷史悠久，信譽超著，以服務忠誠，薄利多銷爲宗旨。
現有大批銀行欠供會二手車出售，價錢又平，又靚！所有車輪均經過本公司技師嚴格檢查，始行出售，並有一年保養
BUSINESS HOUR: 10:30am to 7:00pm

明和公司
MING WO COOKWARE
雲高華華埠總公司
片打東街二十三號
23 E. PENDER ST., VANCOUVER, B. C.
專門供應各款中西餐館茶樓酒家廚房用具及家庭精緻用品
樣樣齊備　歡迎參觀選購
各款餐館貨品現金採購特價優待
（特價品除外）

加拿大永康人壽保險公司
The Citadel Assurance
105-1281 W. Georgia
Van. B. C. V6E 3J7
Re: 324-2039
Bus: 684-6381
QUON ENG
華人高級代理　伍偉權
對燕械研究近有三十年之經驗，個別之所需各有不同，凡對兒女大學教育保險金，家庭保險，房屋抵押，疾病和意外保險入息保險減低入息稅，退休儲蓄金，生意股東等各種保險，如蒙垂詢，請賜電話，極表歡迎