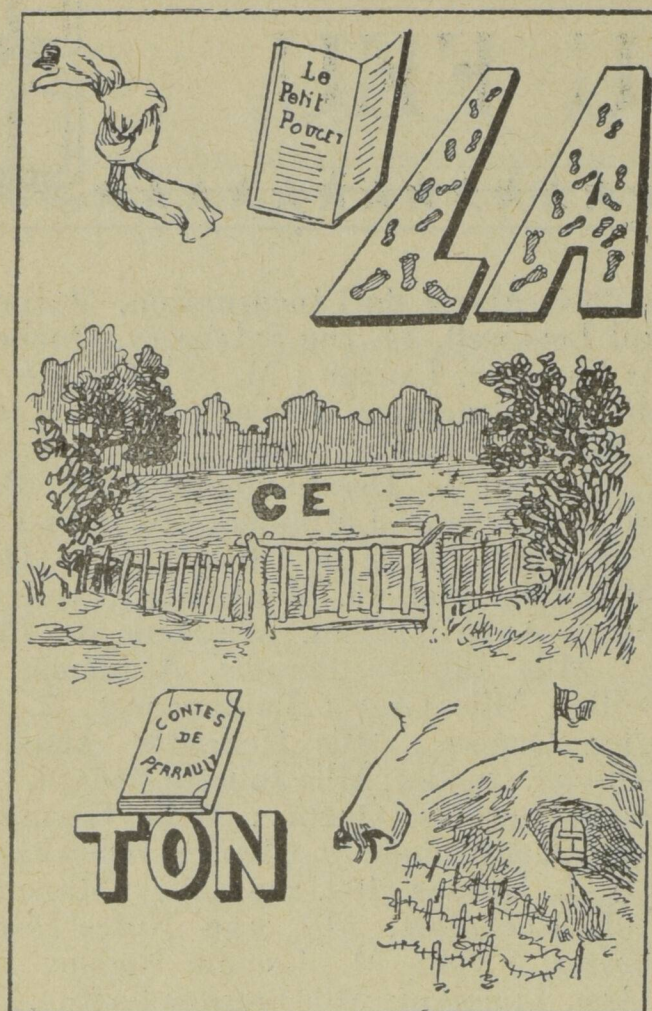


## RÉBUS N° 51



## LES LIVRES

*Fleur d'Ajone la korriganne.* — Par J. PAYRET. — Un volume in-8 couronne, Broché. 3 fr. 50. Affranchissement : 0.75. — Avignon, Aubanel frères, imprimeurs éditeurs.

Une famille de six orphelins bretons dont la moitié disparaît successivement sous les enchantements des lutins, de fées et des korrigans qui hantent la forêt voisine, et qui finalement se retrouvent tous réunis de nouveau, tel est le thème en apparence très simple qui sert de sujet à ce petit livre intéressant d'un bout à l'autre. Car si le fond du récit lui-même n'est pas compliqué, les développements que l'auteur lui a donnés soignent sans arrêt la curiosité du lecteur par le milieu où il l'a situé. Nous nous mouvons dans un monde fantastique de forêts imposantes peuplées d'êtres étranges ; de cavernes et de souterrains sans issue qui servent d'habitation à des génies tout à tour gracieux ou terrifiant ; de landes arides et sans fin, séjour d'esprits invisibles qui font planer sur ces solitudes une impression de mystère. C'est l'expression concrète des vieilles superstitions celtiques du pays d'Armor, qui servent de cadre à un récit touchant dont les héros sont des enfants chrétiens, honnêtes, courageux et travailleurs et, déjà si jeunes, victimes d'un sort malheureux qui semble vouloir s'acharner à leur perte.

Ne croyons pas toutefois que l'auteur veuille nous faire croire à l'existence réelle des fées et des korrigans ; son dernier chapitre nous donne la clef de l'énigme, et c'est un véritable talent chez lui que d'avoir maintenu le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page pour lui donner l'explication du mystère. Ce livre excellemment écrit est dominé par la note chrétienne qui en fait un enseignement moral en même temps qu'une attachante récréation.

*Le Phénomène de la Conversion.* — Par le R. P. EHRHARD. — Un volume in-18. Broché : 5 fr. Affranchissement : 0.60. — Avignon, Aubanel frères, éditeurs, imprimeurs de N. S. P. le Pape.

Ce livre est une étude serrée et complète d'un aspect peu étudié de la vie chrétienne. Comme tout acte surnaturel dans l'homme, il participe des deux éléments : le naturel et le surnaturel. A l'élément naturel, surtout appartient la connaissance de l'existence de Dieu, la nature et l'immortalité de l'âme, l'objectivité de nos connaissances, la perception du miracle et sa valeur démonstrative en faveur de la religion catholique ; à l'élément surnaturel se réfèrent surtout la révélation divine, la grâce et son action ; et de l'action commune des deux éléments résultent le fait même de la conversion et ses conséquences pratiques. Basés sur une philosophie sérieuse et objective, les développements de l'auteur traitent la question avec toute l'ampleur et toute la profondeur que l'on peut souhaiter ; en cours de route sont réfutées les erreurs qui de nos jours causent tant de ravages dans les âmes : rationalisme, scepticisme, fidéisme, mysticisme déprimant, modernisme orgueilleux et sentimental, et qui toutes conduisent à ce résultat commun d'annihiler l'autorité objective et législative de Dieu pour abandonner l'homme à toutes les fantaisies malades du doute théorique et de l'inconsistance pratique. Cet ouvrage renferme tout ce qu'on peut écrire de plus complet sur la question, et il s'adresse aussi bien aux incroyants qu'il est appelé à éclairer, qu'aux prêtres dont il augmentera les lumières et aux simples fidèles qui y trouveront une confirmation de ce qu'ils ont déjà éprouvé au contact bienfaisant de la grâce.

*Une Retraite de première Communion.* — Par l'abbé VIAC. — Un volume in-8 couronne. Broché 5 fr. Affranchissement : 0.60. — Avignon, Aubanel frères, imprimeurs de N. S. P. le Pape.

Il n'est pas en général facile de parler aux enfants, surtout lorsqu'il s'agit de leur parler de choses sérieuses, et il y a là un double écueil qui peut être fatal : dépasser leur portée, et par là rendre la parole inefficace ; ou, sous prétexte de s'adapter à eux, friser soi-même l'enfantillage et aboutir à l'inconsistance. C'est ce double écueil qu'a su éviter avec bonheur l'auteur de cette *Retraite*, qui est excellemment conçue et écrite avec simplicité. Il a eu l'heureuse idée de baser ses développements sur des éléments connus généralement des enfants auxquels il s'adresse ; ce sont des exemples tirés des récits de l'histoire sainte, et surtout des faits et des paraboles de l'Évangile ; ainsi la préparation de la retraite, c'est la parabole des vierges, l'enfer c'est celle du mauvais riche, le recouvrement de la grâce c'est la résurrection de Lazare, le péché, c'est la révolte d'Absalon ; aucune considération abstraite, tous les points de la question traitée sont tirés des circonstances diverses du récit ou de la parabole qui est prise comme base et qui a été au préalable entièrement expliquée. On conçoit qu'une retraite d'enfants dirigée par une telle méthode où tout est concret doit nécessairement être suivie avec intérêt et par suite véritablement profitable. C'est là le grand mérite de ce livre qui rendra un réel service, et qui par ailleurs, donnant trois instructions pour chacun des trois jours de la retraite et quatre pour le grand jour, a l'avantage d'être aussi complet qu'on puisse le souhaiter.

Marthe entre dans le salon où son papa joue du piano.

Lorsqu'il a fini, elle s'installe sur le tabouret, envoie ses mains dans tous les sens sur le clavier et dit :

— Je joue comme papa, seulement ce n'est pas le même air.

**Vos yeux sont en sûreté sous mes soins. J.-A McClure, O.D. 109, rue St-Jean.**