el ordre, ce Pekin, dont ent de cette ais des Prinux, les maiches suivent

plaisance on gne un beau out roule sur gne rustique nter; une sordonné dans t du rapport: petits Palais, ance les uns aison de plaint entre eux t que chacun e de quelque sé au hasard n'a pas été ntend parler, ple, que cela réable : mais emment, on régularité est , et si bien ne seule vue uté, il faut quoi s'amutisfaire toute

ne sont pas,

si je puis m'exprimer ainsi, de simples videbouteilles. J'en ai vu bâtir un l'année dernière, dans ce même enclos, qui coûta à un Prince, cousin-germain de l'Empereur, soixante ouanes (1), sans parler des ornemens et des ameublemens intérieurs qui n'étaient

pas sur son compte:

Encore un mot de l'admirable variété qui règne dans ces maisons de plaisance; elle se trouve non-seulement dans la position, la vue, l'arrangement, la distribution, la grandeur, l'élévation, le nombre des corps de logis', en un mot dans le total, mais encore dans les parties différentes dont ce tout est composé. Il me fallait venir ici pour voir des portes, des senêtres de toute saçon et de tou te figure; de rondes, d'ovales, de carrées et de tous les polygones; en forme d'évantail, de fleurs, de vases, d'oiseaux, d'animaux, de poissons, enfin de toutes les formes. régulières et irrégulières.

Je crois que ce n'est qu'ici qu'on peut voir des galeries telles que je vais vous les dépeindre. Elles servent à joindre des corps de logis assez éloignés les uns des autres. Quelquefois du côté intérieur elles sont en pilastres, et au-dehors elles sont percées de fenêtres dissérentes entre elles pour la figure. Quelquefois elles sont toutes en pilastres, comme celles qui vont d'un palais à un de ces pavillons ouverts de toutes parts, qui

Tome XXII.

⁽¹⁾ Une ouane vaut dix mille taëls, le taël vaut 7 livres 10 sous, ainsi soixante ouanes font quatre millions et demi.