

Il nous fait plaisir d'enregistrer le succès d'une maison canadienne, surtout quand c'est un succès artistique aussi bien qu'industriel. La maison L. E. N. Pratte, déjà avantageusement connue par la qualité des pianos qu'elle importe, a conçu le louable projet de fabriquer un piano d'artiste, ce qui nous manquait jusqu'à présent dans le pays, et les lettres encourageantes que nous publions plus loin prouvent jusqu'à quel point elle a réussi. Ce succès est sans précédent dans les annales de la fabrication des pianos en Amérique aussi bien qu'en Europe, et le pays a raison de s'en enorgueillir. Les trois noms qui suivent sont si bien connus dans le monde artiste qu'il est inutile d'ajouter un seul mot d'éloges.

MONTRÉAL, 28 Nov. 1893.

M. L. E. N. Pratte,

Montréal.

Cher Monsieur,

Les pianos droits de votre fabrique — si j'en juge par celui dont j'ai fait l'acquisition — réunissent toutes les qualités artistiques : timbre limpide, chantant et absolument pur de toutes résonnances harmoniques ou cavernueuses si fréquentes dans les basses des pianos droits ; mécanisme facile et tellement élastique qu'il répond à l'attaque la plus énergique comme à la pression la plus délicate, permettant en un mot les nuances les plus diverses.

Recevez mes félicitations pour ce beau travail.

Votre etc.,

R. Oct. Pelletier.

MONTRÉAL, 15 Dec. 1893.

M. L. E. N. Pratte,

Montréal.

Cher Monsieur,

C'est avec une vive satisfaction artistique et un véritable orgueil national que je viens vous féliciter sur le piano "Pratte" dont j'ai fait dernièrement l'acquisition.

Le soin que vous apportez à éviter les défauts que l'on remarque dans d'autres pianos par le choix d'un matériel supérieur et d'améliorations

judicieuses fait de votre piano l'instrument le plus satisfaisant et le plus parfait qu'on puisse désirer.

Veillez, avec mes félicitations, agréer l'expression de ma haute considération.

G. Couture.

MONTRÉAL, 17 Jan. 1894.

Mon cher Pratte,

Je me fais un devoir d'ami et d'artiste de vous féliciter sur le succès de vos splendides pianos. Celui dont j'ai fait l'acquisition est vraiment un petit bijou, aussi remarquable par la puissance, l'ampleur et la beauté du son que par les qualités de ses vibrations douces et veloutées.

Vos instruments méritent aussi une attention toute spéciale pour la perfection de leur mécanisme, toucher facile et absolument agréable sous les doigts.

C'est un vrai piano d'artiste, qui vous fait honneur à vous et au pays.

Veillez donc accepter les félicitations et les souhaits de succès de votre ami,

Dominique Ducharme.

Une tasse de café obtenue en un instant



LE CAFE LYMAN est un délicieux breuvage. Pour les soirées, rien n'est plus désirable, il est à la fois excellent et économique. En un seul instant, on peut en faire en grande ou en petite quantité. Sa préparation, des plus simples, ne requiert pas l'emploi d'une cafetière. Pas de marc au fond de la tasse. Délicieux odoriférant. Mesdames, employez-le, et sauvez-vous des peines inutiles. Demandez-en un échantillon à votre épicié.