

de guerre le *Ranger*, ait été le premier à déployer au vent sur son vaisseau les couleurs américaines.

Avant l'adoption des bandes et des étoiles, plusieurs drapeaux avaient paru immédiatement avant la révolution et durant les deux années de la guerre de l'indépendance.

En 1775, les insurgés arborèrent un drapeau portant la croix de Saint-George et un pin. Les puritains n'aimaient pas la croix, et cet étendard fut abandonné. Le pin parut seul ou avec une devise.

Peu avant l'adoption du drapeau national par le Congrès, les bandes rouges et blanches avaient commencé à être déployées, mais elles étaient associées à d'autres emblèmes. On y a vu un aigle entouré d'étoiles et tenant dans ses sers des flèches et un rameau d'olivier.

L'intention première du Congrès était d'adopter une bande et une étoile au drapeau chaque fois qu'un nouvel Etat entrerait dans l'Union. Mais on ne tarda pas à s'apercevoir que les bandes pouvaient se mettre en nombre infini et l'on revint au chiffre 13. Quant aux étoiles, on en met autant qu'il se trouve d'Etats, que l'on dispose régulièrement sur le fond bleu.

TRIB.

***La mère des églises du continent américain.***  
(IV, VII, 479.)—C'est une inexactitude de dire que "Québec est la mère des églises du continent américain". Le Mexique fait partie du continent américain. Fernand Cortez fit la conquête du Mexique en 1519. Mexico devint archevêché en 1546, plus de cent ans avant la nomination de Mgr de Laval à l'évêché de Québec. C'est donc Mexico qui est la mère des églises du continent américain. Québec est la mère des églises catholiques du Canada et des Etats-Unis.

L'abbé F.-L.-L. ADAM