

CATALOGUE

DE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

DE LA

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

(SUITE)

BOUNIOL (Balthid)

A l'ombre du drapeau. Episode de la vie militaire : Empire. Algérie, Crimée. 1 vol. in-12.....50 c.

Deux héritages (les). 1 vol. in-12.....50 c.

Femme (la). Ses vertus et ses défauts. 1 vol. in-12.....38 c.

France héroïque (la). Vies et récits dramatiques d'après les chroniques et les documents originaux. 4 vol. in-12.....\$2 50

...C'est l'histoire de France en tableaux et en portraits : tableaux pleins de naïveté et de couleur locale, de verve et d'éloquence : portraits de main de maître, mis à leur place et entourés de tous les détails qui peuvent leur donner du relief et de la vie. Il me semble qu'il n'y a rien de plus propre que ce livre à entretenir dans les âmes l'amour de la religion, de la vertu et de la patrie.—Je ne sache rien qui puisse être mis plus utilement aux mains des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe, soit comme lecture soit comme prix. Pour les maîtres, le livre de M. Bouniol est une source abondante de compositions historiques et littéraires toutes préparées ; pour les élèves, c'est l'histoire de France la plus variée, la plus agréable et la plus religieuse que je connaisse...

(Mgr Besson.)

Marins français (les). Suite et complément de la **France héroïque**. Vies et récits dramatiques, d'après les documents originaux. 2 vol. in-12.....\$1 50

Rues de Paris (les). Biographies, portraits, récits et légendes. 3 vol. in-12.....\$2 25

Sentiments de Napoléon Ier sur le christianisme, d'après les témoignages recueillis par feu le chevalier de BEAUFERNE. 1 vol. in-12.....38 c.

BOURASSÉ (abbé J. J.)

Abbayes et monastères. 1 vol. in-8 illustré et richement relié.....\$3 50

Histoire naturelle des oiseaux, des reptiles et des poissons. 1 vol. in-12, orné de nombreuses gravures.....30 c.

BOURDON (Mme)

L'éloge de Mme Bourdon (Mathilde Froment) n'est plus à faire. Douce d'une instruction profonde et solide, d'une imagination brillante et facile, Mme Bourdon n'a jusqu'ici rencontré que des succès. C'est que l'auteur excelle à rendre dans un style ému, délicat et pur, les scènes de la vie domestique. L'ensemble de son œuvre, éminemment moralisatrice, forme toute une bibliothèque de famille, la meilleure que nous connaissions.

Voici la longue, mais pas trop longue, liste de ses ouvrages :

Abnégation. (tous les volumes sont du format in-12).....50 c.

Adoption (l'). 3e édition.....50 c.

Agathe, ou la première communion. 5e édition.....63 c.

Andrée d'Effanges. Histoire de nos jours. 2e édition.....50 c.

Anne-Marie......50 c.

Antoinette Lemire ou l'ouvrière de Paris. 6e édition.....50 c.

Au hasard......50 c.

Beautés (les) ou la Science du bonheur. 10e édition.....50 c.

Belles années (les).....50 c.

Catherine Hervy. 2e édition.....50 c.

Charité (la). Légendes.....50 c.

Parmi les œuvres inspirées par la charité, il en existe sept appelées les *Œuvres de miséricorde* : c'est à les mettre en action, et en quelque sorte à les personifier, que l'auteur de ce volume a consacré les ressources de son admirable talent.

Clé d'or (la).....50 c.

Denise.....50 c.

Deux bijoux.....50 c.

Droit d'aînesse (le) ou Dévouement filial et fraternel 9e éd.....50 c.

Études et notices historiques.....50 c.

Euphrasie. Histoire d'une pauvre femme ; 3e édition.....50 c.

Fabienne et son frère. 2e édition.....50 c.

Famille Raydel (la). 2e édition.....50 c.

Femme d'un officier (la).....50 c.

Ferme aux ifs (la). 5e édition.....50 c.

Henriette de Bréhaut.....75 c.

Jeune, belle, pieuse, riche, Henriette Descluseaux a consenti, non sans hésitation, à devenir la femme d'Alban de Bréhaut, brillant cavalier, dont la jeunesse a été des plus orageuses et qui ne fait rien. Alban plaisait, malgré sa mauvaise réputation méritée, à la jeune fille, et une lettre de sa mère, qui espère trouver dans Henriette la femme qu'il faudrait pour relever et maintenir son fils, a élevé les dernières hésitations. Suivant l'expression d'une de ses cousines, Henriette se dévoua à convertir son mari.

Les débuts semblent donner raison à Mme de Bréhaut et à sa belle-fille. Alban admire franchement et paraît aimer sa femme. Mais il n'est pas chrétien et il continue à ne rien faire, l'appui de la foi lui manque comme celui que lui donnerait une occupation sérieuse. Un moment vient où, après bien des rousées et des mensonges, fatigué des dissimulations honteuses auxquelles il est obligé, Alban de Bréhaut quitte sa femme et son enfant. Ainsi abandonnée, Henriette de Bréhaut accepte avec une résignation pleine de dignité l'isolement qui lui est fait ; elle vit pour sa fille jusqu'au jour où, apprenant que par son intervention elle pourrait sauver son mari et l'arracher au joug honteux qu'il subit, elle va le chercher jusqu'en Amérique. Elle le retrouve mourant et le ramène en France. Désabusé, Alban accepte cette vie de calme bonheur qu'il a dédaigné, mais il n'en jouit pas longtemps. Il meurt, mais au moins Henriette a la suprême consolation de lui faire faire une mort chrétienne : elle a sauvé l'âme de celui auquel elle s'est dévouée.

Le thème est triste, mais d'une tristesse qui n'est jamais sans espérance, grâce au sentiment profondément chrétien qui anime toutes les pages du récit.

(Revue littéraire de l'Univers.)

Héritage de Françoise (l').....50 c.

Histoire de Marie Stuart. 4e édition.....50 c.

Histoire d'un agent de change.....63 c.

Philippe et Georgette, les deux héros du nouveau récit de Mme Bourdon, sont heureux dans leur médiocrité peu dorée ; ils suffisent à leurs besoins, ils s'aiment ; Dieu leur a donné un enfant charmant : tout est donc bien, mais, à ce bonheur calme, il manque quelque chose : la foi, Philippe est indifférent, et sa femme, pieusement élevée, s'est laissée gagner à l'indifférence de son mari. Là est l'écueil.

D'abord satisfaite de son humble situation, Georgette la trouve insuffisante après le mariage de sa sœur, plus riche qu'elle. Les tiraillements commencent dans le ménage, jusqu'au jour où un héritage, presque une fortune pour eux, leur arrive. Les voilà avec un capital de cent mille francs qui permet à Philippe d'acheter, dans sa ville natale, une charge d'agent de change. Cette situation inespérée devrait leur suffire, mais Georgette veut eclipser sa sœur et rivaliser avec les femmes les plus riches de la ville. Son mari n'a pas la force de l'arrêter et, pour subvenir à des dépenses exagérées, il joue à la Bourse pour son compte. La débâcle arrive et à sa suite la faillite. Une faillite d'agent de change, c'est pour la loi une banqueroute frauduleuse, et Philippe est condamné à cinq ans de prison. Il part pour Cayenne désespéré, maudissant sa femme qui le maudit lui-même.

Dieu tire le bien du mal, et les deux époux séparés reviennent à de meilleurs sentiments ; Georgette est gagnée par Mlle Dorothee, vieille fille, dont toute la vie se passe à faire le bien, et dont Mme Bourdon a retracé avec un charme exquis la douce figure. Philippe est converti par un jésuite qui a demandé à aller à Cayenne se vouer aux forçats. Leur enfant, pieusement élevé, achève de les unir lorsque sonne pour Philippe l'heure de la libération, avancée par son dévouement aux pestiférés.

Dans ce résumé, nous avons pu indiquer les leçons qui ressortent tout naturellement du récit, sans que jamais l'auteur ait l'air de prêcher ; mais nous n'avons pu rendre le charme, la grâce un peu triste qu'on retrouve dans les œuvres de Mme Bourdon, avec un sens si éminemment chrétien.

(Revue littéraire de l'Univers.)

Histoire d'une fermière.....75 c.

Homonymes de l'histoire (les).....25 c.

Jacqueline.....50 c.

Lait de chèvre (le).....75 c.

Nous ne saurions mieux faire connaître le nouveau roman de l'auteur de tant de charmants récits qu'en lui empruntant une fable provençale, *la chèvre et M. Séguin*.

« Tu veux aller là-haut Biquette ?—Oui, M. Séguin.—Tu ne veux pas rester ici, Biquette ?—Il fait bon pourtant.—Non, M. Séguin.—Le top est là-haut, Biquette.—Oui, M. Séguin.—Il te mangera, Biquette.—Non, M. Séguin.—Tu pars décidément, Biquette ?—Oui, M. Séguin.—Elle partit et fut mangée.

Mme Bourdon ajoute : « Il y a bien des Biquettes dans ce bas monde, » et elle raconte, avec le charme qu'on lui connaît, l'histoire d'une de ces Biquettes.

Régine de Florennes, qui a été nourrie par une chèvre, de là le titre un peu énigmatique du volume, est bien l'une des plus fantasques créatures qui se puisse rencontrer. La vie s'ouvre brillante devant elle et elle prend plaisir, par esprit de contradiction, à gâter son existence ; elle y est aidée par la seule personne qu'elle daigne écouter un peu, une amie qui l'aime en réalité fort peu, car pauvre, elle jalouse la riche Régine de Florennes et n'est pas fâchée de l'engager dans force sottises. Avant même sa majorité, Régine de Florennes se trouve libre et riche ; elle est pour quelques mois dans la famille de son tuteur qu'elle dédaigne parce qu'elle le trouve trop simple. Deux fois le bonheur se présente à elle ; deux fois, elle l'écarte : il faudrait vivre en province et elle prétend briller à Paris. Le jour même de sa majorité, elle réalise son rêve. Sa fortune lui fait promptement trouver un brillant parti dans Roger d'Andelise, un élégant désœuvré, mais le désenchantement vient bientôt des deux côtés. Un jour le désœuvré, qui est joueur, fait appel à sa femme pour payer une dette de jeu ; Régine qui, normande, sait compter, refuse. Elle se ravise, mais trop tard ; un duel a suivi le retard apporté dans le paiement de cette « dette d'honneur », et Roger, blessé grièvement, meurt quelques mois après. Régine alors comprend qu'il faisait bon dans sa province ; elle y retourne et, éclairée « par les événements », ramenée par ses fautes à Dieu qu'elle a trop oublié, elle y retrouve ce calme bonheur qui lui semblait indigne d'elle, au temps de sa brillante et frivole jeunesse.

Un conte, simple et touchant récit : *En silence, autobiographie d'une jeune fille*, suit l'histoire de Régine de Florennes.

Par notre sèche analyse, nous n'avons pas la prétention de donner une idée complète du nouveau livre de Mme Bourdon, nous avons voulu simplement le signaler à nos lecteurs. Ils y trouveront les qualités habituelles de l'auteur, des portraits bien tracés, des événements bien racontés et dégagés de ces invraisemblances que se permettent trop souvent les romanciers même catholiques, un charme un peu triste et surtout une inspiration profondément chrétienne.

(Revue littéraire de l'Univers.)

Léontine. Histoire d'une jeune femme. 8e édition.....50 c.

Lettres à une jeune fille. 4e édition.....38 c.

Mademoiselle de Neuville......50 c.

Marc de Lheiningen. suivi de Histoire d'Yseult.....50 c.

Marcia. et les femmes aux premiers temps du christianisme. 6e édition.....50 c.

Marie Tudor et Elizabeth, reines d'Angleterre. 4e édition.....50 c.

Marthe Blondel ou l'Ouvrière de fabrique. 4e édition.....50 c.

Matin et le soir (le). Journal d'une femme de 50 ans.....50 c.

Ménage d'Henriette (le), suivi du Trait d'union.....50 c.

Nouvelles variées......50 c.

Orpheline (l'). 5e édition.....50 c.

Pain quotidien (le). 2e édition.....50 c.

Politesse et savoir vivre. In-18 cartonné.....20 c.

Premiers et les derniers (les).....63 c.

Pulchérie. 4e édition.....50 c.

Quatre nouvelles.....38 c.

Quelques heures de solitude......50 c.

Rivalité.....75 c.

La rivalité, que nous raconte avec son charme habituel Mme Bourdon, est d'une nature toute particulière ; elle ne se révèle que par des bienfaits, et les deux rivales finissent par avoir l'une pour l'autre la plus douce affection. Un jeune homme riche, Adrien Rhodes, s'est vu refuser deux fois par Charlotte Gagny, qu'il aimait et qui était pourtant sans fortune ; la jeune fille, comme la veuve, n'a pas voulu accepter, quoiqu'elle l'aimât, un homme qui ne partage pas ses croyances. De dépit, Adrien Rhodes épouse une toute jeune fille, Alix Dhainault, pour laquelle il n'éprouve qu'une affection quasi paternelle. L'âge de la jeune femme, son respect pour son mari, qu'elle voit très supérieur à elle, l'empêche de rien deviner ; avant que la vérité ne lui soit révélée, elle le perd brusquement à la suite d'un accident de chasse.

La jeune veuve s'absorbe dans une douleur exclusive, jusqu'au jour où, parcourant les papiers de son mari, elle apprend tout. Le coup est rude pour cette âme confiante, mais elle se remet, la foi aidant, et alors commence cette rivalité dont nous avons

parlé. Alix se met en quête de sa rivale, dont la misère noblement supportée l'émeut ; elle s'ingénie pour lui venir en aide dans sa lourde tâche : deux enfants à élever sans fortune. La rivalité se termine par une alliance qui unit intimement les deux rivales : le fils de Charlotte, arrivé à une position honorable, épouse la fille d'Alix.

L'histoire est simple, mais Mme Bourdon a su la raconter avec une exquise délicatesse et la broder de détails charmants et émouvants : nous n'avons pas besoin d'ajouter que l'inspiration est hautement chrétienne : le nom de l'auteur suffit à le dire, et une semblable rivalité ne se comprendrait pas sans la foi et la charité.

(Revue littéraire de l'Univers.)

Ruth et Suzanne.....63 c.

Servantes de Dieu (les).....50 c.

Six nouvelles.....50 c.

Seule dans Paris.....75 c.

Sous les lilas. Causeries littéraires dédiées aux jeunes filles.....38 c.

Souvenirs d'une famille du peuple. 3e édition.....50 c.

Souvenirs d'une institutrice. 10e édition.....50 c.

Trois sœurs (les). Scènes de familles. 6e édition.....50 c.

Types Féminins Fille, sœur, épouse, mère, religieuse. 2e éd. 50 c.

Un rêve accompli.....75 c.

Dire que cet ouvrage est intéressant serait une banalité. Mme Bourdon sait admirablement tirer parti de son thème ; tous les détails sont étudiés avec soin ; bref, c'est un excellent livre.

(Biographie catholique.)

Une faute d'orthographe. 5e édition.....50 c.

Une parente pauvre. 8e édition.....50 c.

Val Saint-Jean (le). 2e édition.....50 c.

Veillées du patronage.....50 c.

Vie réelle (la). 2e édition.....50 c.

Viviane.....50 c.

BRADDON (Miss)

(à 30 cents le volume)

Allée des dames (l').....2 vol. in-12.

Aurora Floyd.....2 vol. in-12.

Brosseur du lieutenant (l).....2 vol. in-12.

Capitaine du Vautour.....1 vol. in-12.

Femme du Docteur (la).....2 vol. in-12.

Henry Dunbar.....2 vol. in-12.

Lady Lisle.....1 vol. in-12.

Locataire de Sir Gaspard (le).....2 vol. in-12.

Ralph, l'intendant.....1 vol. in-12.

Rupert Godwin.....2 vol. in-12.

Secret de Lady Audley (le).....2 vol. in-12.

Testament de J. Marchemont (le).....2 vol. in-12.

Trace du serpent (la).....2 vol. in-12.

Triomphe d'Éléanor (le).....2 vol. in-12.

BREMER (Mlle Fréd.)

Guerre et paix. Scènes en Norvège. 1 vol. in-12.....50 c.

BRESCIANI (A.) S. J.

Edmond. Scènes de la vie populaire à Rome. 1 vol. in-12.....63 c.

Juif de Vérone (le), ou les sociétés secrètes en Italie. 2 vol. in-12.....\$1 25

Le même. 1 vol. in-12.....25 c.

Lionello (faisant suite au *Juif de Vérone*, et se rattachant à la République romaine.) 1 vol. in-12.....50 c.

Lenzo ou le Conscrit. 1 vol. in-12.....63 c.

Maison de glace (la), ou le chasseur de Vincennes. in-12.....50 c.

Mathilde de Canosse et Yolande de Groningue in-12.....63 c.

République romaine (la). 1 vol. in-12.....50 c.

Ubaldo et Irène. 7 vol. in-12.....\$1 25

Victorin ou les aventures d'un jeune romain. 1 vol. in-12.....38 c.

Zouave pontifical (le). 1 vol. in-12.....63 c.

BRÉVANS (de)

(V. Bibliothèque des merveilles.)

BROWSON

Esprit frappeur (l'). 1 vol. in-12.....25 c.

BRUCKER (Michel Raymond)

Docteurs du jour devant la famille (les). 1 vol. in-12.....\$1 00

BUET (Charles)

Chevaliers de la croix blanche (les). 1 vol. in-12.....75 c.

Coups d'épée de M. de Pufflinge (les). 1 vol. in-12.....75 c.

Crimes de Maltaverne (les). 1 vol. in-12.....75 c.

Dame noire de Myans (la) 1 vol. in-12.....50 c.

Dime (la), la Corvée et le Joug. 1 vol. in-12.....75 c.

François le Balafre. 1 vol. in-12.....75 c.

Hauteluce et Blanchelaine. 1 vol. in-12.....75 c.

Histoire à dormir debout. 1 vol. in-12.....75 c.

Honneur du nom (l). 1 vol. in-12.....75 c.

Irène Bathori. Scène de la vie de province. 1 vol. in-12.....50 c.

Maréchal de Montmaye (le). 1 vol. in-12.....75 c.

Morogh à la hache. 1 vol. in-12.....38 c.

Philippe-Monsieur. 1 vol. in-12.....75 c.

Roi Charlot (le). Scènes de la Saint-Barthélemy. 2 vol. in-12.\$1 50

Scènes de la vie cléricale. 1 vol. in-12.....75 c.

Savoyardes (les). 1 vol. in-12.....75 c.

Six mois à Madagascar. 1 vol. in-12.....75 c.

Trois mois à l'île Bourbon. 1 vol. in-8.....50 c.

BUFFON

(V. Bibliothèque des Chefs-d'Œuvre.)

BUFFON et LACÉPÈDE

(V. Bibliothèque des Chefs-d'Œuvres.)

BULWER LYTTON (Sir Ed.)

Dernier des barons (le). 2 vol. in-12.....70 c.

Mémoires de Pisistrate Caxton. 2 vol. in-12.....70 c.

Paul Clifford. 2 vol. in-12.....70 c.

Felham ou aventures d'un gentilhomme. 2 vol. in-12.....70 c.

Qu'en fera-t-il ? 2 vol. in-12.....70 c.

C

CABALLERO (Fernan)

Monette (la). 2 vol. in-12.....\$1 00