



1. — On ne peut faire deux choses à la fois. La pauvre Catherine vient d'en faire la cruelle expérience. Ne s'imagine-t-elle pas de vouloir astiquer au noir son fourneau et de lire en même temps son feuilleton: "L'enfant du fou".

PAUVRE CÉCILE

Cécile est debout dans son boudoir, dont robes et chapeaux, journaux de modes et coiffures forment les quatre points cardinaux.

Pauvre jeune fille! elle avait ouvert son intelligence à "la futilité" — son cœur a de vagues rêveries — et, sans avoir encore peut-être directement chassé le bon Dieu de son âme, elle ne savait plus le voir là comme autrefois: le Maître, le Père, l'Ami.

Tout le monde autour d'elle souffrait de ce quelque chose de froid, de pénible, d'indéfinissable, que sa présence apportait... même sa mère, qui se contentait de prier et de pleurer.

Que s'échappe-t-il donc du cœur et de l'âme, quand le bon Dieu n'y règne plus en maître?

Ce jour-là, devant une glace, Cécile étudiait ses poses, ses sourires, ses saluts, et la grâce que telle ou telle manière d'être pouvait donner à ses traits.

—Pourquoi?

Dans le salon, à côté, plusieurs visiteurs du grand monde causaient avec son père; elle le savait et s'attendait à être appelée.

Tout à coup, elle entendit les paroles suivantes, plus douces à sa vanité que la plus délicieuse harmonie, échangées entre son père et l'un de ceux qui étaient là:

—Elle est vraiment bien belle, et c'est un trésor que vous avez.

—Monsieur le comte, il ne m'appartient pas d'en faire l'éloge, mais je suis de votre avis.

—Quel regard plein de douceur et de fierté! Comme elle porte bien la tête quand elle marche! Comme l'ensemble de son allure est bien proportionné!

Figurez-vous Cécile cherchant dans la glace la vérité de ces éloges — donnant à son regard tour à tour et le feu de la fierté et l'éclat voilé de la modestie... et savourant avec ivresse les flatteuses paroles qui enivraient de plaisir sa vanité satisfaite.



5. — Et tandis qu'elle se lamente, Madame saisit dans ses bras son cher trésor, et lui prodigue mille caresses, sans se douter qu'elle se met du noir sur tout le visage...

—Le pied, continua l'étranger, a une finesse de toute élégance, et la robe! quelle nuance délicate!

Et Cécile de dire: Les voyez-vous, ces Messieurs, ces beaux hypocrites; ils sont froids, ils se mettent à bâiller quand, devant eux, nous parlons de toilette; ils se moquent de nous, devant nous... Puis, quand ils sont seuls, ils ont tout regardé, tout apprécié... hypocrites! va!

Mais écoutons encore:

—Eh bien, Monsieur le comte, continua le père de Cécile, "elle est à vous!"

—Merci! "ce soir, je ferai porter les cinquante piastres, et vous remettrez la bête avec les harnais."



2.—Lorsque tout à coup... Horreur!!! la porte s'ouvre, c'est Madame qui entre. Vivement Catherine se baisse pour reprendre son éponge, qu'elle avait posée à terre...

Ici, renouons à décrire.

Cécile se laissa tomber sur un fauteuil, rougée de honte, il s'agissait, dans le salon, "de la gracieuse jument" de son père, qu'un amateur venait acheter.

Elle avait pris pour elle tout ce qu'on peut dire pour vanter "une bête à vendre".

Pauvre Cécile!



4. — Saisie de frayeur, affolée par ces cris, auxquels elle était loin de s'attendre, Catherine lance loin d'elle le pauvre toutou, qui s'en va piquer une tête dans le noir destiné au fourneau.

GALANTERIE

Au cours d'un bal, un bon gommeux, assis auprès d'une jeune fille avec laquelle il vient de faire un tour de valse, l'accable de compliments et de toutes les fadeurs, dont il possède un répertoire varié.

Elle est enchantée, dans le fond, mais, pour la forme, croit devoir protester contre ce flot de niaiseries, minaudes, et, approchant de ses oreilles ses mains gantées, murmure:

—Taisez-vous! Je ne veux pas vous entendre. Je vais être forcée de me boucher les oreilles.

Et lui, croyant être infiniment spirituel et délicat, riposte, en redressant fièrement sa moustache:

—Oh! mademoiselle! Vous avez de trop petites mains pour cela!

C'était flatteur pour les oreilles!

LA SERVANTE ET LE PROGRES

Justine. — C'est vrai, Baptiste, que vous reconnaissez l'âge d'un animal rien qu'à voir ses dents?

Baptiste. — Mais oui, c'est vrai.

Justine. — Oh! alors, Baptiste, moi qui voudrais tant connaître l'âge de madame, vous allez me le dire, voici son râtelier.

A L'AUDIENCE

Un avocat plaidant:

—Enfin, il est impossible de trouver un homme plus insupportable que notre adversaire, plus prétentieux, plus bavard...

—Maître X..., interrompt le président, vous vous oubliez.

DUMANET VA CHEZ LE PHOTOGRAPHE

Au moment où ce dernier dresse sur lui son objectif:

—Pardon, fait Dumanet.

—Qu'y a-t-il?

—Une simple observation.

—Parlez!

—Je vous ferai remarquer que je suis tout frais tondu et que, d'ordinaire, j'ai beaucoup plus de cheveux que ça...



3.—Mais dans sa précipitation, elle se trompe et prend le toutou de Madame, son cher petit toutou, qui était venu justement se placer à côté de l'éponge et qui, se sentant griller, se met à pousser des cris terribles.

ENTRE JEUNES MARIEES

—Comment! tu crois vraiment que ton mari ne t'aime plus?

—Sans doute. Quand il m'embrasse maintenant, il ne m'enlève même plus ma poudre de riz!...

MEDECINS ET MALADES

Ont constaté, à leur grande satisfaction, que le BAUME RHUMAL guérit radicalement: toux, rhumes, grippe, bronchite, coqueluche. Dans les cas les plus graves, le BAUME RHUMAL a obtenu des guérisons inespérées.



6. — Puis, se relevant, elle foudroie la malheureuse Catherine d'un regard plus noir que les enfers, et la chasse sur-le-champ, juste punition de sa faute.