

Au Recorder.

Madame Larose de la rue Ploisais ne se mouche pas du pied. C'est une femme au teint bruni, aux yeux noirs et au nez en trompette. Elle paraît douée d'une force musculaire peu commune pour son sexe. Elle a un dure-à-cuire pour pensionnaire, le nommé Théodore Marquis, maçon de son métier. Il est à Montréal depuis trois mois et gagne de quoi vivoter et claquer le coup deux ou trois fois par semaine.

Pour mieux boire Marquis économise sur le manger. Il loge chez Madame Larose et se nourrit lui-même. Son garde-manger est une poche renfermant comme il sera dit au cours du procès du lard, de la viande cuite et de la viande crute:

A huit heures du soir lundi dernier Marquis avait son plumet. Il monte chez Madame Larose et mène le ravot dans la boutique parce que sa table n'est pas servie comme il le désire. Madame Larose en voyant entrer le pochard lui dit qu'il ne doit pas avoir le verbe haut dans la maison et que la paix doit régner dans l'appartement. Marquis se fâche et administre une torgnole à Madame Larose. Celle-ci qui n'a pas froid aux yeux se défend comme une tigresse. Elle va chercher la poche de Marquis et vide la viande sur le plancher. Marquis reçoit l'ordre de vidor les lieux, mais il ne sortira qu'avec sa pocho. Il donne un coup de pied dans le bas de la porte et fait voler un panneau en éclats. On appelle la police et Marquis est logé au violon.

Mardi matin il paraît devant le recorder.

Madame Larose ontre dans la boîte des témoins en lançant sur le prévenu un regard chargé de colères olympiennes.

Le prévenu.— Ne l'écoutez pas monsieur, c'est elle qui a commencé en jetant ma viande sur le plancher. Elle m'a tout grafiéné la figure.

Le recorder.— Madame, racontez les choses avec calme. Vous ne m'avez pas l'air doux.

Le témoin.—Lorsqu'il est entré hier soir il était en fête.

Le prévenu.—C'est pas le cas. J'en avais pris un petit peu, pas pour la peine.

Le témoin.— En entrant il m'a engendré chicano à propos de son manger. Je lui ai dit. Prenez votre butin, c'est le bout. Alors il m'a fâché quelque mauvaises raisons, et m'a bouffré une tape sur la joue qui est encore toute onflée. Eusuite il a défoncé le bas de la porte.

Le prévenu.— C'est pas vrai, c'est une porte qui s'ouvre toujours comme ça depuis l'automne dernier.

Le deuxième témoin est M. Désourdis, un vieillard cacochyme et avougle. Il n'a rien vu, "mais c'est tout comme."

Le troisième témoin est Mlle. Désourdis qui demeure dans le bas de la maison. Elle dit qu'elle a vu le prisonnier défonçant le bas de la porte.



QUARTIER ST. LOUIS.

Ce qui arrivera infailliblement aux canayens du Quartier St. Louis, s'ils persistent toujours à être divisés. L'Anglais attend sa chance.

Le prévenu.— Vous dites que vous m'avez vu défoncer la porte. Vous étiez pas dans la chambre?

Le témoin.— J'ai vu votre jambe passer à travers le panneau.

Le prévenu.— Comme ça vous m'avez connu par le pied?

Le témoin.— Comme de juste. Je suis monté quand j'ai entendu le train. Je reste dans le bas et je vas souvent dans l'haut.

Le tribunal condamne Marquis à \$5 ou 15 jours pour assaut sur Madame Larose, à une piastre d'amende pour ivresse et à \$1 pour dommages à la porte.

Le prisonnier doit aller chez Payette pendant que sa viande crute restera chez Madame Larose.

Les femmes jalouses

Etant données des raisons valables, qui peut blâmer une femme aimante d'être jalouse? Mais il est bien sûr que la femme jalouse est elle-même sa pire ennemie lorsque sans cause elle tourmente son mari. La chose n'est pas aussi sérieuse lorsqu'il s'agit d'un simple amant, car il n'y a rien de si facile à rompre que les engagements des amoureux. Mais pour la femme jalouse de son mari sans raison juste il n'y a que misère continue. Examinons la femme qui n'a pas de confiance en son mari, il n'y a point de repos pour le pauvre homme, elle le suit, l'épie toujours et partout, lui reproche tout ce qu'il fait, voit une acte d'infidélité dans l'acte le plus ordinaire. A-t-il le le malheur, dans une soirée, de regarder deux fois la même personne, d'être aimable pour quelque jolie femme, de faire son éloge, elle paraît être sur un brasier tout le temps, elle ne jouit de rien, se rend désagréable à tout le monde autant qu'à elle-même et fait prendre en pitié son pauvre mari. Si, outre cela, elle est méchante; acariâtre—ce qui est généralement le cas, son mari est un martyr.

COVACS.

Un maître d'écriture corrigeant son élève, lui disait:— Voyons, comment tu as fait ta page (tappage). Ah! d'abord, voilà un pauvre T. je n'aime pas ton R. C'est bien. Ton K est bien fait au près du grand A. Comment diable, ta plume a tourné dans l'L, C'est bien, les G ne sont point mal. Tiens, regarde mes D, jasons là-dessus. Ah! Voilà du gâchis: tu as laissé ton B de l'encre dans l'O.

Un de nos correspondants a noté l'enseigne suivante qu'il a vue à Inverness, comté de Mégantie:

PIERRE ROY | PETER KING
CORDONNIER | SHOEMAKER

M. G... un marchand de Québec disait à un de ses confrères anglais.

I cant count on my boy for taking my bussiness in hands as he is full of crews.

La dernière partie de la phrase signifie rempli de vices.

C'est dans une réunion d'intimes; deux ou trois dames causaient entre elles de ces mille inconvénients qu'on éprouve dans la vie.

Quelques messieurs, non loin de là, parlaient de poésie et l'un d'eux plaisantait à ce sujet.

—Je n'ai jamais fait qu'un seul vers de ma vie, et encore il avait treize pieds.

—Treize pieds! s'écria l'une des dames qui n'était pas à la conversation des messieurs, étant toute à la sienne, c'était "le ver solitaire." Ah! vous deviez bien souffrir?

Chacun éclata de rire, en voyant qu'elle venait de commettre une bevue.

—Vous avez raison, madame, dit alors le monsieur, c'était un "vers solitaire", seulement il ne m'a pas tant fait mal que vous le croyez; celui-là était inoffensif.

Un gardin bête comme une oie et dont l'haleine était d'une odeur repoussante, rendait fréquemment visite à une dame de Québec et, pendant son entrevue, ne soufflait mot. La charmante dame s'en ennuya, et dit un jour:

—Cet homme est certainement mort, car il ne dit rien et sent très-mauvais.

—Monsieur, disait une dame grincheuse, je vous trouve bien offerté de me considérer de la sorte.

—Madame, répondit il avec calme, je vous regarde, mais je ne vous considère pas.

Théâtre Royal.— N'oubliez pas la représentation Gala lundi prochain le 14 courant au bénéfice de M. A. Bonneville, le champion des tireurs canadiens. Le programme est aussi varié qu'attrayant. Il y aura la Bande de la Cité, une opérette de chant etc. Tir au fusil de chasse et tir à la carabine.

Toujours terribles ses enfants. C'est le jour de réception. Mme de H..... cause avec plusieurs dames. La conversation languit un peu. On en arrive naturellement à parler de la crue de la Seine, de ses débordements, et des dommages qu'elle produit en sortant de son lit.

Tout-à-coup. Bébé qui s'ennuie paisiblement dans son coin s'écrie:

—Dis donc maman, les débordements de la Seine sont-ils les mêmes que ceux de papa? Tu sais bien comme dit grand-mère lorsque papa découche!

L'Angleterre est dans de mauvais draps. Une révolution est sur le point d'éclater en Irlande et nous sommes menacés d'une invasion féminine. Pour opérer un raccord dans les esprits rendons nous au Salon élégant de Théotime Lanetot coin des rues Sanguinet et Ste-Catherine. La il y a que des liqueurs pures, des cigares importés des salons confortables.

Un jeune homme qui allait épouser sa maîtresse tenant en main son billet de confession, crut qu'il serait plaisant de retourner sur ses pas et de dire au prêtre: Je ne sais, Monsieur, si je suis bien confessé; vous avez oublié de me donner une pénitence. Le confesseur, homme d'esprit, répondit à cet étourdi: Ne m'avez-vous pas dit, Monsieur, que vous alliez vous marier!

—En revenant du palais où vont les avocats?

—A leur étude.

—Non mon ami, pour chasser les idées noires et oublier leurs chicanes professionnelles. Ils vont se faire servir une tasse de café de Moka à la cafetière merveilleuse de François Larin. Cette cafetière est l'objet de l'admiration de tous. Elle est au coin des rues Notre-Dame et St-Jean-Baptiste, au restaurant de la Princess Louise