

dans l'esprit de votre association. Il y a en effet dans l'œuvre qui nous rassemble, deux grandes pensées. Il y a tout d'abord, la pensée du soulagement des âmes défuntes, par la prière, et la plus puissante de toutes la prière commune. Cette pensée fondamentale, on a eu vous en parler bien des fois ; mais à côté d'elle il y en a une seconde qui, pour être moins sensible, n'en est pas moins grande ni moins belle. Il y a dans votre association un acte de foi spécial dans la résurrection et la transfiguration de nos corps. Oui ! c'est parce que vous attendez cette transfiguration glorieuse, de votre chair, que vous voulez ménager à vos restes, quand ils descendent dans la tombe, les marques d'honneur et de respect, qui conviennent au sanctuaire de l'âme et au compagnon futur de sa gloire. Ce corps, fut-il aujourd'hui le plus pauvre et le plus déshérité parmi les hommes, vous savez qu'un jour, il sortira de la tombe revêtu de splendeur, et à cause de cela vous voulez qu'au terme de sa carrière ici-bas, il y descende non-seulement avec décence, mais avec honneur, entouré des respects et des solennités incomparables de l'Eglise. Telle est la seconde pensée qui a donné naissance à votre œuvre, cette œuvre magnifique qui compte déjà, me disait-on hier, plus de cinquante mille membres, et que pourraient vous envier, je le dis sans l'ombre de flatterie, les plus illustres et les plus catholiques cités de l'ancien monde.

Aujourd'hui donc, puisque j'ai l'avantage de vous adresser la parole dans votre réunion annuelle, j'en profiterai pour envisager surtout dans votre association ce dernier point de vue. En face de ces images funèbres qui nous rappellent si éloquemment toutes les misères et toutes les humiliations de notre corps, nous allons élever nos regards plus haut et parler du triomphe définitif que notre chair doit remporter sur la mort, la gloire éternelle qui l'attend au jour de sa résurrection. Nous allons répéter en le commentant, et en l'expliquant par les enseignements de l'Eglise, ce grand cri d'espérance que j'ai pris pour texte