

A Sainte Famille. – Bernardino Luini, l'auteur du tableau dont nor s' donnons l'image, a composé toute une Histoire de saint fonchim et de sainte Anne. La collection, presque toutes d's fr.s-ques, en a été heureusement ras-

semblée dans la galerie Bréra de Milan. Fervent imitateur de Léonard de Vinci, et son continuateur le plus heureus, Luini se prit d'un véritable culte pour sa mémoire et ses œuvres. Il recueillait avec piété ses moindres croquis et ses plus insignifiantes maquettes pour les transformer en tab'eaux. Notre image en est un exemple. En la comparant avec celle du numéro de juin, on voit immédiatement qu'une même idée a présidé aux deux compositions. Les personnages y sont dans une posture à peu près identique. Sainte Anne, assise, en occupe le centre; la sainte Vierge, appuyée sur les genoux de sa Mère, soutient l'Enfant Jésus qui prodigue ses caresses, dans le tableau de