

Et Marie s'attriste davantage.

Alors le bergeret tressaille. Le grand amour qui vient de naître dans son âme pour le Dieu fait homme, lui inspire une pensée qui fait battre son cœur d'un soudain espoir.

Tirant son flageolet de son pauvre vêtement, l'enfant joue doucement, doucement le plus bel air appris naguère, durant ses veillées sous la coupole des cieux.

Et Jésus se calme, et pour la première fois sourit, tandis que le visage de la douce mère retrouve sa sérénité.

L'instrument tout lentement se tait, la grotte redevient silencieuse, Jésus ne sourit plus, Jésus est endormi...

LA REPONSE DU PAUVRE

Il n'est pas rare de trouver certains esprits pharisaïques —ne donnant pas d'ailleurs un sou pour les bonnes œuvres—mais affectant de se scandaliser fort, à propos de l'embellissement des églises. Voici, à ce sujet, une belle réponse d'un pauvre :

Le jour de la dédicace de la belle cathédrale de Diakovo, en Hongrie, un pauvre en haillons se vit accosté par un voyageur.

—Mon ami, lui dit le touriste, vous étiez devant moi pendant la cérémonie. J'ai pensé bien souvent qu'un peu de l'or jeté à profusion dans cette église superbe vous aurait été d'un grand secours.

—Et moi, Monsieur, j'étais si heureux ! Ah ! j'ai bien prié pour notre Evêque. Il est bien bon de nous avoir bâti cette belle cathédrale et de nous montrer ainsi sur la terre quelque chose de ce que sera le Paradis.