## 二〇九：電傳滙欵即滙即到

性本善

陳其禮原來在東京時忽然想到：白玉脂既已許身給他，如果眞讓她在香港新公司工作，勢必很會知道他早已有妻，而且兩個月前還生了孩子；至於王漱芳，雖云也行了婚禮，但遠妻子父母都不知道，倒不必顧慮。因此出其不意答白玉脂返台北，爲她設法，安置在台北公司。到港實在沒機會打電話，害得白玉脂空等了一夜，次早同漱芳同寫字樓，才自己辦公室，偸偸撥了「滴滴涕」電話，白玉脂接到，便訴說昨夜等到好，但沒一句怨言。其禮道：「我昨晚眞的沒機會打電話，因爲滴滴涕有外邊打的咕紙，但我沒實，又忙於詳細滙報東京的簽約，又忙着同父母談經過，所以夜了便不打了，現在剛回新公司，九點半，台北是十點半……。」

他道歉，忽然靈機一動說：「台北公司的王總理，現在你拖住，不用去見她。我這就寄通天屄給你，或者電滙給你家用，名義暫定我的私人秘書，一切我在這個禮拜五飛台北，當面談話，你就明白了！」

「你當眞週末來麼？」白玉脂忠厚，反而說：「大哥，雖然我只別離不到二十四小時，眞的想你，你忙，不必心急，能來更好。錢我有，要你滙錢作什麼？你還是多餘。」——「你須知道，你有是你的，我既叫你停止以前的工作，當然每兩個月、三個月，要爲你交付家用，何況你父母雙全……。」這個電話足足談了十五分鐘，才匆忙放下。他看錶已是香港十點半，便親到樓下來往的美國銀行，問電滙台北幾時到。銀行說：「現在用特勒克斯，這裡辦，立刻到。那邊送通知，都是電單車，如在市內，不會超過四十分鐘。」

他撰出筆來，寫了姓名、地址，再拿出取欵咭說：「請即滙一萬美元到這個地方。」彼此認識的，職員立刻很快辦了手續，前後眞不到十五分鐘。他回到樓上，再直撥一個電話：「我剛才下樓在來往的美國銀行，用特勒克斯滙給你一萬美元，你不要出門，一小時內台北將送通知書給你……不必覆電。」這樣放了心，不到十二點，當然還是辦公時間，白玉脂來了電話：「剛送到，我一會存入我戶口，我不動用你寄的錢……，我的確已同你慣了，昨晚不是疲倦，決睡不着！記得你我彼此一樣，要的是人，不是錢！禮拜五如果來，先一夜來電話，我不遠接，只在家中等候你到來。」

陳其禮這晚如約，回到黛安娜身邊。

## 二〇九：作紳士狀

盲咒（現代江湖奇緣之十）■田長歌

師姐容曰：「你估我信不信呢？」

王占美曰：「你應該信，因爲我浪迹脂粉叢咁多年，未見過一個令我恤心的人，你是唯一的，爲了你，我可以放棄一切！」

忽然有人敲門，王占美喝問邊個，對方不出聲，王占美唯有開門。門開，外邊成個招公子敞啊處，着了一條比堅尼泳褲，周身濕。

招公子笑曰：「原來匿埋談情！」

王占美詫曰：「阿招，爲乜驚人好夢！」

招公子曰：「我不知道你發緊夢，我隻艇在附近，於是游水過來探班。」

王占美曰：「不請自來，阿招，唔安噃。」

招公子笑曰：「占美，你不是咁小器之人，怪我不通知？」

師姐容曰：「不如返上去坐啲！」

師姐容一邊講一邊起身，王占美冇符，唯有同佢哋上去艙房客廳。

招公子坐在一張膠椅上，曰：「占美，你發緊乜夢呢？香艷，曲折？」

師姐容曰：「眼光光，發白日夢就眞！」

王占美十分冇癮，又不得不作紳士狀，曰：「海倫，白日夢會變眞，知冇？」

招公子笑曰：「占美，可否公開喫？」

王占美曰：「你又可否公開你之白日夢呢？」

招公子曰：「當然可以，剛才我一路跟你隻艇出來……」

王占美截糊曰：「不是艇，是遊船。」

招公子哈哈笑，曰：「然，你隻係大遊輪，我幾乎忘記了，我隻舢舨仔跟住你隻大郵輪尾，駛到此處，然後我換泳褲落水，一路游過來，一邊游一邊發夢。」

師姐容笑曰：「有冇搞錯呀，一邊游一邊仲發緊夢，豈不是浸死都有份？」

招公子曰：「未嚐，好彩冇浸死。」

## 都市寫真

文·黃郎 畫·家裕

### 我與他今年不結婚

此夕七點二十五分，金菲已抵達下，遇到李耀庭施施走來，她即迎上前，兩人握手後他說：

「此前我們去過『利園』。進晚膳似乎太早，應該約在八點的。」

「我們走到利園酒店吧！」金菲想到許久未與他拍拖了。

「你走得動嗎？」李耀庭笑了。

「近呢！」

「那末，我們就走到『利園』。」

他們舉步時，李耀庭提到他往美國前最後一次與她同走在跑馬地，那天一邊走一邊候的士，金菲道：

「我也記得起來。」

「此刻你的男朋友在何處？」他問。

「不知道他在何處，我告訴你：我與他今年不結婚。」

「明年？」

「也未必，人生多變化。」

「我自己也變了許多，不必談了。」

「就不談，我與你又開始了。」

「是的。」

「新的工作愉快嗎？」

「還理想，我告訴你：此刻我在香港沒有家庭，家人住到大陸去了。」

「會住到大陸去？」

「是事實，我在朋友家租一間房，貼晚膳，也不必談這些了。」

「你談你所喜歡談的吧！」

「希望我們進步得快。在我飛美國前，你是純潔的。」

「你呢？」

「你以爲也是？」

「是的。」

「不是，」李耀庭搖頭道：「因爲我是男人，許多男人要偶然找性出路。」

「你也如此？」金菲有些失望的道：「我今天感到意外，不過，你很坦白，你可以不告訴我這些。」

他們已走到中國國貨公司附近，即入波斯富街，他問她怎麼不說話，答道：

「我並非不高興，過去對你有些估計錯誤。你將來與一個自己所愛的女人結婚後，會對他反叛嗎？我所謂的反叛，亦包括宿娼。」

（二〇九）

## 風言蜂語

評倫

**也是候選**

據說港人居英權將於年底公佈。
且等着會否選中你。

**重要所在**

房署聘人研究和諧式公屋顏色。
其實最重要還是相處和諧。

**便利工作**

據說皮膚可以鑑定是否吸毒。
反毒組應立即修讀。

## 二〇九：兩老的感慨

花族留痕 ■海辛

整個下午，節目搞得實在好的的確確絕無冷場。

作爲霞女的養育祖父、祖母，參加如此一個孫女的儀式，實在太感動了。他們絕不會想到——霞女，迢迢千里，從三藩市來寫劇本，卻和王氏花園的第三代，一個飽學多才的大旗戀上，並成其好事。

兩老一直以爲孫女與韋立要好，早在三藩市時，他們認爲霞女與他是一雙，這趟，霞女來香港寫劇本，也是應韋立邀請。

想不到，姻緣，這一詞就有奇妙的含義。她們爲處裡房子問題，重來香港，住在沙田，後來遇到老朋友高文家。這才發覺，孫女身邊經常出現的男子，不再是韋立，是大旗。

儘管他們回到香港的日子還不多，但有關大旗與安麗的事，倒可以從老花王口中聽得詳細。兩老曾懷着隱隱的憂慮。

霞女當然摸到祖父、祖母的心事。那天，她走進他們的睡房，先把自己和韋立無可能做夫妻的事，告訴他們。

她更坦然把自己在三藩市打過胎的事說出來。

祖父訝異地說：「霞女，原來你那次大病，是打胎！」

祖母說：「眞傻，既不愛他，竟——」

霞女說：「你們知道，在那邊我學的是電影，同學們都開放，我是頭腦最古老的了！」

祖父說：「開放，你也不要把自己最寶貴的東西草草送人！」

祖母說：「如果你搞出亂子來，我們怎樣向你母親阿瑛，和你祖母花影湘交代？」

霞女說：「你們放心吧！我幸霞絕不會搞出亂子來！」

「王大旗，是個很好的人，我看得出，但是——人家有妻有兒……」祖父說。

霞女又把安麗和大旗在澳洲分手的情況告訴他們，老人家雖然身居美國，但老中國的傳統思想始終在他們腦裡轉繞，他們慨嘆現代年青人的男女關係隨便，婚姻之鏡易破。

## 忘年戀（十）

城市之光 ■匡成

聽到長子提到祖屋發展，羅老太頓時緊張起來了，她豎起耳朵仔細的聽。

梁桂英道：「不滿也沒有辦法，她說，要發展，等到她死後。」

「二弟就是說，如何能使老媽子早死？」

「說這些話，聽起來有些不孝，但老而留世上，實際上是阻碍地球轉。」梁桂英說。

「但她是母親，我們不可能將她謀殺。」

「謀殺是犯法行爲，不是母親也不可能將她謀殺。不過，如果醫學上容許將老殘而廢的人，作人道毀滅，那就最好不過了。」

話題轉移了，不再談及母親的死亡，但言爲心聲，子媳等人希望羅老太早死，將地產發展，則昭然可見。

羅老太問吳維興，如何錄到這些錄音？吳維興道：「這些是私家偵探的本能。」

他沒有說出辦法，但如今電子科技發達，裝上竊聽器後，可以遙遠錄音。

吳維興當然用盡了辦法，買通了能入羅文元辦公室或睡房的人，秘密將細似一角銀幣的竊聽器，膠貼在隱蔽的地方。

然後，利用無線電接收錄音，便什麼秘密談話，都能收錄得到，包括夫婦間的恩愛話題，亦一樣照錄無誤。

## 二五：阿胖更同情阿冬

兩般情懷 ■王方

阿胖雖然爲阿武付出過不少心血，但阿武既然是一個只對男人有興趣，而對女人沒有興趣的人，她只好跟他分手，否則，這樣相處下去也難共同過一世。

就在這個時候，阿多却與紫心分手。紫心與阿多，都是阿胖的同事，大家一同主演一個節目，幾乎天天見面，就像同處在一個大家庭，彼此都很熟悉。

紫心與阿多的事，阿胖自然也清清楚楚，她曾經鼓勵過紫心，叫她挺起胸膛去爭取自己的幸福，那怕跟自己的媽媽鬧翻，也在所不惜。奈何紫心的個性比較懦弱，總是離不開媽媽，一段大好的情緣就這樣斷了。

在這件事情中，阿胖更加同情阿多，認爲紫心這樣做，對不起阿多。阿多在失戀這一段時間，眞是茶飯不思，心神不屬，連做節目也幾乎提不起勁來。

阿胖是個心直口快的人，有肝胆，夠義氣，見到阿多那個樣子，就開口罵他，說道：「你這樣算什麼？不過是失去了一個戀人，結不成婚罷了，天又沒有塌下來，有什麼大不了？如果我是你，我就會更加努力，做得更好，等你有了名，有了利，你担心沒有女孩子喜歡你麼？」

## 五一七：彷彿一見如故

美蘇諜影 ■東尼亞

尤金拿着酒杯，故意跌跌撞撞地走到伊蓮娜面前說：「可以坐下來嗎？美麗的小姐！」

「你——」伊蓮娜一時不知如何是好，支吾起來。

「瞧，人家在讚你，就讓他坐下吧，」安東洛夫裝出紳士風度，「先生你，是已喝醉，還是有什麼事要指教？」

「我並沒有醉，」尤金嘻笑道，「先生你眞有風度，也給我面子，太謝謝了。我一個人寂寞，隨便找人聊天而已。唔，我是幹房產經紀的，三句不離本行，你們有興趣買房子嗎？我可作介紹的。」

見尤金已坐下，伊蓮娜即說：「你能介紹房子給我們住嗎？我們只想租房子，我們是從外地來的，對這裡不熟悉呢。」

「是的，她說得沒錯，我們只想租房子住。」安東洛夫答，「而且不怕失禮對你說，租的房子越便宜越好，太貴了，我們會怕負担不起呢，眞失禮！」

「公寓，住公寓吧，」尤金信口答道，「這裡的公寓房租並不貴的，我可以帶你們去找的。」

「那拜託你了，」伊蓮娜欣然而答，「我們太需要朋友帮忙了，……」

「是的，我們彷彿一見如故，」安東洛夫插咀，「可以想象，我們是可以成爲朋友的？是嗎？」

## 大俠余顧南

楊本剛撰·文 占秋原·圖

### 八：退出江湖

楊沐陽亦不堅持，兩人便如兩尊石像般，不言不動，只見日頭已漸漸向西山降下，岸上羣豪此刻又開始替楊沐陽担心了，蓋金缽法王功力深厚，幾天不飲食猶可支持，楊沐陽則肯定不能與他比！

金缽法王心情已再不煩躁，因他亦深明此理，心中暗道：「看你這小子還能支持多久！大不了老衲陪你不吃幾頓飯，看誰先垮下去！」

時間在此情況下，似乎亦過得特別慢，但太陽終於還是西山降落，大地開始罩上黑幕。余顧南輕叫一聲不好。「翁老，快提議擂台上點火把！」

翁皓提出之後，遭潘再良反對。翁皓道：「難道印證武功之用意不是要讓雙方都能吸收對方之長處？包括觀戰的人！」

潘再良未答，金缽法王已道：「快點上火把，越多越好！」他已有必勝之把握，因此不在乎對方提出什麼要求。

當下潘再良點了十多根火把，插在擂台四周，把江心也映亮，擂台上兩個人任何一個動作，岸上之人都看得清清楚楚，翁皓這才稍稍放心。

余顧南低聲道：「楊沐陽在這種情勢下，頂多可以再支持一天，却不知該如何收場！」

翁皓嘆息道：「老夫亦不知該如何收場！恐怕連那小子也不知道！」他回頭又道：「諸位，此場比武看來不會立即解決，大家都先吃飯吧，不必陪他倆挨餓！」

「他這一提，羣豪都紛紛覓地而坐，取出乾糧食水吃喝。

擂台上之楊沐陽反而毫不焦慮，笑嘻嘻地問道：「大和尚，時至現在，你的肚子不餓？」

金缽法王道：「若你想吃飯者，剩下來的那三招，趁早施展，即能如願！」

楊沐陽長嘆道：「我是自作孽，無話可說，却拉你相陪，實在不好意思！」

（二〇九）

## 六八：放棄學業

青春夢 ■陳浩泉

「不管你唸多少書，將來還不是找一份工做。現在電視台有這個機會，爲什麼不去呢？」媽媽的話也有她自己的道理。

「依我看，在電視台的前途是不錯的，將來生物系畢了業，又能找到什麼好工作呢！」丹妮也說。

「你們看東西只看眼前，看表面。在娛樂圈，小數的人成功了，但在他們的背後，還有着更多人的失敗呀！這是局外人所看不到的。」爸爸微微地嘆口氣，然後語重心長地對阿瑩說：「多少人想唸書而沒有機會，但是你却有書不唸。將來，你會後悔的！」

阿瑩低着頭，咬着牙根。她感到苦惱了——爸爸的話也有道理。……

老人家的這幾句話像一聲沉潭的、有份量的警鐘，在女兒的心中敲響，她的心湖也不禁被這鐘聲激起了一陣陣微瀾。

一會兒，阿瑩的心情比較平靜了，她說：「如果你們的意見都說完，那讓我自己好好地再想想吧！」

丹妮走了，以後，阿瑩曾想打電話給余海程，和他商量一下這件事。可是，這個念頭只在她的腦際一閃而過，氣憤、懊惱和她那份特強的少女的自尊使她根本沒有走到電話旁邊去。

——我畢業了，連問一聲也沒有，他對我這樣的冷冷淡淡，漠不關心，我還要去哀求他、尊重他嗎？

這時，阿瑩感到忿憤，心裡又有點哀愁的滋味。但是馬上，她對自己說——不行，我要堅強，要有自己的主見，不受人擺佈，也不受人左右，我應該有一個眞的屬於自己的抉擇。

終於，經過了一番苦苦的思索，阿瑩自己的抉擇——放棄大專的學位，在電視台簽全約！

媽媽，丹妮和江輝都高興了。爸爸微嘆口氣，無話可說。

# 變色玻璃用途多

## 隨陽光強弱自動調節光綫

科技知新

張美嬋女士：

現在有一種變色的玻璃，把它裝在窗戶上，它能隨着陽光的強弱自動調節光綫，用不着掛窗帘。變色玻璃是根據照相菲林的感光原理製成的。這種玻璃經紫外光或陽光照射後，它的顏色會變暗，照射光綫越強，玻璃變色越快，當照射的光移去之後，又能還它的本來面目。

製造這種玻璃的方法和普通玻璃是一樣的，不過它是在普通的硼硅酸鹽玻璃的原料中加入了少量對光敏感的物質，如氯化銀、溴化銀等，再加入極少量的敏化劑，如氧化銅等製成的。敏化劑的作用能使玻璃對光綫變得更加敏感。

儘管光色玻璃的變色原理是從照相菲林那兒「搬」過來的，但它却青出於藍勝於藍，因爲普通菲林只能使用一次，不能反覆使用，而光色玻璃遇到光變暗，移去光綫又褪色，即使反覆幾十次，也不會衰退。

感光菲林與光色玻璃爲什麼會有這樣大的差別呢？這是因爲在照相過程中，菲林上塗的溴化銀，在曝光以後就分解爲銀和溴，經顯影定影，銀原子就被留下來變成我們所拍攝的照相圖案，溴則跑掉；而光色玻璃的情況就完全不一樣，光色玻璃裏的氯化銀經過光照射，雖然也變成氯和銀，銀原子使玻璃帶上顏色而變暗，但是在玻璃裏，銀原子是不能自由行動的，氯原子也跑不出去，所以如果光綫不照射時，銀原子和氯原子又會重新相遇在一起，生成無色的氯化銀，使玻璃又變得透明，這樣玻璃就能明暗反覆變化。

光色玻璃這種隨光變色的特性眞是惹人喜愛，人們正在尋找它的用途，例如把這種玻璃片裝在眼鏡上，就造成了一副自動太陽眼鏡，車輛駕駛人員、野外工作人員以及患眼疾的病人戴上這種眼鏡，那比普通太陽眼鏡優越得多，這種眼鏡還可用於雪地日光反射防眩，對於登山運動員來說是非常需要的。

最近人們又發明了一種彩虹玻璃，這是在普通的玻璃原料中加入大量的氟化物、少量敏化劑和溴化物製成的。它要經過兩次紫外綫照射和熱處理，紫外光照射的時間不同，會使玻璃帶上的顏色也不同，如果在玻璃上放上一塊圖案的掩膜板，用光照射以後，玻璃中會得到與掩膜一一對應的彩色圖案，因此，人們預計：這種玻璃可以用於博物館存儲永久性檔案；用來做彩色的玻璃杯和盤子；還可以用於照相製圖、雕塑、投影幻燈片和建築物裝飾（如壁畫、窗玻璃）等。（古月、新九〇八九〇）

# 捐血無損健康 毋須刻意進補

## 適當進食瘦肉雞魚新鮮蔬果

生理淺談

通天曉先生：

我的外甥是做建築的，最近要去紅十字會捐血，我怕會影響他的身體。請問捐血後要不要吃些補品加以調理？

劉偉

劉偉先生：

醫學研究認爲，少量失血，或一次失血量不超過人體正常總血量的百分之十，對正常成人來說，是無損健康的。人體裡血液的新陳代謝是相當旺盛的。科學研究証明：一次失血兩百至三百毫升之後，其血漿中的水份和無機鹽在一至二小時內即可恢復；其所丟失的血漿蛋白有一晝夜時間即可自行補上；紅細胞補充最慢，也只需要二至三週即可自行恢復正常。更何況血液中百分之九十至九十二是水份，蛋白質佔百分之七至八，獻兩百毫升血，只失掉十幾克蛋白，相當於二兩肉或兩個雞蛋的含量。

正常人的血液總量佔體重的百分之七至八，即每公斤體重約有七十至八十毫升的血液。一個體重六十公斤的成人，其血量約四千五百毫升。一個成年人一次捐血二百毫升，只佔其總血量的百分之四左右。如果是五十公斤重的人，也只佔百分之五左右，屬少量失血，機體通過生理調節，在短期內即可自行補上，所以對身體不會產生什麼影響。捐血後一兩天內，由於血管收縮，組織間液體大量進入血液循環，有的人可能會出現一些倦怠、口渴、咽乾的感覺。這就像有的婦女經期失血後的輕度腰酸腹脹、倦怠等反應一樣，屬於正常現象，短期內即可自行消失，不是捐血引起的什麼病症，不必害怕。有些人的不適，可能是心理問題，解除了對捐血的恐懼後，不適感也就隨之消失。

由於捐血會刺激人體的造血器官，加快血液的產生，需要的造血原料也要多一些，因此捐血後，可以適當增加一些營養。如此，爲了補充丟失的水份，可在捐血後喝杯牛奶、豆漿、雞湯、肉湯或果汁等液體食品。爲了促進紅細胞的更快生成，可在捐血後的兩三週內，適當多吃些富含蛋白質和鐵質的瘦肉、雞、魚，豬血、肝、奶、蛋等以及富含維生素C的新鮮蔬菜和水果，特別是番茄、桔子和鮮棗。適當多吃些以上食物，並合理搭配，對血液的補充很有好處，但並不需要在短期內吃得過多，更不需要吃什麼補品、補藥。有的人捐血後每天吃一隻雞，餐餐吃肝，有的人一天吃八九個雞蛋，還有的捐血後就大吃幾餐，專吃酒肉海味不吃青菜，這些做法不妥，也沒有必要。要知道，健康成人對蛋白質和鐵的需要量並不是越多越好，過多了，機體無法儲存，只會變成廢物排出體外。有些營養素如蛋白質的代謝廢物還要從腎臟排出，吃得過多反而給腎臟增加不必要的工作量，對腎臟不利。再說肉類等蛋白質食品吃多了還可以引起消化不良、腹瀉等胃腸道功能紊亂的現象。那種只吃葷菜不吃蔬菜的做法是不符合營養平衡的原則的。因爲蔬菜中的無機鹽、維生素有調節蛋白質和鐵吸收利用的功能。（呂依山、新九〇九七〇）

街坊服務 ■通天曉

# 釋迦牟尼創立佛教

宗教信仰

劉心端小姐：

你在佛教寺廟裡，看到端坐在大雄寶殿正中的那尊大佛，那就是佛教創始人釋迦牟尼。

釋迦牟尼姓喬答摩，名悉達多，約在公元前五六五年出生於古印度北部迦毗羅衛國（今尼泊爾境內）釋迦族的貴族淨飯王家中，釋迦牟尼是後來人們對他的尊稱，意思是釋迦族的聖人。釋迦牟尼十六歲結婚，一直過着富裕的生活。相傳，他從人的生、老、病、死中感到了人生的痛苦，也不滿意當時婆羅門教的神權統治。二十九歲那年，他捨棄王族生活，離家出走，去尋求解除人生痛苦的方法。他走向森林，在一棵佛陀伽耶菩提樹下跏趺而坐（雙足交疊而坐），修行七年，終於大徹大悟而「成佛」，開始創立佛教。

以上是釋迦牟尼「成佛」經過的傳說。其實，佛教的產生，是有它的歷史背景的。公元前六世紀時，印度經濟有了發展，恒河中下游出現了繁榮的城市，而古代印度盛行婆羅門教，社會上存在婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅四個等級（也稱種姓），實行一種嚴格的種姓制度。婆羅門是掌握的祭司，刹帝利是掌握軍事、行政的武士，吠舍是從事工商業和農業的平民，首陀羅是奴隸或處於奴隸地位的窮人。隨着社會經濟發展，武士和工商業階層的政治權力和經濟實力增大後，便不甘心再屈居於婆羅門教的運動，他們還要求有自己的宗教。

釋迦牟尼就是在這種情況下創立佛教的。此後，他雲遊中印度各地，到處說法，過了長達四十五年的傳教生活。佛教教義的核心是「四諦」，即苦諦、集諦、滅諦、道諦。苦諦是說人生所經歷的生、老、病、死等一切，都是痛苦；集諦是說一切皆苦的原因，在於人存在欲望；滅諦是說要消除痛苦，就要消除人的一切欲望，達到涅槃（也就是不生不滅）的境地；道諦是指示到達涅槃的方法，要修行以達到思想上與外界隔絕。釋迦牟尼在社會問題上反對種姓制度，主張「衆生平等」，認爲每個人在修行這點上都應當是平等的，不需要祭司教導。釋迦牟尼的佛教，反映了武士和新興工商業階層的要求，因此，它那「衆生平等」的口號，得到廣泛的傳播。

釋迦牟尼一生從事傳教。公元前四八五年，他已八十高齡，還從王舍城出發去傳教，結果因途中染病在拘尸那城附近死去。佛教後來傳入中國和東亞、南亞，成爲三大宗教之一。（夏知、新九〇九七一）

收發室

刊覆：劉偉、張美嬋、黃止平、小安、劉心端

# 象鼻長而有力

## 長期演變而成

飛禽走獸

通天曉先生：

最近本港會爲禁售象牙而發生過一些象牙業員工示威抗議的事。提起大笨象，人們往往聯想到牠的長鼻子，牠進食做嘢，都是用牠的鼻子，而且力大無比。請問象的鼻子爲什麼那麼長，爲什麼有那麼大的力氣呢？

小安

小安先生：

其實，象的鼻子起先並不像現在那麼長的。根據化石的研究表明，牠們的祖先在距今約二千五百萬年以前的遠古時代，就已生活在這個地球上了。那時的象是高約七十厘米的小動物，鼻子很短，和河馬的鼻子差不多長，鼻孔的位置也與牛和馬的差不多。後來隨着身體的變大，鼻子也長長了，變成了現在這個樣子。

象是食草動物，隨着身體的變大增高，吃地上的草變得困難起來，而吃樹上的葉子倒愈來愈容易，於是牠們便以樹葉爲食。由於鮮嫩可口的樹葉都是長在高處，所以要吃到這些葉子，就必須盡力伸長牠們的鼻子才能夠得着。於是，鼻子就逐漸地變長了。這和長頸鹿脖子的變長是同樣的道理。

象的鼻子大約由五萬條肌肉組成，所以使用起來非常自如，對於象來說，這比我們人的手還方便，所以一切事情都由鼻子來幹，日久天長，力量也大起來了。象的鼻子具有十分驚人的力量，在東南亞，人們利用大象來搬運砍倒的大樹，時常發生大象把大樹連根拔起來的事。

象有兩個種類，即非洲象和印度象，有趣的是，前者的鼻尖有兩個指狀突起，而後者則只有一個。二者的體格大小都差不多，但在動物學上分屬兩個不同的種類。另外，象的長牙即象牙不是大齒而是發達的門齒。（秦成、新九〇九六〇）

# 卓冠賢科復聖廟 優入聖城祀顏回

名勝古蹟

黃止平先生：

孔子備受先人推崇，連他的門生也有着殊榮，作爲孔子的頭名弟子顏回，更是榮耀，後人在山東曲阜陋巷故址（顏回當年居住過的地方）專爲他建了一座廟，叫復聖廟，也稱顏廟。

據「陋巷志」記載：漢高祖劉邦東巡過魯祭孔時始建復聖廟。後經歷代修葺擴建，形成了現在的規模；佔地面積八十五畝，殿、堂、亭、庫、門、坊等一百五十九間，前後五進院落，分東西中三路。

廟門前有石坊，坊左右兩側的石欄院古柏挺拔蒼翠。院東西兩端各有一座石坊，四楹三間，上雕斗拱飛檐，飾以走獸、火焰、寶珠。額坊刻字，東坊隸書「優入聖域」，西坊隸書「卓冠賢科」。

過石坊是復聖廟的首道大門，上覆綠琉璃瓦，前後建有八角石柱擎檐；流雲花邊的明代雕刻「復聖門」三字豎匾高懸門額。門內有陋巷井一眼，外圍以八角露天方亭。井北有嘉靖三十年立的「陋巷井」石碑，是爲紀念顏回「一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪其憂」（孔子讚顏回語）的好學精神而立的。

復聖廟的主體建築物復聖殿，座落在仰聖門內。殿門七間，殿高十七米，重檐八角，五脊六獸，四周回廊，飛檐桃角，雕梁畫棟，彩繪斗拱，蔚爲壯觀。殿前檐下四根石柱浮雕盤龍，工藝精湛，巧奪天工。

復聖殿前建有一高基四角涼亭。亭正方形，內外俱用八角石柱，周圍透雕石欄花板，綠琉璃瓦罩頂，重檐八角，十字結脊。此亭稱「樂亭」，傳說孔子見顏回日益消瘦，就追踪偷看，見顏回午飯祇是一砵稀粥，於是問顏今午吃什麼？顏一如既往答是烙餅，孔子當即揭穿顏撒謊。顏幽默地回答道：粥是清晨做的，到中午喝時，上面凝成了層硬粥皮，那不是一張薄餅嗎？這話把孔子給逗笑了。所以，孔子常誇「有顏回者好學」、「賢哉，回也！」後人建「樂亭」以志顏回「簞瓢屢空，不改其樂的精神」。宋代大詩人蘇東坡曾爲此作「樂亭記」，對顏回的「聖人之業，始於涓滴的精神給予高度評價。

復聖廟內還有杞國公殿，顏回母親姜氏的寢殿等。其中杞國公殿被古建築學家認爲是元代卓越的有代表性的木結構宮殿建築。（宏達、新九〇九六三）

# 尋人專欄

**周成蘭尋表姐萬年松**

萬年松，小名毛毛，六十七歲，廣西桂林市人。一九四九年隨在國民黨空軍部隊任職的丈夫去台灣，迄今無音訊，有知情者，請通知晶報。（九七二八）

**黃阿士尋弟黃志光**

黃志光，又名阿發，六十八歲，廣西柳江縣思賢鄉人。一九四九年去台灣，迄今無音訊，有知情者，請通知晶報。（九七二九）

**吳銀玉尋舅何如嵩**

何如嵩，男，廣西柳州市人，一九四九年去台灣，迄今無消息。如有知情者，請通知晶報。（九七三〇）

**游達鴻尋舅韋富能**

韋富能，六十五歲，廣西貴縣人。一九四九年去台灣。有知情者，請通知晶報。（九七三一）

**曾世新尋兄曾世德**

曾世德，六十歲，廣西來賓縣人。一九四八年十二月去台灣，迄今杳無音訊。有知情者，請通知晶報。（九七三二）

**陳秀英尋侄女朱翠子**

朱翠子，女，七十四歲，江蘇南京市人，一九四九年去台灣。有知情者，請通知晶報。（九七三三）

**周成蘭尋兄周雄昌**

周雄昌，六十三歲，廣西桂林市人。一九四八年在柳州市考入國民黨陸軍步兵學校隨後去台灣，迄今無消息。有知情者，請通知晶報。（九七三四）

**李德英尋親友王序綱**

王序綱，男，七十多歲。一九四九年去台灣，迄今無消息。有知情者，請通知晶報。（九七三五）

**關維端尋親友陳思仁**

陳思仁，男，六十歲，廣西柳州人。一九四九年去台灣，迄今無音訊。如有知情者，請通知晶報。（九七三六）

**王子韶尋子王興武**

王興武，六十一歲，湖南東安縣人。原在國民黨青年軍六師任職，一九四九年去台，如有知情者，請通知晶報。（九七三七）

**王秀珍尋父潘開行**

潘開行，廣西象州縣人，七十六歲。一九四九年去台灣，迄今無消息。如有知情者，請通知晶報。（九七三八）

**鍾德妹尋大哥鍾永祥鍾友祥**

鍾永祥、鍾友祥，廣東蕉嶺縣人。一九四九年去台灣，迄今無消息。有知情者，請通知晶報。（九七三九）