阿馬遜河畔風光

李月嬋

成為世界之最的喜馬拉雅山與撒哈拉沙漠，名字響噹噹，無人不曉，而河流中的「大哥大」，則要數阿馬遜河。

全世界最廣闊的阿馬遜河，支流衆多，逶延曲折，仿如千絲萬縷，纏繞着酷熱的巴西，更為四周植物帶來無限生機，這一大片鮮為人到的熱帶森林，充滿神秘色彩。我自問不是探險家，但與其他人一樣，在好奇心的驅使下，決定闖入那「洪荒世界」，印證一下巨蟻與食人族的傳聞。

位於阿馬遜河口的比林市（BELEM），烈日當空時迸發出熱帶陽光的威力，勢難抵擋。我作好了一切防曬措施後，便跑到市中心去。可是，在石屎森林的包圍下，眼前盡是現代汽車、銀行和酒店，大自然的原始氣息，無影無蹤。

然而，在不遠的碼頭附近，便可一睹波瀾壯闊的阿馬遜河丰采。不過，如果要了解土人的奇風異俗，追尋巨蟻與食人族的下落，便要深入不毛之地了。

「喂，你看他們是不是食人族？」同作突然有所發現，驚喜萬分地叫道。

「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫」，土人果然在眼前，而且，全身坦蕩蕩，十分惹人注目。

他們可說是名副其實的寫真族，但會不會吃人？沒有人知道。

這群寫真族人，全身赤裸，但表現自然大方，絕不矯扭造作，令人看得舒服，沒有歪想，只是，這些都是印在明信片上，有形無實。

為了一睹土人的廬山真面目，便跑到有關部門查詢，希望獲得安排。

「對不起，我們無能為力，因為政府規定只批准學術界人士前往參觀和作研究，其他人等，恕不招待。」

想不到專誠來到阿馬遜河，卻無緣認識現代泰山，不過，幸好有機會暢遊河畔風光。

遊覽船逆流而上，眼前盡是一片綠油油，青葱的樹木，伴着靜靜的河水，樸實無華，教人看得舒服、養眼。至於偶然掠過的破舊木屋，卻不堪入目。與里約熱內盧的華夏相比，簡直是天淵之別。

然而，天真瀾漫的小孩，卻不知愁滋味，興高采烈地揮手迎過客。這群「野孩子」，爬樹便成了最佳的娛樂。

「準備，一、二、三」，孩子們便立即向上爬，只見他們身手靈活，行動迅速，一會兒便到達樹頂，既贏得了熱烈掌聲，也帶來了一份自豪感。

「生於斯，長於斯，取於斯」森林中人，以樹木為生，以此為榮。可惜，這片珍貴的自然資源，不斷被破壞。

此時，我想起了撒哈拉沙漠……。

阿馬遜河上的製鞋匠。

莫斯科地鐵站兩景。

「人龍」，是莫斯科常見的景象。

莫斯科的「人龍」

楊慧敏

遊學路上

當地人談荒誕愚蠢事情

去年七月遊莫斯科時，其中一件最喜歡做的事就是在地鐵上看人，因為莫斯科的地鐵跟香港的一樣，乘客面對面的坐着，當時最大的感覺便是他們不開心。

問一個莫斯科大學的學生，她說：「如果你每天最少得花一小時排隊買生活必需品，你會看來開心嗎？」另一個莫斯科人說：「我們這裡充滿了荒誕愚蠢的事。」我問：「你覺得最荒誕愚蠢的是甚麼？」她說：「是那些長長的隊。那些排隊的人都不是莫斯科人。我們根本不會花時間買那樣的壞東西，就說那些肉腸，我們的電視已報道過那些肉腸的製做過程，吃了根本有害，我們根本不會買，但那些從外省來的人不知道，他們實在也沒有東西吃。」

商店未啓門已有長人龍

「人龍」的確是莫斯科常出現的景象，很多時間，商店還未啟門，門外已站了一支長隊伍，所以也不知他們到底在輪候些甚麼。但有些貨品，如果有售，總會看見人龍，香煙就是其中一個例子。

有一次我看見與我同往莫斯科的法國學生吸食蘇聯煙，我十分奇怪的問：「這包煙你是在這裡買的？」因為煙亭外總有幾十人以上在排隊，以蘇聯人的工作效率計算，至少輪候一小時以上。那法國學生說：「我是在外匯商店買的，人民買不到煙，只讓遊客買到煙，好國家。」

此外，化妝品之類也十分受歡迎，有次我在一間百貨公司看到一支轉了幾個彎的人龍，我辛苦擠到龍頭，看到原來是賣鬚後水，而且每人只限買兩瓶，也就是說要用個多小時買兩瓶可有可無的東西。而賣女性化妝品的商店，每次只准若干數目的人進入，其餘的得在門外等候。

此外，有幾間外國的雪糕店，門口也永遠是人龍，有一次我盡了最大努力，耐性的等了十五分鐘，人龍還好像沒有動過一般，於是我放棄了吃那杯可能是很可口的雪糕。而當時我想到的是：為甚麼那兒的人肯花這麼多時間去換取這些短暫的消費品，是不是排隊已成了生活習慣，見到隊，很自然而然的排起來，忘了計算時間？還是時間根本已經不重要了？

購手表電器出示身份證

但無論原因是甚麼，當地政府大概已有意對付這些人龍，又大概外省人來莫斯科買東西的說法太流行，現在在莫斯科買若干物品，例如手表、電器，已要出示身份證明，否則售貨員不會賣給你。

這種方式雖然有點配給的味道，但問題是每次購買的貨品數量有限，例如每人每次只限購買一隻手表，但只要售貨員換了，或隔一段時間再來，仍可再入貨，因為購買後不會在身份證明上作任何記號，所以與其說是平均分配資源，不如說是歧視沒有身份證明的人。

我在一個莫斯科人家裡作客時，她剛收到一張通知，說政府將會發給莫斯科市內的人一些證明，以後購買糖等基本日用品，都要出示。

那莫斯科人說：「這明顯是針對想來莫斯科購物的外省人。現在每天都有火車把外省的產品運來，同時有火車載外省的人把這些東西購回去，因為他們根本沒有東西吃，這簡直是浪費資源，但，沒辦法……」

旅遊

澳門旅遊娛樂有限公司特刊

黃果樹瀑布氣勢驚人

韋月

當你見過黃果樹大瀑布，你定會被它那磅礡氣勢所震懾！又當你在瀑布內目睹那滾滾而下的江水時，你更會感到造物者的神奇！

黃果樹大瀑布在貴州省貴陽市及安順市之間，遊客可從貴陽參加當地的旅行團，便可飽覽及親歷瀑布的驚人氣勢。

黃果樹瀑布是九級瀑布中最大的一級，它位於那黃黃的白水河上。浩浩蕩蕩的白水河流到這裡時，突然間由高七十四米的懸崖上急挫而下。恰巧筆者去時，剛好是雨量充沛的季節，其萬馬奔騰之勢所產生的聲響，可於兩哩外也聽聞得到！

寬八十一米的瀑布是傾入犀牛潭中，其所迸發出的浪花十分高，而那些水氣更可飄至比它更高的地方去。

筆者在瀑布的對面山徑欣賞它時，水氣是不斷的撲面而來，很多遊人索性開了傘子，抵擋這些「粉雨」。另外，在太陽照射下，飛機的水珠便化作道道彩虹，五彩繽紛，令瀑布區域霞光處處，美不勝收。

沿着剛才所提及的山徑，筆者便可更接近瀑布，其聲浪及氣勢更懾人，而筆者的衣褸亦已進入半濕狀態。最後，筆者向瀑布裡的「水濂洞」進發。

這水濂洞長約百米，洞內有千變萬化的鐘孔石，另外尚有露天的觀賞瀑布的地方。

當筆者置身其中時，因洞外瀑布之聲震耳欲聾，已差不多聽不見同伴的說話。只見飛瀑猶如厚厚的銀色帷簾，掛在水濂洞外。

筆者那時只想到「黃河之水天上來」也是如此吧！

筆者冒着濕透的危險，手執洞內的欄杆引頸俯瞰下面，只見黃黃的一片，根本看不到底部，而水氣便是不斷地撲面而來……

身處這環境下，筆者感到造物者的無所不能，而能有緣置身於黃果樹瀑布裡，確有不枉此生之感。

當然，當筆者從洞中走出來時，筆者全身、相機，及背囊裡的一切，皆無一倖免地濕透了，確實是人生一件痛快之事！

壯觀的黃果樹瀑布。

名勝佳聯

花果山 水簾洞

——連雲港「海湧雲台」

程兢明

黃海之中有一列孤島，經過無數年代的變遷，形成了大陸上的名山——連雲港的雲台山。古典神話小說《西遊記》裡的花果山、水簾洞，便脫胎於這裡。山上多奇峰異石，因石取名的峰巒有一百三十多座，為玉女峰、文筆峰、虎口嶺等等。玉女峰是江蘇省的最高峰。每年春暖，遍處繁花爛漫，登山遠眺，茫茫東海，點點風帆。

雲台山的對聯有：

「世外憑臨，一面峰巒三面海；雲中結構，二分人力八分天。」

× × ×

海甸湧名山，煙復雲回，位出真靈參五岳；

洞天開福地，陽舒陰霽，磬春端應啟三元。

上聯寫煙雲回旋環繞的雲台山，參加了五岳名山之行列，下聯寫不論天晴天陰，雲台的香氣總是和天、地、水相連。

雲台山的小望日樓，有一副楹聯：

「樓觀滄海日；台接鳳凰雲。」

花果山舊稱蒼梧山、青峰，為雲台山諸峰之一，唐、宋、明、清代先後在這裡築塔建廟。山中曲洞幽深，花果飄香，有「東海勝境」之譽。許多勝景和《西遊記》故事緊密相聯，如孫悟空降生的女媧遺石，棲息之地水簾洞，唐僧家廟團圓宮，天工巧成的八戒石以及參差七十二洞等等。古剎三元宮，已有一千三百多年的歷史，而建於隋開皇年間的郁林觀，舊址無存。觀旁東岩壁上有著名的「郁林觀石刻」，其中以「唐隸」、「宋篆」兩刻最為珍貴。宋代蘇東坡遊山時讚道：「鬱鬱蒼梧海上山，蓬萊方丈有無間；舊聞草木皆仙藥，欲棄妻孥守市寰。」

花果山之巔，團圓宮東側有水簾洞。這便是孫悟空的「老家」。洞中清泉紛掛，洞口崖縫滴水，恰似冰晶玉珠，串以成簾。洞外石壁上有「水簾洞」、「靈泉」等題刻。有一副明代石聯，筆勢雄渾而豪放：

「神泉普潤，高山流水。」

還有一副對聯是：

「百丈水簾，自古無人能手卷；一輪月鏡，迄今何匠敢行磨。」

水簾洞現已經過整修，供人遊覽。一九七八年葉聖陶為郁林觀石刻書寫了「唐隸宋篆」的榜題，鐫於古刻之右。

考古樂園南丫島

宇文燕

香港風景線

考古，這專門性學術學科。在一般市民心目中是高不可攀。考古工作非一般市民所想，只是掘出埋藏在地下有用的物件；或誤解是一種尋寶行為。

歷史學中佔重要地位的考古學，通過考古發掘，根據古人類遺留物件及遺址，來考證古代社會中表現在各方面技術、生活模式、確定其年代及演變規律，來豐富人類生存發展史。近期報章多有報道有關香港考古遺址發掘訊息，因大基建將進行，許多受影響遺址，不得不作出「搶掘」行動，有關方面所得資料，固然豐富了香港遠古歷史，更能使日夕埋首經濟市民，認清這彈丸之地，卻埋藏着難以估計歷史遺產。

衆多考古遺址中，以出土文物豐富、歷史悠久、發掘次數多來說，當以南丫島為首選。在南丫島中，以北部大灣為最。早在一九三三年芬戴禮神父便在該處進行考古發掘，其後於一九三八年陳公哲再次僱女工十四人分三組發掘得陶片。第二次又聘請十人再掘得釉陶碗、銅鏡、陶豆、石英環、石碻及殘石等。

最近，香港考古學會曾在該考古遺址中發現銅斧頭鑄模，懷疑該處曾是鑄鍊銅器工場。把遺物送往蘇黎世大學用放射性碳方法測試後，竟估計此銅器工場早在公元前一千二百至八百年已存在。在遊覽南丫島時有沒興趣看看這遺址？於榕樹灣登陸後南往洪聖爺灣，途中大灣村右出沙灘處即見該考古遺址。

南丫島大灣考古遺址。

年節氣氛

夏婕

旅途瑣語

過年，應是媽媽輩人最「興奮」的日子。我家的「太后」年前個來月，已開始叨唸她老人家兒時就會唸了的歌謠——當然亦是我自小就聽熟了的句子：

小貓小貓你別叫，過了冬至就熱鬧，小貓小貓你別饞，過了臘八就是年。

一掃金，二掃銀，三掃聚寶盆。

開門大發財，金元寶滾進來。

拜年拜年，雙手向前；兩掌一伸，瓜子花生。

想來想去，也只有漢族人的年節禮儀又多又熱鬧。

伊斯蘭教的穆斯林們，按照穆罕默德率領信徒遷出麥加的日子，即公元六二二年為回曆的元年，為方便計算，又以阿拉伯太陰曆的首日即七月十六日定為元旦。

中國的穆斯林們，則視肉孜節（守齋月）、庫爾班節（居宰節）為「年」，肉孜節是小年，庫爾班節為大年。他們過年的方式嚴格按照教規做「禮拜」，一日五次。大家都擁去清真寺，在阿訇的帶領下，進行禮拜儀式；做完之後，男人們會聚在一起，在嗩吶和手鼓的音樂節奏中，快樂的舞蹈。女人們則在家裡，將炸好的饊子、烤好的饢，還有葡萄乾、杏乾、核桃等擺放在桌几上，等得客人們串門拜年。大部分家庭，這會做好抓飯，以便迎接貴客。

香港有不少遊人，都喜歡在新疆維吾爾人、哈薩克和回族人的肉孜節、庫爾班節期間，去喀什等民族風味濃郁的城市，領略當地人過「年」的喜慶氣氛。的確能感受到當地人的好客和熱情，又是一番風味。

蒙古人基本上已與漢族人一樣，過年過春節了。他們只會在每年秋天的「那達慕」大會舉行期間，賽馬、摔跤、射箭等，歡快的慶賀一番。

忘不了在喀什「參加」艾提尕清真寺的維吾爾男士們禮拜祈禱時的情景。我被勸令「退」出清真寺，卻不由自主地被擠到廣場中心，四周全是跪在小地毯上閉目跪拜的男士。那時，我非常惶恐，不知所措。只得持相機左拍右拍。一兩個小時後，才脫身去到當地朋友家吃抓飯。

在蒙古過元旦，只是吃肉喝酒，聽人唱「勸酒歌」而已。

此外，也曾在南美和美國遇到了春節和新年，卻無甚年節氣氛。那兒的老人家只是領着兒孫們到中國餐館吃餐團圓飯，沒人會唸那些有趣的歌謠。

中國境內的年節氣氛，近幾年猶勝從前，特別是較為富裕的農村。香港？香港只有「花市」傲世了。

東莞銅嶺古蹟

南宋末年，元兵入侵，因抗拒他們而殉國的民族英雄以文天祥最著名，其次是陸秀夫、張世傑；至於熊飛，則似乎毫不著名。本來我也不知歷史上曾有此人；其後與友人李君於春天前往他的家鄉——廣東省東莞市遊覽，才知有此人。

原來南宋的京城失陷後，上述三人便退守廣東。元將梁雄飛、姚文虎攻陷廣州，便乘勝攻打東莞。熊飛激於義憤，起兵保衞家鄉，在銅嶺與元兵大戰，殺死姚文虎，並收復廣州，又直搗南雄；最後在韶州戰死。他的屍體被人運返東莞，在銅嶺北山脚下安葬。

一個不冷的早晨，我前往銅嶺考察榴花塔及熊飛墓與其家人墓。銅嶺上的榴花塔雖不算高，但有七層，灰色磚砌，八角，每層間有赭紅黑磚，十分古拙；四周有些小樹寄生，亦饒趣味。它始建於明朝萬曆年間，目的是鎮伏山水。一九三四年重建；當局似乎沒有修葺。至於熊飛及其家人墓，兩墓的外表相似，都是合葬墓：一爲熊飛及其夫人，另一爲熊飛的父母，都有低矮灰黑磚的半圓圍，頂有圓石壓着，前面更有小許空地。前者中央有稍圓的突起，後者則沒有。

至於墓碑，都是細小的，文字都是楷書。前者的中央首三字是「宋義士」，後二字是「之墓」；中間則分二行：「花溪諱飛熊公」「淑配李氏熊母」。兩則的文字較小，是「同治六年十二月吉」「闔邑紳民重建」。後者中央的首三字是「宋三世祖」，後二字也是「之墓」；中間也有兩行較小字「考竹侶熊公」「妣曾氏孺人」。兩側亦有較小字「同治六年十二月吉日重建」「七大房祀孫仝立」。

在前者前面有些香燭及炮竹遺迹，可見有人拜祭。

・吳汝寧・

位於東莞銅嶺的榴花塔。

仰韶文化遺址

仰韶文化遺址在河南省澠池縣城北八公里的仰韶村南，是馳名世界的我國古代文化遺址。發現於一九二一年。面積近三十萬平方米，南北長九百六十米，東西寬四百八十米。文化層平均厚度四米左右。這裡出土的有石斧、石鑿、石刀、石鏟等生產狩獵工具和各種陶製生活用具。

大嶼山原野風貌 寶蓮寺遊客不絕

郊野導遊

大嶼山不單是香港最大的島，其島上的鳳凰山，亦是香港最高的山峰。但是，由於地理環境關係，時至今日，島上大部份的地區，還是保留着原野風貌，寶蓮禪寺，簡稱爲寶蓮寺，是一個旅遊重點之一，每日前往觀光參拜者，絡繹不絕，更令人流連忘返。

往來交通方便假日更開特別班次

雖然，寶蓮寺是座落大嶼山險峻山嶺之上，但要去這裏遊覽，交通十分方便，只要從香港島港外綫碼頭，乘搭渡輪抵達大嶼山的梅窩後，然後轉乘往昂平寶蓮寺專綫車，成人單程收費爲六元三毫，並不算太貴，因爲單程行車，大約亦需要一小時左右，才能抵達目的地。

寶蓮寺外是個圓形小場地，傍邊正在興建一條石級梯，梯頂上面有一座全東南亞最大的露天天壇大佛，不過還沒有開放供遊客觀賞和善男信女參拜。另一邊建有一牌坊，上書寶蓮禪寺四個大字，牌坊之內是個美麗的庭院。寶蓮寺的前殿後面，便是大雄寶殿，遊客都會在此拍照留念，虔誠者可以捐助香油錢和焚香跪拜，祈求神靈保祐。

大雄寶殿的低層是法事堂，後面則是藏經閣和供奉靈位的地方。大雄寶殿兩傍，建有兩座紀念堂，其一是紀公紀念堂，辦事處就設在這裏，其二是役公紀念堂，齋堂設在裏面，如要品嘗美味齋菜，可以到辦事處買餐券，每位費用是三十五元。此外，寺內還有貴賓廳閣、冷亭、花園、露天茶座等。距離寺院不遠處是茶園、馬場、雪屐場，喜歡騎馬人士，可以在這裏一顯其馬上英姿。

來往寶蓮寺與梅窩的專綫車，平日是每隔一小時才開一班，但遇遊客較多時，亦會加開特別班次，直至完全疏導之有遊客爲止。假日及公衆假期，來往班次頻密，平日只要於晚上十點前回到梅窩碼頭，便可以乘搭渡輪返香港島，一日之內完成來回的愉快旅程。

・以信・

邁阿密風景如畫 沙灘幽靜無污染

每年均吸引衆多遊客

美國濱海城市避暑旅遊勝地

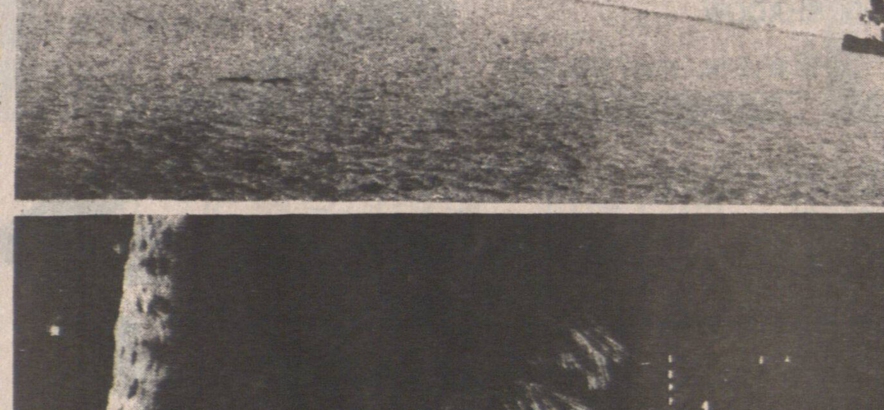
美國濱海城市邁阿密，是著名的避暑旅遊勝地，位於佛羅里達州東南，邁阿密河口，由於墨西哥灣流和東南風的影響，故這裏四季如春。特別精心經營的海灘浴場，曲折連綫，閃閃發光的摩天大廈，聳立於棕櫚林間。

風景如畫的灣前公園裏，豎立着建於一九六〇年的「友誼火炬」，這是美國向拉丁美洲各國表示友好的標誌，友誼火炬的背後排列着美國和拉丁美洲各國國旗和它們的國徽。維茲卡亞藝術館，是一座宏偉的別墅式建築，其中有意大利藝術風格的雕塑、噴泉以及其他珍貴文物。市內還有曾以柴爾德熱帶公園、蛇類展出館、水族館和肯德爾稀有鳥類飼養場等。

至於著名的邁阿密海灘，它是由沿岸沙洲組成的一串珠狀羣島，隔比斯開恩灣與市區相望，中間有五條堤壩相連，全島南北長十哩，寬三哩，島上沒有工業、沒有鐵路、也沒有機場，可說是相當幽靜，難怪每年吸引二百多萬遊人前來。海灘街道除建有旅店、別墅，以及垂釣地、運動場和游泳池等設施衆多外，街道兩旁還遍植熱帶林木，處處繁花似錦，碧草如茵，而沿海更是銀灘遍佈，碧波無垠。這裏原是荒蕪之地，十九世紀八十年代才闢爲旅遊地，一九一二年從比斯開恩灣挖取沙石，在佈滿美洲紅樹的鬆軟沙灘上開設建設，一九一五年初具規模，其後不斷發展才成爲今天的容貌。

前來邁阿密的遊客都樂於觀賞每年一度在奧林奇圓形競技場舉行的足球賽，或參加划船比賽、賽馬、時裝展覽和航空表演。在邁阿密南部十一里，有鸚鵡叢林，內裏鸚鵡能作各種滑稽表演，令人捧腹大笑。

・南翔・



（上）美國邁阿密是個濱海城市，海灘水清沙幼，碧波無垠，吸引各地來的弄潮兒。（下）入夜，灘邊顯得幽靜涼爽，最適宜低語互訴心聲。