名惡負·親六斷·愛情拋
龔慈恩贏得無窮樂趣

一個好有野心的女孩子——這是很多人對龔慈恩的評語。

爲了加入娛樂圈，她把本來一份好有前途的工作放棄，爲了積極在圈中發展，她更不惜和相戀多年的男友分手。

一個普通女孩子來說，不輕易冒這個險，但龔慈恩却毅然下了這個決定。

「娛樂圈眞有這樣大的吸引力？」

「不錯，但我不承認是被名利吸引，我只是對演戲有興趣，爲了興趣我是放棄了一份好工作，但既然可以找到更好的，何樂而不爲？」

說她對娛樂圈有野心，她更反對。

「幹這一行誰沒有野心，每一個演員都希望有人讚賞。說眞的我也希望大紅大紫，但凡事要順天命，我不會强求。」

「這條路，剛開始已很稱心滿意啦！」在幾個劇中所演的角色都有分別，只可惜是古裝的多，我倒是比較喜歡時裝，感情容易投入。」她說。

「太易投入，當心戲假情眞！」事實上過往有不少前車可鑑的例子。

雖然戲子多情，更因爲他們太多情，以致造成很多錯誤及悲劇。

「暫時還沒有這種情況發生，我相信自己在這方面可以控制得到的，演戲與現實始終是兩回事。」

「你敢保証？」

「我不是個輕易用情的人，我很了解自己，況且也不再是十六、七歲的小女孩，對感情我沒有幻想。」她的表現很理智。

與男友的一筆感情債一筆勾銷之後，龔慈恩目前仍未找到另一個理想對象。

「暫時沒有這份心情，工作還做不好，談情說愛太花精神了。」

「這是經驗之談？」

龔慈恩笑而不語。

從表面看來，龔慈恩是加入娛樂圈後，才把男友放棄，所以負心人的罪名她亦背負了。

「我不知道外間人有什麼看法，更加不會理會，這些感情問題，最清楚的莫如當事人，我不覺得有負了他，既然感情褪色，沒有用，分手對我、對他都是一種解脫。」她臉上沒有絲毫傷感。

事如春夢了無痕。

「但很多人都說是你當了藝員才把男友棄。」

「縱使我不當藝員，也難保我們就可以白頭到老，我最相信緣份，緣盡了，怎樣也挽不回來。」

要說分手原因，龔慈恩認爲是兩人的工作環境太不同，忙起來她可以幾天不回家，甚至音訊全無，但站在男友立場，女朋友有等於無，他縱能諒解，也難以長期忍受。

「無謂爲這些問題吵鬧，事實上這樣對他也不公平，分手是最好的解決辦法。」

「以後會再選圈外人做男友嗎？」

「這些事不是自己可以控制的，圈內圈外也不是問題，最大問題是對方能否遷就我；了解我的工作情況。」目前的她都以事業爲大前題。

「父母不担心你的婚事？」

「担心也沒用，事情由我自己決定，我又不是七老八十，我一定會嫁的，女孩子始終需要有個歸宿，只不過這是幾年後的事了。」

以她的才貌，應該是不愁無伴的。

「現在我只希望把演技練好，我發覺演戲才是最大的樂趣。」

除了工作外，龔慈恩沒有特別嗜好，在圈中她的朋友也不多，只與幾位同期在藝員招募訓練班出身的男同學比較談得來。

「我們現在也很少見面了，因爲大家都很忙！」

「閒來你什麼消遣也沒有？」

「看書、看電影，不過在家中我也可以一天的，平時工作太辛苦，有空在家休息一下都是好的，可以與媽咪聊天，自從當了藝員，我與家人很少談話，實在沒機會。」

每做一件事都要付出代價，做藝員的往往要犧牲私人及家庭生活。

「快要斷六親了！」她打了個哈哈。

「那麼你又覺得自己得到什麼？」

「樂趣，無窮的樂趣，工作上的滿足，這都是用錢買不到的。」

每個人所追求的都不同，只要能令自己感到快樂的，就值得去做。

・勤兒・

江欣燕做了日本娃娃初出道即任節目主持

榮絲

江欣燕似日本娃娃嗎？

第一次見江欣燕，是在第四屆新秀歌唱大賽的準決賽「利舞台」的舞台上。

她好青春，一把長髮，一對大眼睛，輪廓分明，當時就想到：「無線一定會讓她入十五名的，她可以捧得起。」

果然，小燕子直入到十五名之列，不過，她的歌藝較其他人遜色，結果，又合理地落敗了。

無線不會捧錯人，自問懂得無線諸公揀蜂心理。不久之後，江欣燕果然與許冠傑合作，拍了一首《日本娃娃》的錄影帶。

《歡樂今宵》吳雨也把江欣燕找來，代替李麗蕊做《激光旋律》主持，與賈思樂做拍檔。

「一開始便有這個機會，我好開心。」小女孩不懂掩飾，一開心，連眼睛也笑得瞇成一條縫。

「與無線簽了藝員約了嗎？」我知道，她只與華星簽約，但在無線工作，是否用藝員身份則未知。

「還未斟過，目前我仍是華聲的人。」她好坦白，講明想與無線簽約，名正言順，不用像「外人」般，只以客串身份做事。

「想不想做戲？」

「當然想，但聽行內人說，戲劇組人多，不比做其他工作，我怕應付不來。」

我問江欣燕，怎麼無線會找到她拍《日本娃娃》錄影帶。

她說：「我只知道華星派工作下來，有機會當然想做。」可能她的樣子趣怪，有「娃娃」味道，無線才會想到她。

原來，江欣燕曾爲港台做過節目，無線知道她有出鏡經驗，當然列爲優先考慮人選。

「別說有經驗了，我做《歡樂今宵》節目，還是經過兩次試鏡才做到的。」

江欣燕提起這件事，我也記得。吳雨對我說：「江欣燕第一次試鏡表現不佳，要試第二次才決定用不用。」

「他沒有講過，下時，我想，陳百强那一則技巧最高。你永遠會覺得他是受害者，除了同情別無其他。」

張國榮的那一則列爲第二，總覺得在他身上所發生的事有多少矯情，令事件此起彼落，峯迴路轉。但雜誌報紙上的見報率最高，也並不代表技巧最高。

蔡楓華那一則却嫌技巧不足，漏洞百出，可能他傻傻的連自己做什麼也不曉得。

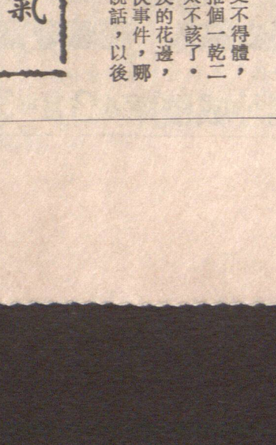
看上述諸君的新聞時真覺好笑。然而是煲水也好，事實也好，在這個圈子，身不由己是鐵一般的事實。「技巧」的高低，可不能看片面。

忽然間再看一份雜誌中說區瑞强最近沒有什麼新聞，我想：他是一位善於處理自己新聞的聰明朋友。

錄星摘

核凸不見得吸引

倪秉郎



最近有兩齣恐怖片的廣告和觀衆見面，一個已見了報紙廣告，一個則在戲院掛出了大廣告牌。

已見報紙廣告那一齣，魯土還未曾看，不過已經不打算看了。為甚麼不看看？是不是怕它恐怖呢？那個不是，恐怖魯土有時也會看它一看。但只有核凸，或者恐怖得嚇核凸，恐怖得嚇全沒有美感，魯土便失却看的興趣了。

另外一齣尚未公映的恐怖片，大廣告牌畫的也全是恐怖核凸的內容，沒有一絲一毫靚的東西。其實這部恐怖片除了恐怖之外，還有美麗動人的一面。那位來自彗星的裸女，就美艷不可方物。雖然她是天魔，她吸人的能量，但她從沒有現出她恐怖的本相。只有男性的天魔才出現過魔形。這個戲，如果不是看招待場，光看那廣告牌，魯土怎麼也不會引起看的興趣的。

有美才有醜，不讓觀衆看到和平美麗一面，如何對比出恐怖的核凸。多麼希望那大廣告牌有一位動人的美女出現啊！

見意有我

龍的心賺人眼淚

林擒

看《龍的心》一盒珠寶。故事就此展開震駭人心的生死追逐。當中的一場成龍與六、七名匪徒搏鬥，數人從高樓窗口飛「擲」而下，從武打片去衡量，嘆為觀止了。

但《龍的心》並非武打片亦非喜劇，是一齣社會性的悲劇。為了救援洪金寶，成龍不得已開鎗射殺。

成龍入獄和洪金寶分手的一場戲，女角朱寶意說她看了幾遍還是按捺不住，悲從中來：「眼淚自然流下。也不知道三毛哥怎麼搞這場戲。不過流淚後人倒舒服了……」

看洪金寶、成龍有所改變，看僅有一名女角朱寶意的「男人電影」如何發揮兄弟親情，看看想想，使人感到，洪金寶果然有本領實現了「改變」，證明他的「變則通」。

弱智的大塊頭洪金寶，其思維程度如一個十歲八歲的兒童，因此弟弟成龍為了照顧這時刻「闖禍」的兄長，不得不繼續做「不欲為不可為」的探員。

洪金寶和孩子們「遊戲」的某一天，遇劫匪被追因而拋棄的一盒珠寶。故事就此展開震駭人心的生死追逐。當中的一場成龍與六、七名匪徒搏鬥，數人從高樓窗口飛「擲」而下，從武打片去衡量，嘆為觀止了。

但《龍的心》並非武打片亦非喜劇，是一齣社會性的悲劇。為了救援洪金寶，成龍不得已開鎗射殺。

成龍入獄和洪金寶分手的一場戲，女角朱寶意說她看了幾遍還是按捺不住，悲從中來：「眼淚自然流下。也不知道三毛哥怎麼搞這場戲。不過流淚後人倒舒服了……」

豪放心事

白韻琴

徐淑媛的《現代豪放女》上映時，公司替她做足宣傳，讓她出了很多風頭，所以她開心得合不攏咀，見到好朋友就說：

「這幾天，是我這生人最快樂的日子，我開心死了，但是我知道，以後也不會有這樣的機會了。」

照她的看法，是認為以後難有獨當一面的機會，以後無論怎樣，總是會有人爭和分享這風頭，而且這是她的第一次，怎能不高興呢。

徐淑媛在影圈多年，在台灣的成績不理想又來香港邵氏，幾年後才有一部電影上映，算是鬱鬱不得志多時，才會說這樣的話，不過，她總算吐氣揚眉了一次，人生快樂無幾，能有這樣的快樂時候，也是不錯了。

喜劇重「橋」

唐麗思

同是喜劇，《皇帝保重》便比《拆檔拍檔》好看得多。倒不是為了劉德華。劉德華這個皇帝仔演得好是事實，但重要的還是「橋」。

高橋的戲，盡管誇張，但令人懷念又覺合理。譬如劉德華演的那個頑皮皇太子，因為自幼聰明又討人歡心，無論撫育他的嬤嬤，或是教他的老師都縱容他，養成他無法無天的個性，皇帝老子怪罪下來，所有接近他教養他的人都受罰，那不是胡謅，是封建時代帝主的霸氣。因此觀衆便服了。

而《拆檔拍檔》呢，自稱「橋王」的兩位門氣師兄弟如玩泥沙似地，所想所做都十分的小兒科，如何做一幫之主？有時看看那些演員硬擠出來的滑稽表情便替他們難受。

三位朋友的新聞

倪秉郎

記得我曾經很直接地在文章中，分析江湖上三大俠的行為。所謂三大俠乃指張國榮、陳百强、蔡楓華。

最近，上述中的三位朋友在江湖上，搞了點不大不小的問題。先是張兄和某女士互斥、後有陳百强患情緒病入院，再而有蔡楓華身旁女士是友非友的局面。

——圈中人說這類的新聞叫煲水新聞。大衆生活苦悶，拿什麼作為話題呢？大事可以不理，自有人操勞。小事呢？那些八卦的東西的確是小事，却成為街談巷議的主要資料。

假如那是煲水新聞，又假如要我把上述三人的煲水新聞分高下時，我想，陳百强那一則技巧最高。

蔡楓華那一則却嫌技巧不足，漏洞百出，可能他傻傻的連自己做什麼也不曉得。

看上述諸君的新聞時真覺好笑。然而是煲水也好，事實也好，在這個圈子，身不由己是鐵一般的事實。「技巧」的高低，可不能看片面。

忽然間再看一份雜誌中說區瑞强最近沒有什麼新聞，我想：他是一位善於處理自己新聞的聰明朋友。

前輩當頭棒喝張學友

阿混

張學友畀前輩「媽」到飛起，當頭棒喝一聲「小子獅子開大口」，嚇到張學友心膽俱裂。

得罪前輩唔係講笑，對形象損害至大。弊在新丁初入行，矇查查被人鬧，鬧完都係矇查查。

前輩請張學友唱廣告歌，張學友索價二萬元，前輩話，「天皇巨星」唱廣告歌只不過收一萬以下，新丁竟然多出巨星一倍，重唔係獅子開大口!?

計阿混話，前輩大可不必咁勞氣，無謂聽到片言隻字就火爆，當中可能好多情節有誤會，無謂口誅筆伐去對付一個新人。

不過，依家呢個世界，好多後生仔的確係好鬼牙擦，少年得志，目中無人，以為自己好掂，張學友入行只不過幾個月，相信係矇查查多過牙擦。

董瑋想在台「冒險」

保子

董瑋去了台灣個幾月，消瘦不少，整張面瘦了一個圈。

「要愛惜身體，不能只顧泡妞，不肯休息。」

「我是挨瘦的，」董瑋分辯，「工作忙，根本沒時間去識女仔。」

一度，董瑋在台灣有一位親密女友，但因他在港忙，兩人逐漸疏遠了。

「這次在台，有沒有再續前緣？」

董瑋搖搖頭：「沒有了，分手後，彼此再無聯絡。」

如今，董瑋與莫少聰是台灣最紅的兩個港星，女影迷如影隨形。

「是不是艷福滿天飛？」

「我住的地方保密，電話也沒有幾個人知道，騷擾不太大。其實，台灣也像香港一樣，有好多影迷鬥在電視台門口，等待偶像簽名，談到瘋狂，總不及星馬一帶。」

在台賺了不少錢，董瑋並未想到成家立室，而是闖一番事業。

「我與幾個朋友，準備成立製作公司，為台灣電視台製作劇集。」

雖然本港不少圈中人都有此意，而且雄心勃勃，但總是不愉快收場。

「這的確頗冒險，台灣不同香港，不熟悉的話，會招惹甚多麻煩。」

不過，董瑋認為，這個險是冒得着的。

「我卅二歲了，不能單想着賺錢，做演員收入不錯，但沒有成就感，必須創立自己的事業。」

去年，董瑋有意與惠天賜、林正英等合組兄弟班在港拍戲，但因種種原因擱置，他並未灰心，要另起爐灶。

「台灣做製作公司不容易，香港更難，不過，我一定要試過才甘心。」董瑋說。

影與視

少說爲妙

李茵

蔡楓華在螢幕上接受訪問，由始至終只見他强顏苦笑，回答問題時又顯得那樣不耐煩，既然如此不願意又何必亮相？

這個訪問原來就帶着點搞笑成份，但他顯然不能接受，一臉不滿的叫嘉賓黎彼得不要開玩笑，然後搶着訴說自己的委屈，令該節目的氣氛嚴重地破壞了。

在答問之間，蔡楓華的言詞更不得體，他對近來有關他的新聞，含糊地推個一乾二淨，令觀衆對新聞界引起錯覺，太不該了。試問他的銀行戶口事件，陳姓女友的花邊，還有發生在《勁歌金曲》的不愉快事件，哪一件是記者「作」出來的？這種說話，以後還是少說為妙。

胡小峯的勇氣

阿帆

正當人們紛紛表示喜劇開始走下坡之際，「長城」的胡小峯却拍了部喜劇《瘋狂上海灘》。

《瘋狂上海灘》沒有香港人熟悉的卡士，沒有香港人見慣見熟的景物，也不是香港觀衆常看到的喜鬧情節。

他寫的是四十年代的故事，誇張得有點瘋狂。

他全部外景實景都是在上海拍攝，把真正的上海灘搬上了銀幕。

他選用的演員也是香港觀衆全沒見過的。一位叫周粵成。他不僅英俊瀟洒，而且有十分好的身手。空中飛人，跳彈床，耍碟子，踩獨輪車，滑雪展……都有很高的造詣。女主角叫李芸，是位清秀脫俗的靚女。用上這麼兩位新演員，觀衆看了起碼會有一分喜悅的，意想不到的新鮮感。

胡小峯這大膽的嘗試有沒有成功的把握呢？找到兩位出色的演員，就是成功了一半。

董瑋想在台「冒險」

保子

董瑋去了台灣個幾月，消瘦不少，整張面瘦了一個圈。

「要愛惜身體，不能只顧泡妞，不肯休息。」

「我是挨瘦的，」董瑋分辯，「工作忙，根本沒時間去識女仔。」

一度，董瑋在台灣有一位親密女友，但因他在港忙，兩人逐漸疏遠了。

「這次在台，有沒有再續前緣？」

董瑋搖搖頭：「沒有了，分手後，彼此再無聯絡。」

如今，董瑋與莫少聰是台灣最紅的兩個港星，女影迷如影隨形。

「是不是艷福滿天飛？」

「我住的地方保密，電話也沒有幾個人知道，騷擾不太大。其實，台灣也像香港一樣，有好多影迷鬥在電視台門口，等待偶像簽名，談到瘋狂，總不及星馬一帶。」

在台賺了不少錢，董瑋並未想到成家立室，而是闖一番事業。

「我與幾個朋友，準備成立製作公司，為台灣電視台製作劇集。」

雖然本港不少圈中人都有此意，而且雄心勃勃，但總是不愉快收場。

「這的確頗冒險，台灣不同香港，不熟悉的話，會招惹甚多麻煩。」

不過，董瑋認為，這個險是冒得着的。

「我卅二歲了，不能單想着賺錢，做演員收入不錯，但沒有成就感，必須創立自己的事業。」

去年，董瑋有意與惠天賜、林正英等合組兄弟班在港拍戲，但因種種原因擱置，他並未灰心，要另起爐灶。

「台灣做製作公司不容易，香港更難，不過，我一定要試過才甘心。」董瑋說。

區凱鈴生日願望買新車

區凱鈴昨日生辰，而且十分大方透露自己芳齡二十三歲，原本她安排昨晚與一班同事到的士高狂歡的，可是突接「亞視」通告，要通宵趕拍《三世人》，計劃只好取消。

談到生日願望，她說要買新車，更要供樓，榮昇有樓有牌階級。

「記者笑問她會否有樓之後就結婚呢？」

她表示要結婚時，時都可以揑人發佢，不過她嫌拍拖太麻煩，所以絕不會咁快出嫁也。

一頭霧水

☆圈中人打台灣麻雀之風甚盛，劉永那天在化粧間與人大談此道，講述玩台灣牌的緊張刺激之處。在旁的曹達華却聽得一頭霧水，原來華叔從未玩過台灣牌，因不清楚規例，劉永唯有詳加解釋，可是華叔聽後認爲，仍然是現場賭馬刺激得多。

令人懷念

☆楊盼盼最近經常被問及：是否會演出無綫「慶節目？盼盼坦言，這令她很開心，起碼她是有些表現，令人對她懷念。不過，她是否會做今年台慶？除了無綫尚未通知她，她亦安看心情而定，因爲沒有心情，便不會做得好，要是不做，做便會比去年更危險，吸引觀衆。

盼盼楊的演表及問近被