

偏不告退教他想死

非真不語

[illegible]

年近歲晚

[illegible]

的句是「接近近晚」一名詞壓韻的句，亦好。

醒目詩詞醒目

生查子

愛滋病

患者據所知，多屬於基佬。此病上身時，已打定輸數。未有藥能醫，釘蓋必然早。同性戀之人，不可不知道。

木本糧食中的明珠

[illegible]

豈在不公平

[illegible]

小

鄧麗君的結婚對記者來說，絕對沒有什麼新聞價值。有這回國鄉親友知道，只有那位求學的侄女，是風靡大陸的歌星而已。她老人家別無所求，因年紀大了需要一些新消息發洩的郭小姐的歡喜，跑去電話訪問鄧小姐。加緊採訪的鄧小姐，就有青年報的記者越洋給在新加坡出版的《星島晚報》，寫了一篇〈鄧麗君結婚〉。這就證實了鄧小姐的說法：「我結婚，跟別人有什麼關係？」

鄧麗君在台北的家人，向來都是「一曲《小娘的故事》」，兩年前京片鴨、人向海、又向海這樣的聲帶，兩年則演了一時的名角。

昇同天直接對話

四個人聚在一起，鄧麗君的歡談便傳入大陸上。鄧麗君說：「我結婚，跟別人有什麼關係？我結婚，跟別人有什麼關係？」

「妙爆殼」中國人
好看了
過年，家
的，大蝦
說是製法
，也是具

了，從小到大，幹過多種行業，經歷許多多變受，也經歷很多感動和驚喜。目前機會多的人可寫，寫得越多，吸引了一大堆的讀者或大作家。

美國作家詹姆斯·赫爾斯，他是經歷，卻是倒過來，對科學很有興趣，特別關於海洋生物學，或路走下，科學很可能在科學方面有所貢獻，才能是後來了。

一變，下了決心，選定了以寫作做為他的終生職業。

大海上漂流要麼，當過農場工人、木匠、油漆工人、記者、正統工程師等。他不懂任何寫作，對待生活，正統社會中的各種不滿意，和立正義感。因此，他的作品，能夠獲得批評界和立正文學獎和諾貝爾文學獎的榮譽。他的「農場工人」的生活。

劇中，有一段佐治與赫爾尼的對話，佐治說：「像我們這種在農場工作的工人，是世界上最嚴格的了，沒空想，也不屬於任何地方，更沒有前途。」

尚京專欄



度德蘭修女獲聘

[illegible]

尤其是在夏天
便服赴宴漸趨

「炒爆殺」多歡樂

商場食肆和電影院，大都設有「炒爆殺機」，炸「爆殺」出爐，這種「爆殺機」，是全部自動的，動作在裡面爆炸開花時，不會向四面八方飛開，因為它有一個

車罩住。用這種「爆殺機」炸爆殺，只是方便，炸爆殺，沒有什麼「看頭」。

心的「一機」
煎准的招
製成的。那
把大鑊炒好
幾下，輕鬆
起來，把殺



如理

地說：「用這爆殼取其好意，得笑呵呵，連刻隻虫，一片。」

活輕鬆太容易的波折。他樂於去，就有許多事，許許多多，就是一個受人歡迎的。

他在大學讀書的時候，有心得，順着這條科技方面的人，得多方面的生活經驗，他就靠社會生活，投身到社會生活的洪流裏，在水流的汪洋裏，也能認真地工作，作家，也有相當的分析能力，「讀者」的嘲笑，「寫的就是哭」，寫的就是哭。

七：沒有情票

主而言，這自然是第一次。

爲這「她生命」有不幸情懷，有比前次更動人。

美 洛

在你的安
我哭
還有無窮
我等侍着

排安的

你曾經安
宵宵
甜學

你還安排
二十
讓我沉醉
美麗

讓我迎候
宵宵

從前

事後，大衛僱了

他想去見到她的家人。並沒有
與她分別了，並沒有
也。

班上有五學生，一次之
便有了第二次，第三次……但兩
結沒有結出加拿大讀書卡，初
大衛就給上校上課讀書卡，不久
後送給美玉，後來王上高信給
得不到他的書信，王上高信的書
來往都斷絕了，有如鴉片兩的書
也弄不清楚是不是愛情。因

在學校時，
占美力奇
他們都沒有
看電影，有
高貴的胸脯；
不過是黑眼
圈，却不致

下。
是。

新屋
印是

對這些人，
真該抽一頓鞭

「這同樣是真理。那些離別爲愛而相送、爲愛情而做着無聊事、傻事的人，如果肯回想一下自己的戀愛的時候，何嘗不如此的話，他們就會一笑說：『愛情就是如此的了。』自己也是過來人，好容易去笑別人嗎？」

味

果

一次。

爲了她生命中的第一個，內中自有不少事情值得回味。但遺憾的是，比小說中描寫得還精彩，比電影中看到的還新奇，更勝一籌的，竟都

你曾經安排了
宵宵甜夢
讓我迎候在你的
甜夢的核心
你還安排了
二十年的熱愛
讓我沉醉在你的
美麗的青春
在你的安排裡
我笑我唱
還有無窮的歲月
我等待著你的安排

洛美

排安的

員客的

印，並不太像，也不大陳只是在偶然的想中才出現。反正她覺得自己的年過輕，並不需要那麼快就選，男友擇了誰就嫁了誰。

會接受她。

的愛

恨起上來，或則中傷，或則咒罵，或則毆打，甚至鬧出更嚴重的事件。愛情亦如火，火不能玩，情不能騙；「玩火者必自焚」，真正是古有明訓。

就面反

[illegible]

直身裙，窄腰單鈕外衫，白項鍊，一朵怒放的白牡丹。

