



LE BULLETIN DE LA FERME

d'une grosseur commode
s pique-niqueurs s'en
viande et pour faire
est également un mets
de la laitue, du céleri
es différentes espèces de

F. E. C.

Féminin

leureuses

Si l'on vous dit jamais que la beauté des
[morts].
Si l'on vous dit jamais que la balle, en frappant
Que l'obus, en fauchant, avaient meurtri
[leurs corps].
Assez pour qu'on n'y vit que la terreur du
[sang,

N'en croyez rien! Ce n'est pas vrai. Grave
[superbes,
Sculptés par le génie insensé de la mort,
Tous ces soldats raidis se sont couchés dans
[l'herbe,
Comme des rois, vêtus de fer, de pourpre et
[d'or.

On vous dira: "Hachés, mutilés, c'est à peine
Si l'on voyait, de la couverture de laine,
Émerger le point noir de leurs souliers à
[clous."
Ou bien: "Ils étaient droits, au contraire,
[debouts.

Mais démantibulés! Plus des hommes. Des
[choses!
On aurait voulu les secouer pour qu'ils
[bougent,
Et que, rectifiant la tenue, ils imposent
La beauté du linceul à leurs pantalons rouges

Car la mort est grotesque, abjecte. Elle
[profane
Et du plus noble fait une caricature!..."
Ce n'est pas vrai! C'est un blasphème,
[je le jure.
Fronts d'ivoire, profils sereins, chairs dia-
[phanes,

Ils semblaient façonnés par quelque Praxitèle,
Avec des majestés augustes, sans souillure,
Ayant bien su tomber pour la pose éternelle...
J'en suis certain. J'ai soulevé la couverture.

Depuis plus de mille ans, rien ne fut aussi
[beau
Jamais plus de grandeur calculée ne donna
Semblable majesté aux choses du tombeau.
D'ordinaire, le sang, c'est de l'assassinat.

Ce fut une splendeur de gestes et de poses!
Il faut croire au hasard correct de la beauté,
Qui sait tout ordonner, et place à côté
De l'enfant gracieux le vieillard grandiose,

Qui fait tout comme il faut, couvre, atténue,
[efface,
Compose, simplifie et met tout à sa place...
Cette fois-ci, ce fut du sublime agrandi.
Ceux qui l'auront nié, comme Pierre, ont
[mentil!

Mères! Mères en deuil Mères de mon pays!
Que l'indicible horreur de votre cœur s'arrache
Ils étaient là, très doux, très sages, très petits
Avec leur joue en fleur, tous ces enfants
[sans tache.

Ce n'est pas vrai qu'on ait abimé leurs figures!
Assurez-vous. Écartez vos deux
Du visage qui fuit la vision... Je jure
Qu'ils avaient, tous, la face empreinte du
[divin.

Pas un, entendez-vous, pas un qui ne fût tell
Il faut le croire. Il faut. J'en atteste le Ciel.
Mères, levez le front. J'en viens! Je les ai vus!
Tous vos enfants étaient aussi beaux que Jésus

HENRY BATAILLE

Les cœurs que nous cherchons

Et le cœur de cette jeune fille? elle a prié,
interrogé ses bons parents, consulté l'homme
de Dieu; elle sait maintenant sa vocation; à
ses goûts, à ses aptitudes pour le gouverne-
ment d'une maison, à une rencontre provi-
dentielle peut-être, elle a reconnu la volonté
de Dieu sur elle: c'est le mariage! Son cœur
se déchire; elle aimait tant sa mère, toute
cette chère famille qui l'entoure depuis sa
petite enfance de dévouement et d'affection,
sa petite chambre, blanche et bleu, où elle
aimait chaque soir à se retrouver seule avec
Jésus! Qu'importe! il a parlé! elle quitte
sans hésiter tout ce qu'elle chérissait; elle
entre résolument dans l'inconnu d'une nou-
velle vie; elle en accepte, le sourire aux lèvres,
toutes les graves responsabilités; elle aussi,
par amour pour Dieu, elle veut, elle saura
élever, coûte que coûte, une famille nombreuse
et chrétienne: c'est un cœur pur.

MGR LENFANT,
("Les Béatitudes.")

Petites Notes

L'eau miellée additionnée de quelques
gouttes de teinture d'arnica est à recommander
pour le lavage des blessures.

Le miel et la racine de seigle, dont on forme
une épaisse bouillie, appliquée sur les brû-
lures produit la suppuration et en fait sortir
l'humeur. Si l'on tient le membre brûlé
dans le miel on sent aussitôt la douleur
s'apaiser et les ampoules cessent de se former.
L'emploi du miel est à conseiller surtout pour
les brûlures au visage où l'on ne peut employer
d'autre remède.

Thé de sureau

Le sureau est un arbrisseau très commun,
connu de tout le monde; ses fleurs blanches,
très odorantes, donnent une infusion très
efficace contre les maladies de poitrine.
Aussi sont-elles fréquemment employées
pour amener une abondante transpiration
après un refroidissement, dans les rhumes
invétérés, la grippe, etc.

Culture et pincement des choux de
Bruxelles

On choisit pour cette culture une terre
substantielle plutôt forte que sablonneuse,
fraîche, mais pas trop riche pour éviter une
exubérance dans la végétation. Des binages
sont ensuite pratiqués au fur et à mesure des
besoins.

Un habile jardinier donne les renseigne-
ments suivants: "Lorsque la tige des choux
de Bruxelles nains a atteint une hauteur de
12 pouces environ (30 centimètres), j'arrête
la végétation en supprimant la sommité avec
mon greffoir; c'est le pincement appliqué aux
plantes potagères. Cette opération, on le
conçoit aisément, a pour résultat immédiat
d'intercepter la sève qui, n'ayant plus d'issue,
donne naissance à une quantité considérable
de petites pommes qui sortent comme par
enchantement des aisselles, et cela douze ou
quinze jours après l'opération. Pour pro-
longer ma récolte et pour avoir des petites
pommes fraîches, j'étais une vingtaine de
choux de Bruxelles à la fois seulement tous
les quinze jours."

CORDON BLEU

Aux cercles des fermières de Plessyville

BEAU SUCCÈS!

Excelsior! Telle semble être la devise du
Cercle des jeunes Fermières de Plessyville,
qui, non contentes de s'occuper durant leurs
heures de loisirs, de choses ayant trait à
l'art potager, veulent également bien s'adon-
ner aux choses de l'art littéraire et musicale,
et c'est ainsi qu'un certain groupe d'elles, (les
plus dévouées et les plus actives, du reste),
conviait le public à une agréable et intéres-
sante soirée dramatique et musicale le 29
et 30 avril.

Ce fut une manifestation artistique qui
mérite plus qu'une banale réclame. Il est
toujours temps de souligner un tel événe-
ment et d'exprimer toute la joie que nous a
donné le franc et joli succès remporté par
des artistes, hier à peine connues, et qui se
sont révélées admirablement douées de qua-
lités qui mènent au succès.

Nous avons assisté à bien des soirées d'ama-
teurs et tenant compte de l'effort et de la
bonne intention, il nous arriva fréquemment
de dire: "Vraiment pour des amateurs, c'est
très bien". Mais il nous est rarement arrivé
de penser: "Tiens voilà des amateurs qui
réussissent joliment mieux que bien des

professionn
qui a mar
"La meuni
Mars, et"
rello.

Nous ét
jeunes dé
ment don
scène à fon
ne leur re
des difficu
"Meunière
écrite, et
qui est fra
sous Louis
pagne à l
salon d'un

Oh! qu'
aimante
et combien
de Bois-M
loup! Et
me toute l
pas du t
qu'elle lui
voix, et
servir, pa
grâce et l
Dame! ell
et si elle-
dignement
c'est mar
a superbi
et ce n'es

Maden
rôle de l
nous don
de cette
remplie
possède,
fait resso
souhait.
a été à la

Maden
ment rem
plutôt di
Chantelo
Elle a é
froideur
et outré
Voilà un
beaucoup
mademoi

Artiste
sédant u
Émélia
électriser
de la plu
acclamée
l'interpré
mademoi
spécial,
Elle n'en
c'est la p
et elle lui

Maden
une Ma
jardinièr
laute d'
surprise,
n'a pas n
Melles
Alberta
de Victo