

En Bretagne.....	O	561
Foyer Breton, 2 vols.....	O	559-60
Souvenirs d'un Bas-Breton, 2 vols.....	O	557-8
Stael (<i>Madame de</i>). Allemagne.....	O	221
Corinne.....	O	222
Delphine.....	O	223
" Stendhal (De)." See <i>Beyle, Henry</i> .		
Sue . Juif errant, 4 vols.....	O	508-71
Mystères de Paris, 2 vols.....	O	572-3
Sept péchés capitaux, 6 vols.....	O	502-7
Supplice d'une femme. [<i>Girardin</i>]	O	205
Tache (<i>Archevêque A.-A.</i>). <i>David</i>	O	379
Tache (<i>Archevêque J.-C.</i>). <i>Sablons</i> et <i>Pile Saint-Barnabé</i>	O	375
Trois légendes de mon pays, 2 copies		6 381, 425
Taine . Essai sur Tite Live.....	O	229
Essais de critique et d'histoire.....	O	232
Intelligence, 2 vols.....	O	230-1
Littérature anglaise, 5 vols.....	O	224-8
Notes sur l'Angleterre.....	O	230
Philosophie de l'art, 2 vols.....	O	233-4
Philosophie de l'art, sect. 1-2.....	O	230
Philosophie en Italie.....	O	235
Philosophes classiques du XIX siècle en France.....	O	237
Séjour en France, 1792-95.....	O	238
Voyage aux Pyrénées.....	O	240
Theatre Francals. 1st-5th series, 5 vols.....	O	301-5
<i>Contents</i> :—Vol. I.— <i>Bayard</i> , La reine de seize ans— <i>Melesville</i> et <i>Dureprier</i> . <i>Michel Perrin</i> — <i>Molière</i> . L'Avare— <i>Picard</i> . Le conteur; ou, les deux postes— Les deux Philibert— <i>Scribe</i> . La passion secrète—Le mariage d'argent—Les indépen- dants— <i>Malyina</i> ; ou, un mariage d'in- clination— <i>Scribe</i> et <i>Rougemont</i> . Avant, pendant, et après— <i>Scribe</i> et <i>Varner</i> . Toujours; ou, l'avenir d'un fils— <i>Waf- lard</i> et <i>Fulgence</i> . Le voyage à Dieppe.		
Vol. II.— <i>Bouilly</i> . L'Abbe de l'Épée— <i>Brazier</i> et <i>Melesville</i> . Catherine; ou, la croix d'or— <i>Dupont</i> et <i>Laurençin</i> . Cas- mir; ou, le commis-voyageurs— <i>Elienne</i> . La jeune femme colere— <i>Mazeres</i> . Cha- cun de son côté—Le jeune mari— <i>Mer- ville</i> . La première affaire— <i>Scribe</i> . Les premiers amours—Le verre d'eau; ou, les effets et les causes— <i>Scribe</i> et <i>Dur-</i> <i>Michel</i> et <i>Christine</i> — <i>Scribe</i> et <i>Mazeres</i> . Le charlatanisme— <i>Scribe</i> et <i>Melesville</i> . La demoiselle à marier; ou, la première crotte— <i>Scribe</i> et <i>Varner</i> . Le mariage de raison— <i>Souvestre</i> . Henri Hamelin.		
Vol. III.— <i>Bayard</i> et <i>Vander-Burch</i> . Le gamin de Paris—Un premier amour— <i>D'Espagny</i> et <i>Dupin</i> . Dominique; ou, le posède— <i>D'Épigny</i> . Chatterton— <i>Molière</i> . Les fourberies de Scapin— <i>Picard</i> et <i>Mazeres</i> . Les trois quartiers— <i>Picard</i> et <i>Wafflard</i> et <i>Fulgence</i> . Les deux men- sages— <i>Scribe</i> . La calomnie—Le lorgnon —Une chaîne—Une faute— <i>Scribe</i> et <i>Du-</i> <i>reyprier</i> . Osear; ou, le mari qui trompe sa femme.		
Vol. IV.— <i>De Baur</i> . La suite d'un bal masqué— <i>Dumas</i> . Halifax—Les demoi- selles de Saint-Cyr— <i>Leuren</i> et <i>Brun-</i> <i>swick</i> . Le mariage au tambour— <i>Lockroy</i> et <i>Anicel</i> . Pourquoi?— <i>Melesville</i> , <i>Merle</i> ,		

et *Boirie*. Le Bourgmestre de Sardam;
ou, le Prince Charpentier—*Scribe*. Ber-
trand et Baton; ou, l'art de conspirer—
Chut!—La camaraderie; ou, la Courte-
Échelle—Le fils de Cronwell; ou, une
restauration—*Scribe* et *Bayard*. Le
gardien—*Scribe* et *Melesville*. La se-
conde année; ou, à qui la faute—*Scribe*
et *Varner*. Theobald; ou, le retour de
Russie.

Vol. V.—*Bayard* et *Laurençin*. Math-
ilde; ou, le jaloux—*Dumas* et *Sue*.
Les mystères de Paris—*Lockroy*. Le
chevalier du Guet—*Melesville* et *Du-*
manoir. Les vieux peches—*Melesville* et
Hestienne. La berline de l'ennemi—*Pic-*
ard et *Mazeres*. Le bon garçon—*Scribe*
et *Alphonse*. Une chaudière et son
cœur—*Scribe* et *Delarive*. Le diplomate
—La somnambule—*Scribe* et *Varner*.
Les moralistes—*Serane*, *Perrillenne*, et
Desrechers. Yelva; ou, l'Orpheline
russe—*Wafflard* et *Fulgence*. Un mo-
ment d'imprudence.

Theatre Francals. 51 vols..... O 503-613

Contents:—Vol. I.—*Cornille*, P. Le Cid
—*Horace*—*Cinna*—La Mort de Pompee.

Vol. II.—*Cornille*, P. Polyence—*Le*
Menteur—*Rodogune*—*Nicomede*.

Vol. III.—*Cornille*, P. *Heraclius*—*Don*
Sanche d'Aragon—*Sextorius*.

Vol. IV.—*Cornille*, T. *Arlaine*—*Le Comte*
d'Essex—*Le festin de Pierre*.

Vol. V.—*Racine*. La Thebaïde—*Alexan-*
dre—*Andromaque*—*Les Plaideurs*.

Vol. VI.—*Racine*. *Britannicus*—*Berenice*
Bajazet—*Mitheldate*.

Vol. VII.—*Racine*. *Iphigénie*—*Phedre*—
Esther—*Athalie*.

Vol. VIII.—*Crébillon*. *Idomenee*—*Atree* et
Thyeste—*Electre*—*Ithadamisthe* et *Zeu-*
obie—*Pyrrhus*.

Vol. IX.—*Crébillon*. *Xerxes*—*Semiramis*
—*Catiline*—*Le triumvirat*.

Vol. X.—*Voltaire*. *Édipe*—*Brutus*—*Zaire*
—*Adelaide* du Guesdin.

Vol. XI.—*Voltaire*. *Alzire*—L'Enfant pro-
digieux—*Le fanatisme*, ou *Mahomet*—
Merope.

Vol. XII.—*Voltaire*. *La mort de Césaire*—
Semiramis—*Nanine*—*Oreste*.

Vol. XIII.—*Voltaire*. L'Orphelin de la
Chine—*Catiline*—*Tancrède*—L'Écossaise.

Vol. XIV.—*Molière*. L'Étourdi—Le dépit
amoureux—Les précieuses ridicules—
Sganarelle—*Don Garcie de Navarre*.

Vol. XV.—*Molière*. L'École des maris—
Les facheux—L'École des femmes—*Le*
medecin malgré lui.

Vol. XVI.—*Molière*. *Don Juan*—L'Amour
medecin—Le misanthrope—La Princesse
d'Élide—Le mariage force.

Vol. XVII.—*Molière*. *Le Tartuffe*—*Am-*
phitryon—*George Dandin*—*Melicerte*—
Pastorale comique.

Vol. XVIII.—*Molière*. L'Avare—M. de
Pourceaugnac—Les amans magnifiques
—L'improvisé de Versailles.

Vol. XIX.—*Molière*. Le bourgeois gentil-
homme—Les fourberies de Scapin—
Psyche.

Vol. XX.—*Molière*. Les femmes savantes
—La Comtesse d'Escarbagnas—Le mal-
ade imaginaire—*Le Sicilien*.

Vol. XXI.—*Regnard*. La serenade—*Le*
bal—*Le joneur*—*Le distrait*—*Attendez-*
moi sous l'orme.

Vol. XXII.—*Regnard*. *Democrite*—*Le*
retour imprévu—Les folles amoureuses
—*Le mariage de la folie*—*Les Menchines*.