

- l'action de soutien en faveur de l'enseignement en immersion au travers de l'Association des Professeurs d'Immersion et des Canadian Parents for French;
- la coopération dans le domaine des ressources éducatives, alors que le développement de l'immersion s'accompagne d'une demande croissante de matériel pédagogique français pour l'enseignement de toutes les disciplines;
- la coopération universitaire qui, sortant de ses cadres traditionnels d'accompagnement des visites et missions de courte durée, se dirige vers un appui à l'émergence du français dans l'enseignement supérieur en milieu anglophone;
- l'action de coordination dans le domaine de l'enseignement et de la promotion du français grâce à la tentative de mise en oeuvre de nouveaux projets conjoints de développement linguistique;
- la coopération dans le domaine de la terminologie et des banques de données;
- les contacts et échanges dans le domaine de la jeunesse.

Au plan artistique, la diffusion de la culture française reste largement le fait des grands circuits publics ou privés avec, par exemple, les tournées de chanteurs vedettes et de formations musicales dans les centres et salles de spectacles les plus prestigieux du pays, comme le Roy Thompson Hall ou l'Opéra du Centre National des Arts. Les tournées sont essentiellement programmées pour l'Amérique du Nord, mais notre