

- c) les échanges d'expositions d'arts visuels pourraient aussi comprendre le film, le vidéo et les oeuvres inter-disciplinaires et multi-médias;
- d) la présence de représentants des artistes à des séminaires, symposiums, colloques et conférences;
- e) des conférences prononcées par des artistes, conservateurs, critiques et des historiens d'art;
- f) l'échange d'information et de publications d'intérêt réciproque entre les musées et galeries d'art de chaque pays.

La délégation canadienne serait composée de représentants de l'Organisation des directeurs de musées d'art canadiens (ODMAC), du Regroupement d'artistes des centres alternatifs (RACA), du "Canadian Artists Representation"/Front des artistes canadiens (CARFAC), d'une personne représentant les conservateurs indépendants et d'une personne représentant les critiques d'art. En échange, les membres de la délégation seraient responsables de recevoir au Canada une délégation de leurs pairs de l'Union soviétique. Le pays d'envoi serait responsable pour les frais de voyage international et le