

### *Le Bureau des festivals du film du ministère des Communications*

On ne saurait conclure cette brochure sur le cinéma au Canada sans mentionner l'activité du Bureau des festivals du film du ministère fédéral des Communications. Il a pour objectif premier de faire valoir le cinéma canadien et ses créateurs, de diverses façons. Il permet aux producteurs qui le désirent de s'inscrire annuellement à plus d'une centaine de festivals ou manifestations cinématographiques du genre de par le monde. Il s'assure aussi de la représentation culturelle et commerciale du cinéma canadien à toutes les manifestations cinématographiques importantes en regroupant divers organismes gouvernementaux et privés sous l'enseigne de Cinéma Canada. Enfin, le Bureau des festivals du film administre un programme de subventions destinées aux festivals de films se déroulant au Canada, sans pour autant s'immiscer dans leur organisation ou leur programmation.

### *Conclusion*

Notre cinéma est jeune encore, et de fait, en pleine évolution. Tous les jours on voit apparaître de nouveaux talents, qui viennent se joindre à nos cinéastes chevronnés assurant ainsi la croissance soutenue de l'industrie du cinéma canadien.

Goûtez le talent de nos cinéastes. Voyez leurs films. La découverte en vaut la peine.

*Pour la suite du monde/Moontrap, 1963*

