

EUROPE

| DATE                 | ÉVÉNEMENT / LIEU  | DESCRIPTION  |
|----------------------|---|--|
| 30/05/96             | Lecture de Marthe Boisvert à La Librairie du Québec, Paris, France  | À l'occasion de la parution de "Jérémy la Lune" aux Editions Trois.  |
| 30/05/96             | Barbara Gowdy reads from her new book "Mr Sandman" Canadian High Commission London, England   | Literature Festival. Barbara Gowdy is gaining a substantial reputation in the UK thanks to the consistent high quality of her work.                    |
| 06/96                | Publication of Kate Pullinger's book "The Last Time I Saw Jane" All major cities in the UK  | Promotion of this latest book by Canadian author Kate Pullinger, who is well established in the UK and writes for several British publications.        |
| 06/96                | Parution en espagnol du livre de Carol Shields "The Stone Diaries" par Tusquets Editores Barcelone, Espagne   | La traduction espagnole du livre de Carol Shields prend son envol.   |
| 02/06/96             | Le pianiste Louis Lortie au International Piano Series, South Bank Centre Londres, G.-B.  | Le pianiste canadien de renommée internationale en concert lors de cette série prestigieuse et courue.   |
| 03/06/96<br>05/06/96 | Chris Oliveros Stripdagen Festival Haarlem, Netherlands   | Publisher is representing authors/cartoonists such as Julie Doucet, Debbie Drechsler, Chester Brown, David Mazzuchelli and others.                     |
| 04/06/96             | Praying for the Rain, Water Rats London, England  | World music; UK-based Canadian band. Praying for the Rain will also participate in an Aids Benefit Concert at St-Paul's Church in London on 29/06/96.  |
| 04/06/96<br>06/06/96 | Colloque "La France de l'Ouest et les colonies", Institut d'études acadiennes et québécoises, Professeur Jean Tarrade (Poitiers) fax: 49 41 84 31; Poitiers, France | Colloque international de la Société d'histoire coloniale française.   |
| 04/06/96             | Rétrospective sur le cinéma canadien À la chaîne RAI3, Rome, Italie   | Série sur le cinéma canadien à la télévision nationale italienne.  |
| 05/06/96<br>14/07/96 | Exposition du photographe Stan Denniston Galerie Fotomania, Rotterdam, Pays-Bas   | L'artiste de Toronto présente ses oeuvres dans le cadre de l'exposition 'Manifesta'.   |
| 06/06/96<br>09/06/96 | Scyberconf - V Congrès International sur le Cyberspace Fondation Art et Technologie Madrid, Espagne   | Derrick de Kerckhove de l'Université de Toronto et Lorne Falk font partie du comité international. Invités canadiens: Thecla Schiphorst et Will Bauer. |
| 06/06/96             | Présentation de Maïr Verthuy et Lucie Lequin avec la présence de Assia Djebar Librairie du Québec Paris, France   | À l'occasion de la parution de "Multiculture, multiécriture: la voix au féminin" aux Editions de l'Harmattan.  |

LES LAURÉATS DES BOURSES FULBRIGHT VOYAGERONT SANS PEINE

Canadian Airlines et American Airlines ont octroyé des certificats de voyage gratuits aux récipiendaires canadiens et américains de la bourse de la Fondation Fulbright. Les 52 boursiers de 1996 auront donc l'occasion de s'envoler vers des sites de recherche et d'études dans les deux pays et d'augmenter l'envergure du programme Fulbright aux yeux des canadiens et des américains.

EUROPE

| DATE                     | ÉVÉNEMENT / LIEU  | DESCRIPTION   |
|--------------------------|---|---|
| 07/06/96<br>Indéfiniment | "Le Confessionnal", long-métrage dirigé par Robert Lepage Mise en circulation à travers le Royaume-Uni  | Lancement de la co-production canadienne-britannique. Le premier long-métrage de Robert Lepage est dirigé par Sir David Puttnam, CBE, cinéaste britannique.   |
| 08/06/96<br>16/06/96     | Congrès mondial du Conseil international d'études francophones Toulouse, France Rens: Maurice Gagnon (Canada) CIEF, French department, Montclair State University, Upper Montclair, New Jersey, 07043, USA Fax: (212) 666 3715. |   |
| 08/06/96<br>29/06/96     | Rebecca Caine performs in "La Bohème" English National Opera London, England  | Canada's Rebecca Caine is well known to the British audience thanks to a successful career in opera and West End musicals. Also at the English National Opera in London performing "La Bohème" from 02/07/96 to 06/07/96.   |
| 10/06/96                 | The Canadian Forces Band Cultural Center "Den Hoogen Pad" Maldegem-Adegem, Belgium  | The Canadian Forces Band presents a program of light classical music and marches. The most important Canadian Military Cemetery of Belgium is in Maldegem-Adegem. In June 1995 the "Canada Museum" on the liberation of this part of Belgium by the Canadian Army in 1944 was opened in that same municipality.   |
| 10/06/96<br>21/06/96     | Norman McLaren Retrospective & Educational programme MacRobert Arts Centre Stirling, Scotland   | Special film screenings and study programme.  |
| 11/06/96<br>12/07/96     | Richard Margison Vlaamse Opera, Ghent and Antwerp, Belgium  | Canadian baritone Richard Margison will perform in Puccini's opera "La Fanciulla del West".   |
| 12/06/96<br>13/10/96     | "Graphic Responses to Aids" Victoria & Albert Museum London, England  | 'General Idea' special AIDS wallpaper installation; exhibition of visual images promoting AIDS awareness.   |
| 13/06/96<br>14/06/96     | Colloque sur l'Amérique du Nord Paris, France Rens: Madame Collomp, 3 rue du Bois-Joly, 92000 Nanterre, tél: 47 25 26 56  | Organisé par l'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales et l'Université de Paris-XII Créteil.   |
| 13/06/96                 | Bryan Adams Olympic Stadium Helsinki, Finland   | One performance by Canadian pop star Adams. He is also performing at Feyenoord Stadion in Rotterdam, Netherlands on 29/06/96, at the Football Stadium in Zabre, Poland on 09/07/96, Copenhagen Rock Festival, Denmark on 14/06/96 and Werchter Rock Festival in Werchter, Belgium, on 14/07/96. Return performance at Wembley Arena in London, England on 27/07/96. |

UN LANCEMENT VERSION PARISIENNE

Le journaliste et correspondant du journal La Presse en France, Louis-Bernard Robitaille, assistait le 21 novembre dernier au lancement de la version parisienne de son best-seller québécois Et Dieu créa les Français. Parmi les invités, on comptait plus d'une vingtaine de membres des médias, des artistes, auteurs et libraires. Le correspondant de l'Agence de Presse canadienne à Paris a qualifié ce lancement de «ce qu'il avait vu de plus réussi à Paris pour un auteur québécois ou canadien». L'éditeur Robert Davies a par ailleurs annoncé, lors d'une séance de signature de l'auteur quelques jours plus tard, que le livre de Robitaille était sur le point d'être traduit en anglais.