

La Palme d'Or accordée au Canada au Festival de Cannes

Le prix envié de la Palme d'Or, décerné au Festival international du film à Cannes, pour le meilleur film de court métrage a été remis cette année à la production de l'Office national du film du Canada: *Balablok*.

Réalisé par Bretislav Pojar, ce film d'animation de sept minutes résume avec beaucoup d'humour les problèmes de coexistence humaine.

Lors du Palmarès, un critique français déclara que le prix était "particulièrement approprié", sous-entendant la prédominance du Canada dans le do-

maine du court métrage et de l'animation.

Bien que l'ONF remporte une moyenne de 70 prix internationaux chaque année, c'est la seule Palme d'Or depuis 1955 alors que Norman McLaren la remporta avec le film *Blinkity Blank* dessiné directement sur pellicule.

L'année dernière, l'Office national du film remporta un prix spécial pour "l'originalité de la technique" utilisée pour *Zikkaron* un film d'animation de Laurent Coderre.

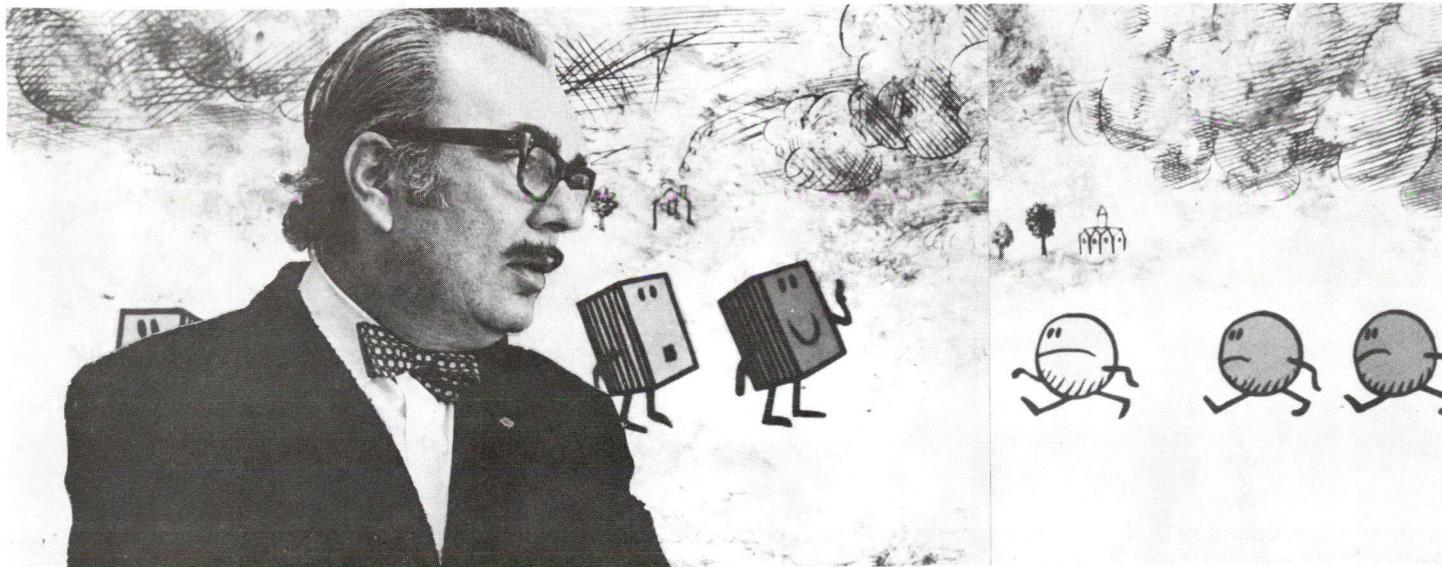
Bretislav Pojar est un des cinéastes

tchèques d'animation les plus connus. Il vient fréquemment travailler au Canada et son film précédent réalisé à l'ONF *Psychocratic* a remporté de nombreux prix.

L'ONF remporte deux autres prix

Après avoir remporté un Grand prix au Festival international du film à Cannes, l'ONF s'est mérité deux autres prix la semaine suivante à l'*American film Festival* à New York.

Les deux films primés sont *Nell and Fred* un documentaire social de Richard Todd et *Here is Canada*, de Tony Tanzelo, réalisé pour le ministère des Affaires extérieures.



Le président de l'Office national du film du Canada, M. Sydney Newman, et quelques scènes du film *Balablok* de Bretislav Pojar pour lequel l'ONF s'est mérité la Palme d'Or au Festival international du film à Cannes le mois dernier.

Attribution des prix Molson

Le Conseil des Arts du Canada a annoncé l'attribution de son prix Molson, pour l'année 1972, à trois personnalités canadiennes: John Deutsch, économiste, Alfred Pellán, artiste et George Woodcock, écrivain. Les prix ont été remis aux titulaires lors d'une cérémonie spéciale à Ottawa le 11 juin.

Le prix Molson, institué en 1963, a pour objet de récompenser et d'encourager les contributions exceptionnelles à la vie des arts, des humanités et des sciences sociales ou à l'unité nationale. C'est une des plus hautes distinctions décernées au Canada dans le domaine de la culture.

Chacun des lauréats reçoit \$15,000, produit d'un fonds de \$800,000 mis à la

disposition du Conseil des Arts par la Fondation Molson. Les lauréats de l'année dernière étaient Maureen Forrester, contralto, Rina Lasnier, poète et Norman McLaren, cinéaste.

John Deutsch

Économiste et universitaire éminent, M. John James Deutsch, originaire de la Saskatchewan s'est également distingué dans le domaine de l'administration publique. Comme professeur et universitaire, il a enseigné la science économique à l'Université Queen's en 1940 et à l'Université de la Colombie-Britannique de 1957 à 1959, où il fut aussi directeur du département de science économique. A l'Université

Queen's, il a été professeur et vice-recteur à l'administration (1959-1963) avant d'assumer en 1968 ses fonctions actuelles de recteur (principal).

M. Deutsch a joué un rôle important dans l'orientation des études supérieures au Canada, notamment comme président de la Commission royale d'enquête sur l'enseignement supérieur au Nouveau-Brunswick (1961), dont le rapport servit de base à la réorganisation des universités dans cette province, et comme membre de la Commission d'enquête sur l'enseignement post-secondaire en Ontario en 1968. M. Deutsch est titulaire de dix grades honorifiques de différentes universités, Compagnon de l'Ordre du Canada (1969), membre