

L'AMI DU LECTEUR

JOURNAL LITTÉRAIRE MENSUEL

ABONNEMENT :

Douze mois 25 cts.

Un numéro 3 cts.

Pour tout ce qui concerne la rédaction et l'administration s'adresser à

LA CIE DE L'AMI DU LECTEUR,
No 2 Maple Avenue,

Téléphone Main 187. Montréal.

MONTREAL, 15 FÉVRIER 1901

PRONOSTICS DE LA TEMPERATURE

POUR FÉVRIER 1901

15 — Belle journée.
16 — Nuages.
17 — Nuages, vent.
18 — Plus froid.
19 — Beau et clair.
20 — Beau mais froid.
21 — Pluie.
22 — Temps humide.
23 — Pluie ou neige.
24 — Neige en abondance.
25 — Orageux.
26 — Incertain.
27 — Plus clair.
28 — Plus doux et agréable.

POUR MARS 1901

1 — Changeant.
2 — Orageux, froid.
3 — Nuageux.
4 — Pluie et neige.
5 — Tempête de neige.
6 — Vraie journée de mars.
7 — Temps insupportable.
8 — Grand vent.
9 — Changeant.
10 — Agréable.
11 — Beau.
12 — Incertain.
13 — Grand vent.
14 — Vraie tempête.
15 — Orageux.

UNE FÊTE DE CHATS

APOLOGUE

Certain original, un jour se mit en tête
De réunir chez lui, dans une fête,
Tout ce que l'alentour comptait de chats bien nés,
Ayant du savoir-vivre et de bonnes manières.
Foin de ces gueux qui courent les gouttières ;
On voulait des gens bien peignés.
Il en vint, sur lettre pressante,
Quelque chose comme soixante,
Parmi lesquels des " de Saint-Angora ",
Des " Rominagrobis ", ce Raton qui tira
Si vaillamment les marrons de la braise,
Voire un des arrières-neveux
Du fameux Chat-Botté !... Les autres, gens à l'aise,
Bourgeois considérés, s'ils n'avaient pas d'aïeux,
N'en composaient pas moins un monde respectable
En un salon fort acceptable.
L'hôte tout souriant accueillit chacun d'eux.
Puis la fête s'ouvrit : mainte adorable chatte
En gesticulant d'une patte,
Et tenant l'autre sur son cœur
Soupira la romance, et toute l'assemblée
Dans une gamme modulée...
Reprenait le refrain en chœur !...
Aux chants succédèrent les danses !...
Jamais l'on n'avait vu tel mépris des cadences.
Et des purs principes de l'art !
C'était à qui ferait le plus folâtre écart,
A qui surpasserait l'autre en extravagances.
A cela d'ailleurs point de mal
Car on était en Carnaval
Mais voici qu'une porte ouverte
Laisse voir une table abondamment couverte :
On s'y précipite à l'assaut ;
Et la lutte commence : — A moi ce fin morceau !

— A moi ce pot de crème !... On crie, on se menace ;
Les ongles acérés laissent partout leur trace.

Sous les coups, les poils arrachés

Volent ! Tout se culbute : on s'agrippe, on se roule ;

Dans le lait répandu qui coule ;

Saignent les museaux écorchés ;

Tel paye un pilon de volaille

D'une oreille ; à tel autre un lambeau de chevreuil

Vaut juste la perte d'un œil !..

On croque en estoquant ; c'est bombance et bataille !

En vain l'amphitryon leur crie en se garant :

— Pourquoi cette fureur ? Quel délire vous prend ?

J'en ai servi pour tous ; chacun a sa part faite.

De grâce, calmez-vous ! Buvez frais, mangez gras ;

Banquetez en amis et ne vous battez pas...
Ils se battent toujours : Ainsi finit la fête.

D'aucuns disent qu'on peut voir ce tableau brutal,

Au cours des nuits où se donne le bal

En un certain palais municipal.

DENIS LANGAT.

GATTENNERIE

Gatien.—Quel âge a votre grand-père ?

Fabien jnr.—Cent trois ans.

Gatien.—Vous m'étonnez. Je n'avais pas idée qu'il fût centaure.

AU RESTAURANT

Le propriétaire (au client sans le sou).—Quoi, vous voulez me voler ? Je vais vous flanquer ce verre à la tête... non, pas celui-là, il est trop cher... Garçon, apportez-moi un verre ordinaire !

!!!

Elle.—Quelle musique préférez-vous, William, la musique vocale ou la musique instrumentale ?

Lui.—Je ne puis pas vous répondre, car c'est tout à fait étrange : lorsque vous chantez, je préfère la musique instrumentale ; quand vous jouez, je préfère la musique vocale.

LA SANCTION PÉNALE

Un avoué demanda à un collègue quel était le châtiment de la bigamie.

—Deux belles-mères, lui fut-il répondu.

MÈRE COMMENCEMENT DE SIÈCLE

Mme Celestin (au collègue).—Avant de lui faire apprendre le grec et le latin, monsieur le proviseur, je voudrais qu'il sache d'abord le français : voilà un enfant qui ne sait pas ce que je veux dire quand je lui parle de high-life, de five o'clock, de rowing, de match, etc., etc.

CHEZ LE MÉDECIN

Justin.—Je vous assure, docteur, que je dois être atteint par l'épidémie.

Le Médecin.—Allons donc, je vous prouverai le contraire à l'autopsie.

SYNONYME

Mme Toby.—M. Lecharmant a dit que j'avais un profil classique. Que voulait-il donc dire ?

Mme Zacharie.—Vous savez, ma chère, que tout ce qui est vieux est classique.

LE SOUS-ENTENDU

Mme Fabien.—Ne vous donnez pas la peine de me reconduire, chère madame, je vous en prie.

Mme Gabien.—Au contraire, c'est un véritable plaisir pour moi, chère madame.