

Amalia haussa imperceptiblement les épaules.

“ La sottie ! murmura-t-elle de façon à être entendue.

— Il n'y a pas autre chose ? ” demanda Enea.

Federico rit d'abord, puis il répondit :

“ Rien autre chose ; c'est quelqu'un qui veut me voir au bal où je ne suis pas allé une seule fois pendant tout le carnaval, jouer le rôle de chercheur inquiet d'une belle inconnue. Ils sont capables de tout, les amis du cercle, pour passer un bon moment. Mais je ne tombe pas dans le panneau ; le piège est trop grossier.

— Pauvres gens ! Aie pitié d'eux et vas-y, ” dit Enea.

Gioachino fit une observation :

“ Moi, je ne trouve pas que ce soit un piège, et, si c'était un piège, il ne serait nullement grossier. Remarquez bien que si l'idée est banale, la forme est droite ; les amis du cercle n'auraient pas pris tant de précautions ; ils se seraient contentés d'écrire tout bonnement une lettre anonyme. Crois-moi, tes amis du cercle n'y auraient pas mis tant de façons. Pour moi, quoique le fait soit peu important en lui-même, il est clair que la forme est irréprochable, que c'est très habile ; mais ce n'est pas un piège.

— Ce ne peut être un piège, certifie Romolo, c'est certainement une femme qui écrit... une femme qui a ses raisons pour se cacher, je ne dit pas lesquelles, mais nous nous comprenons... les lettres sont toujours dangereuses, l'écriture contrefaite est comme la photographie... ce n'est pas vous, mais c'est toujours quelqu'un qui vous ressemble. As-tu remarqué la bande du journal ?

— Verte, couleur de l'espérance, répondit Federico ; l'adresse était écrite en lettres imprimées, coupées avec des ciseaux et collées à la gomme.

— Tu vois ! s'écrièrent en chœur Romolo et Gioachino.

— C'est aujourd'hui mardi ; le bal de la baronne commencera dans une heure. Si tu cours tout de suite chez le coiffeur et de là à la maison, tu arriveras encore à temps pour choisir un bon poste d'observation. Puisqu'il s'agit de découvrir ta belle inconnue, il est indispensable que tu te trouves là le premier pour la deviner d'après les regards qu'elle promènera autour d'elle en entrant, car sa première préoccupation sera de te chercher. Aussitôt qu'elle t'aura vu, sa diplomatie féminine défilera ton astuce masculine et tu n'y comprendras plus rien.”

Ce conseil judicieux lui était donné par l'ingénieur Enea, qui aurait volontiers mis son ami à la porte pour l'envoyer au bal de la baronne.

Mais Federico ne sortit que quand il devint évident qu'il était trop tard pour courir chez le coiffeur, de là à la maison et de la maison au bal.

“ Quelle besoin avait-il de me faire comprendre qu'il ne va pas chez la baronne ? se demanda Amalia.