

L'ESSAI

Rédacteur en chef et directeur :
ALPHONSE REIVERC.

POÉTIQUE ET LITTÉRAIRE

Secrétaire de la rédaction :
GABRIEL NEVERS.

ABONNEMENTS :

REVUE ILLUSTRÉE PARAISSANT LE 1^{ER} ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

ABONNEMENTS :

Canada et E.-U. \$1.50 par an.
Union postale. 1 75 “

Rédaction et administration, 316 et 318 rue St-Charles-Borromée,
Montréal, Canada.

Canada et E.-U. \$0.75 6 mois,
Union postale. 0.90 “

SOMMAIRE : Présentation au lecteur, par Alphonse Reiverc — Causerie, par Gabriel Nevers. — Les Fleurs de nuit (poésie), par * * *. — L'amour macabre, par G. Etmoc. — Les Sœurs de Charité (poésie), par G. Julien. — L'abus du téléphone, par Jules Divray. — Les Fiancés de Noël, par Jules Laforgue. — La tranquillité des parents, par Henri Malin. — La femme du foyer, par Mme Juliette Adam. — La vie, par Joseph Roux. — Shocking,

par L. St-François. — Les journalistes chez eux : M. Marinoni. — Le rayon de soleil, par Léon Gaudillot. — Anecdotes, par V. de la Huy. — Honneur et Patrie, par Chs-M. D'Hauterive. — Le frère et la sœur, par Paul Janet, de l'Institut. — Le bel homme et l'homme beau, par Mme Emile de Girardin. — Coloration artificielle des fleurs. — Chimie. — Amusements. — Annonces.

PRESENTATION



ANT de publications s'étalent à la devanture des kiosques, aux vitrines des libraires, que chaque fois qu'il en paraît une nouvelle, on est tenté de dire : "A quoi bon celle-ci ?" Nous croyons que la nôtre a son utilité et sa raison d'être. Ce n'est pas de nous seuls d'ailleurs qu'en vient l'idée ; nous n'avons fait, en la créant, que céder aux demandes réitérées de

nombre d'amis de la jeunesse.

" Il manque, nous a-t-on dit, une revue à bon marché, intéressante, amusante même, instructive aussi, qui soit la Revue des jeunes et que tout le monde puisse lire avec profit.

" Parmi les Revues à bas prix, les unes ne sont que des recueils d'immondices ; les autres, respectueuses de la morale, sont écrites dans un esprit anti-religieux que nous désapprouvons. Faites donc pour nous ce qui existe déjà pour les libres-penseurs."

Et nous l'avons fait.

Les lignes qui précèdent indiquent assez l'esprit et le but de notre publication pour nous dispenser de tracer un long programme.

Nous avons voulu créer une Revue pour les jeunes, c'est-à-dire une Revue à laquelle tous les jeunes littérateurs de notre pays et de l'étranger sont appelés à collaborer.

Leurs morceaux seront examinés par un bureau de direction et ne seront livrés à la publicité qu'après mûr examen.

Dès ce jour, nous faisons donc un appel généreux à tous nos poètes et prosateurs (des deux sexes) qui voudront bien nous favoriser de leurs écrits.

Nous avons fondé cette Revue parce que nous avons en Canada un grand nombre de jeunes écrivains qui n'osent publier faute de journaux mis à leur portée, et qui laissent ainsi rouiller un talent dont l'Eglise et la Patrie peuvent tirer profit ; c'est ce que nous avons compris.

Pour remédier à ce mal, nous ouvrons généreusement les colonnes de L'ESSAI à la jeunesse intelligente et instruite de notre pays et nous espérons que notre chaleureux appel sera entendu et que plusieurs jeunes plumes s'empresseront de répondre à notre invitation.

En outre, nous nous sommes assurés la collaboration de quelques écrivains distingués de l'étranger, et chaque mois, une nouvelle signée de l'un d'eux occupera une place honorable dans notre Revue.

L'ESSAI fera donc connaître, par des Nouvelles, des Articles, des Poésies, des Etudes, etc., nos jeunes littérateurs canadiens.

Il ne laissera passer, sans la signaler, aucune manifestation de la vie intellectuelle de notre pays. Rédigé avec soin, respectueux de tout ce qui est respectable, famille, morale, religion, il pourra plaire à être utile à beaucoup.

On n'y trouvera jamais un mot, ni une pensée répréhensible.

Et maintenant, ami lecteur, c'est sur vous que nous comptons pour assurer le succès de L'ESSAI ; montrez-le à vos amis, à vos parents. Amenez nous beaucoup d'abonnés, beaucoup d'acheteurs. Un gros tirage nous permettra de doubler le nombre de nos pages, d'ajouter de nouvelles illustrations et d'améliorer de toutes façons notre publication.

Voilà une bonne revue ; elle mérite votre sympathie, elle compte sur votre concours. Accordez-lui l'une et l'autre.

ALPHONSE REIVERC.

Rédacteur en chef et directeur.

AVIS IMPORTANT

La rédaction répond à toute demande de renseignements contre un timbre pour la réponse.

Chaque ouvrage dont il sera envoyé deux exemplaires à la rédaction sera annoncé et analysé s'il y a lieu.

L'échange sera fait avec toutes publications scientifiques et littéraires adressées au siège de la rédaction.

Les manuscrits, insérés ou non, ne sont pas rendus.

N'ayant pu nous procurer nos vignettes à temps, nous sommes forcés de remettre nos illustrations à notre prochain numéro. Nous prions nos lecteurs de vouloir bien agréer nos excuses.

L'ADMINISTRATION.