更高的境界

從戀愛到熱戀到結婚，蜜月期可說是到了一個高峰，因爲這時精神與肉體都得到極大的滿足，他們可以不再顧忌旁人的目光，盡量抒發奔放的熱情與愛意。

但是，多少婚姻，在蜜月期過去之後，愛情就從高峰上滑下，江河日下，直到無聲無息地淡薄、消失。

這裡面，固然有客觀因素的影响，但更重要的是主觀的問題。

特別是以結婚爲目的之愛情，更容易發生這類情形。因爲他們以爲目的已達，便萬事大吉，不再重視對愛情的維持了。

蘇聯作家車爾尼雪夫斯基說：「愛情賜予萬事萬物的魅力，其實決不應該是人生中短暫現象，這一道絢爛的生命光芒，不應該僅僅照耀着探求和渴慕時期，這個時期其實只應該相當於一天的黎明，黎明雖然可愛，美麗，但在接踵而至的白天，那光和熱却比黎明時份更大得多。」

愛情對人生的影响，主要還是在結婚以後——戀愛時期畢竟短暫得多，你要它在你的生命中發揮積極的作用，怎能忽視它呢！婚後的愛情，應該向更高、更深的境界發展。

最原始的計算機

最現代化的計算機，當是電子計算機了。從最現代化倒退回去，最原始的計算機又是什麼？有人答「計算尺」，有人答「計算機」，都不是。有人再從歷史上去，說我國春秋戰國時代的「算籌」，是原始的計算機。這答案似乎不錯了，因爲，用「算籌」雖是很原始，但仍然不對，因爲「機械」，若以「最早就已用來計算的「機械」，若以「最原始」來說它還不符合那個「最」字。

原始的計算機究竟是什麼？

答案是很簡單的，最原始的計算機，我們的十隻手指和十隻脚趾是也。本來，「十隻手指」是已足夠的，但是，從數學上遭留下來的最原始的計算機，當是電子計算機了。

醒目詩詞

浣溪沙

狂徒放火燒屋

放火還高叫殺人，狂徒如此是何因？尋仇不是爲爭銀！眼見全樓成黑炭，心知有罪關新聞。跳樓魂斷博康邨。

天窗

數目字

中的「廿」字，中文有，英文也有。英文的「廿」(SORE)字，比中文的「廿」字使用得更加廣泛。「四十」、「六十」、「八十」、「九十」都可用SORE來表示。這就明顯地可以看到，最原始的計算機，是十隻手指和十隻脚趾，是中外一體的。

情海微瀾

希雲

統一審判權

內地的人，强調統一。在某些方面，已走火入魔，例如，高呼「廣東必須以普通話統一全省語言」之類——這種叫喊，違反了兩條憲法。爲什麼不是走火入魔，才能符合現代化的標準，例如審判權的統一。

目前，內地判處監禁的情況有兩種，一種由審判機關(法院)判處，另一種由公安分局(警察)判處。前一種是正常的，後一種是不正常的。

所謂不正常，實際上是落後。

公安分局等於香港內地是「合法」的，十一日(星期三)，報紙就刊登了上海一個公安分局判處一個市民「行政拘留十天」的新聞。

據說，根據新頒行的「中華人民共和國治安管理處罰條例」的規定，公安機關(行政機關之一)有權判處「行政拘留」，實即有權判監。

在香港，判監一天，也由法院執行，在內地，判監十天，竟然讓警署(公安分局)執行，不能是警察的權力太大，而是已具有行政干預司法的性質。

這是封建法制的殘餘(詳情不日再談)。

太平小記

外以地內到此如麗君鄧

香港報、刊上多次表示鄧麗君要到內地去唱歌，最近始給証實是爲內地攝製的「鄧麗君故鄉行」作宣傳。鄧麗君家在台北，她又未入外籍，暫時是不可能到內地的。此片集還在攝製中，不因胡耀邦辭職等事件而有變化；胡氏此前是贊成流行曲的存在的。我會爲香港國語流行曲撰過歌詞，八十年代前却從未重視過中文流行曲。到八十年代，老了懷舊，對五十年代前誕生于上海、與五十年代至六十年代誕生于香港及台灣的部份國語流行曲有些興趣。七十年代前的幾十年，我一向重視西方流行曲，目前興趣大減，但也常聽「無綫」英文台的「足金」這節目呢！

流行曲與一國的現代化分不開，蘇聯與東歐的社會主義國家早有流行曲，中國內地應有，理論上更應有其地位，祇爲藝術曲的水平低而已！不過，今日內地也祇十分重視港、台與解放前的流行曲。本地作品，幾乎可稱「曳白」，若有，早已流行到香港來了。這裡是自由化已極的土地，對一切文化都加歡迎，台灣的「酒干倘賣無」與「明天會更好」傳來得快呢！近年亦無一首內地的電影歌流行于香港，好的電影則還有些，較易看到。

他報提到北京藝壇未「刮冷風」，此訊暖似春風。我在等候對文壇有同樣的報道。旅客到上海居旅館中，其親友往訪查問較嚴，已是事實，希望亦祇暫時耳。

補鍵

讀報，每當讀到「些帶學術性的消息時，好些專業名詞看不懂，就會作如是想：如遇上這一類消息，能否稍加「編者按」或註解，會更能滿足讀者的求知慾。報紙是公衆的讀物，讀者的知識水平不一致；但發佈學術消息的有關方面往往沒有顧慮到這一點，當然也難苛求它面面俱圓。

那一天，我的大兒子指着一則消息，向我提了許多問題。那是洛陽考古隊發現武則天明堂遺址的消息，考古隊認爲是「唐城考古工作中迄今最重大的發現」，既然那麼「重大」，那「明堂」究竟是什麼？讀者舉憑「消息」是摸不着頭腦的。

還有所謂「大型夯土基址」，回到辦公室，第一件事是翻「辭源」；有了，夯，是以「灰土築塞罐編」的意思，「夯土基址」，想是用「灰土」固封的「基址」吧？但我弄不清「夯」字該怎樣讀，外音「抗」，廣東話的讀音呢？非要請教林佐鈞或茗翁不可。

「明堂」也有答案了，引經據典，「明堂者，天子太廟，所以祭祀」，或「靈功、養老、教學、選士皆在其中」。這是唐宮城內建築羣的主殿。回去向兒子「覆命」，他說也查清楚了；一段消息，父子倆共花去三四小時才弄清了眉目。

西星

黃昏馬

於今年四月中旬，香港將試辦一次黃昏馬，那就是由下午六時半開始跑，一直到深夜才止的。所挑的日子，當然是在週末，因爲平常的日子裡，來這一套，是太早一點開場，許多辦公室還未關賽門呢，對交通方面，可能產生很大的阻塞。

本來於十多年前，香港已經試辦過黃昏馬，但那一年所選的各項事物，很不甚理想。已經到了季末，而且那一年的馬將不足，所以到季末，許多賽事都是只得小猫三四隻參加，所以結果反應自然不好。

於是就歸咎到黃昏馬這種玩意不受香港馬迷歡迎，自此而停了研究。到現在才拿出來，再試一次。

但可以認定，黃昏馬是一種賽馬迷的消遣，是件好事，像季末設於部份季節的週末舉行，是件好事，像季末的四五月，及季初的九月至十月初，天氣是頗炎熱的時候，所以跑黃昏馬是比較涼快的。

而且香港有不少馬迷，星期六沒有下午假，所以下午馬不能入場，但黃昏馬却可以趕得入場了，就以其他人而言，下午馬趕入場，往往需要趕喉趕命，但黃昏馬則可以慢條斯理，沒有牛點忽忙。有者是黃昏馬一行得通，就可以將一個賽馬季節延長，八月底至九月初開季，六月中旬才休季。

醒目詩詞

雪花風

簡而清

海角曉吹

一單擔苦來苦事之辛

近兩月來，做着一單「辛苦來辛」之事，但是自己覺得頗有意思，決定堅持下去，看看究竟能夠堅持幾久？將來又有什麼理由中斷或終止？

這就是每天出門和打道回府，都不再用電梯，而改乘自己的十一路「車」：由十一樓沿扶梯直落地下，復由地下沿扶梯一直剎上十一樓。

事情的緣起是這樣的：早在去年聖誕之前，大厦兩部電梯輪流大修，只由其中一部服務，需時約十日。因而當值的那部電梯，輪候的時間加長，乘搭之人擁擠。一「激」之下，便決定對電梯棄權，利用後梯，考驗考驗脚力。

這個決定的署竟然可以出現，却又由於當時忽然想很滑稽嗎？

在我們看來，是滑稽，在爲苦，而且將繼續下去。

因想，我住十一樓，僅比他多三層，「彼人也，我亦人也」，他能十餘年如一日，我爲什麼不可以向他看齊？這既可以鍛煉身體，亦可以鍛煉意志，「吾何畏彼哉？」

說老實話，最初頗不容易頂。落樓無所謂，但上樓却很吃力；上得五層樓，却得在轉角之處抖一輪大氣。小女和她媽媽怕死，不但不肯加入戰團，還要在一旁加以取笑。

在香港，判監一天，也由法院執行，在內地，判監十天，竟然讓警署(公安分局)執行，不能是警察的權力太大，而是已具有行政干預司法的性質。

這是封建法制的殘餘(詳情不日再談)。

醒目詩詞

浣溪沙

狂徒放火燒屋

放火還高叫殺人，狂徒如此是何因？尋仇不是爲爭銀！眼見全樓成黑炭，心知有罪關新聞。跳樓魂斷博康邨。

黃昏馬

雪花風

一單擔苦來苦事之辛

西星

補鍵

太平小記

朋友

最近在我走動的圈子中發生了「老」的風波，茶杯裡的是非非，却提醒了我們選擇朋友不能不分門別類。

事件起因於甲小姐生乙小姐的氣，還不是氣它三天兩日便算的程度。其他人在初只當做小兒科鬧扭，談起來只怪甲小姐過於認眞，因爲乙小姐給我們的印象一向是一個「腦筋未生埋」之人。

有天某日出作和事佬，希望甲乙兩位小姐的誤會得以化解。甲小姐這才忍不住說出原因。在座各人聽罷倒覺得甲小姐「得合情合理，雖然大夥兒並沒鼓勵甲小姐鑽機「鬍」下去，但對乙小姐的爲人自不能不重新估計。

甲小姐與乙小姐未發生矛盾前私交不錯，所以乙小姐才會在一件新工作上找甲小姐協助。這件事我們都知道。

後來兩人並未合作，我們雖也聽說，却不了解原因。事不關己嘛。

這些原屬平凡到極，小無可小的事，甲小姐說她亦從未擱在心上。不久，甲小姐從第三者口中聽到乙小姐在背後說「怪話」，表示那次的合作計劃是甲小姐提出，央求她(乙)給予個機會，但乙小姐有感阿甲年事較大，做不了什麼事而推托了。

指鹿爲馬，顛倒黑白，乙小姐已經不對，她還要用「老」來做理由，支持她和阿甲合作不成是她做的主動，或者她認爲這樣才能夠顯示自己有份量，夠威吧。

甲小姐對我們盲目調解堅持「沒必要」，她說得也對，她和乙小姐用不着爭辯什麼，但她今後當作少交一個朋友亦無損失。

我相信甲小姐聽來的閒言，因爲乙小姐會有前科爲我所知悉。朋友交來那麼些無聊事，我也寧願沒有。

水晶球

李雪

港人物港

好處太多

「小販，最懂得接近羣衆，羣衆越多的地方，小販越是喜歡到那裡擺賣。」陳老板道：「你們不要以爲毛澤東才懂得羣衆的重要性。」

陳老板道番半說笑的話，確是說出事實，一羣長運行友都非常同意。勝叔插口道：「街市有些店舖東主，亦被小販教精，他們爲了爭生意，索性在自己店前的街邊擺檔，亦充小販，接近羣衆也！」

如此一來，便增加了小販問題的嚴重性、複雜性。這個情況說明，做小販比較易搵食，連店東亦要向他們「有樣學樣」，於是乎，也可能放了一些的工人，亦可能放了幾十年公務員，却一個仙的稅也逃不掉也。

形成小販衆多，有如此多的原因，其中，主要是做小販有太多好處，要解決小販問題，只有對症下藥了。

情詩一束

洛美

肯定

你愛你的過去
更喜歡你的
現在的自我
你這莊嚴的宣告
觸動了我的
深深的敬意

這不但是
一種罕見的幸福
而且還十分偉大
看見了你的
透亮的情操
廣濶的胸襟

但願我也能
這樣地肯定自己

香字

阿香這個名字過去可謂十分普遍，今日的女性中，仍然有不少叫阿香的。電視台曾經有一位叫也也香的，傳說在賽馬日少出鏡落，至今已達十餘年。他習慣成自然，竟不以爲苦，而且將繼續下去。

據說有幾家飲食店因爲有個香字甚爲應尅，其中有些是高級食肆，而且生意食客已不歡迎。

不過，有一家香字招牌的食肆確是經改了招牌，但上樓却很吃力，上得五層樓，却得在轉角之處抖一輪大氣。小女和她媽媽怕死，不但不肯加入戰團，還要在一旁加以取笑。

但是現在，一切困難都已過去。我已可以由地下一氣直上十一樓，中間再不需要休息。她們已由取笑變爲驚奇。

醒目詩詞

浣溪沙

狂徒放火燒屋

放火還高叫殺人，狂徒如此是何因？尋仇不是爲爭銀！眼見全樓成黑炭，心知有罪關新聞。跳樓魂斷博康邨。

雪花風

一單擔苦來苦事之辛

西星

補鍵

太平小記

朋友

水晶球

港人物港

香字

情詩一束

黃昏馬