בריעף פון עדמאנטאן.

(פון אונזער קארעספאנדענט).

די שטאדט עדמאנטאן איז אן איבערראשונג פיר יעדען אבוואהל זי איז ניט דער וואונדער וואס איז אויסגעוואקסען אין איין נאכט. עדמאנטאן שטעהט לאנג אין שכנות מיט סטראטקאנא וועלכע איז געוועזן די מיוחסת פון די אלטע צייטען, ווי סענט באניפעס איז געוועזן לאנג צוריק די מיוחסת פון וויניפעג. יעצט אבער איז עדמאנטאן ארויסגעטראטען אין פראנט, זיך ענטוויקעלט מיט א וואונדערבארער שנעלקייט און איבערגעשטייגט סטראטקאנא.

מען זאגט אז עדמאנטאן איז ארויסגעוואקסען דאבל פאר דעם לעצטען יאהר; אז די גרעסטע און די שעהנסטע גע[בי]יען זיינען געגרינדעט געווארען נאר אין דעם לעצטען יאהר. אראפגעהענדיג פון דער יוניאן דעפא אויף דער נייער ערשטער סטריט, די פארטיידזש עווע. פון עדמאנטאן, האט מיר מיין בעגלייטער בעמערקט, „אז פאר א יאהרען איז דא גאר קיין סטריט ניט געווען, פאר א יאהרען איז דאך קיין שטאדט ניט געוועזן"...

אז עדמאנטאן איז ריעזיג געוואקסען דאס איז צו מערקען אויף יעדען שריט. פיעלעס איז דא נאך דער לעצטער מאדע. דער טעלעפאן איז דא איין אויטאמאטישער אזוי אז ווען איהר דארפט איטיצען אברופען ברויכט איהר ניט קיין „סענטראל" און קיין טעלעפאן „גירלס", איהר שטעלט אליין אויס די קאמבינייששאנס און רופט אליין דעם וועמען איהר ברויכט. די סטריט קארס זיינען דא פון דעם נייען סטייל און האבען א בעסערען עקסידענט פראטעקטאר ווי די וויניפעגער. די סטריטען שטעלען פאר א מיש מאש פון מאדערנע מיט אלט מאדישע הילצערנע הייזקעס אויף וועמענס ארט עס וועט מסתמא נעקסטען פריהלינג אויסוואקסען גרויסע און שעהנע בילדינגס. דערוויל איז יעדער פענסטער פון די בעל-הבית'שע הייזקעס — א סטאר; יעדער בעד רום אן אפיס און יעדער קעלער — איין פעקטארי. און כאטש יעדער שטוב איז אן אכסניה, דאך זאגט מען אז אין עדמאנטאן איז ניטא וואוהין צו פערפאהרען... אללעס איז דא זעהר טייער.

אידען זיינען אהער אנגעקומען זייט א קורצער צייט. מיט א יאהר צוריק זיינען דא געווען נאר עטליכע פאמיליס יעצט זיינען דא אן ערך פון 50. „מיר האבען זיך געלעבט דא — האט מיר דערצעהלט א פראמינענטער היגער איינוואוינער — ווי איין פאמיליע, עס איז ניט געווען א זונטאג, מיר זאלען זיך ניט צונויפקלויבען אין א שטוב ביי א פריינד, אמאל ביי איינעם אמאל ביי א צווייטען, נאר זייט די „נייע" זיינען אנגעקומען איז שוין די פריינדליכע שטימונג ניט אזוי. עס הויבט זיך אן ארויסצוציינען פערשיעדענע קלאסען און פערשיעדענע חברות און חברות'לעך".

מיט עטליכע מאנאט צוריק איז דא פערטיג געווארען א שוהל וואס בעטרעפט א 13000 דאלאר, א נייער אידישער ליטעראַרישער אינסטיטוט, א נייע געגרינדעטע ציוניסטישע חברה און אן א זייט דער מעהר ראדיקאלער עלעמענט — די סאציאליסטען, ענגלישע נענאסען. און — עס פאנגט זיך ערשט אן...

שנייער.

פערלאנגט
בוקוואלד'ס ברויט

די בעסטע און ריינסטע, געמאכט אונטער די סאניטאריום לאוס. יעדער איז וועלקאמען צו בעזוכען די בעקער שאפ.

123 Salter Street

Phone St.-Jhon 1655

די פאלקס בוכהאנדלונג

ב. מיללער און י. הורעוויטש, פראפס.

מאכען בעקאנט אז זיי האבען ערהאלטען דעם 10טען נומער „הדרור".

824 Main Street Phone St.-John 143

געדענקט אונזער טעלעפאן:
סט.-דזשאהן 1454

אין די טהעאטערע.

אין קווינס טהעאטער.

די הויפט ראלע אין דער „אמת'ר קראפט" האט גע'האט מר. שעהנגאלד אלס דער דר. גאלדענוויזער. און מערקווירדיג די זעלבע פעהלערען וואס עס מאכט דער גרויסער יעקב אדלער אין דיזער ראלע פונקט דיזעלבע פעהלערין האט אויך מר. שעהנגאלד געמאכט. 1טענס איז ער געוועזן צו יונג. ער האט בעדארפט פארשטעלען אביסעל אן אבגעלעבטען טיפ און טאקע א 45 יעהריגען מאן ווערענד מר. שעהנגאלד האט זיך בעוויזען אויף דער ביהנע אלס יונגערמאן, אפילו איין גרויע האר ניט, דאס געזיכט פריש און מונטער ווי ביי א יונגען לעבע יונג, 2טענס איז ער געוועזן צו ריהרעוודיג.

פערשטאנען און שעהן דורכגעפיהרט זיין ראלע האט מר. אייקאווסקי אלס דער צודרעהטער רעוואלוציאנער. ער האט אין אלע 4 אקטען פארגעשטעלט ווי לעבעדיג יענעם רוסישען „איבערמענש" וועלכער געהט מיט א צודרעהטען קאלנער און שניפס און בעטראכט אלעמען ווי זיי פערדיענען. ער האט אפילו דורכגעלאזט דעם שטריך: צו זיין מעהר צוגעבונדען צום דאקטאר'ס מיידעלע, אבער דאס האט איהם ניט געשטערט.

א פעראנטוואָרטליכע ראלע האט געהאט מרס. זימאנד אלס די יונגע דאקטארשע און זי האט זי ערנסט דורכגעפיהרט. אין פיעלע סצענעס איז זי זאגאר געוועזן ווי בעסער ברויך מען ניט זי האט זיך אויסגעצייכענט געהאלטען די גאנצע צייט.

מר. מעלצער האט אויך דאס מאל ערנסט און אויפריכטיג געשפילט די ראלע פון דעם אלטען ת"ת מלמד. ער האט די גאנצע צייט זיך ניט פערגעסען און ניט אין זינען געהאט „משה'ן" און און דערפאר איז איהם געלונגען בולט ארויסצוברענגען דעם טיפ.

אין אלגעמיין איז די פיעסא ניט של,כט געשפילט געווארען און עס איז ווירקליך געוועזן א פערדרוס וואס עס איז ניט געוועזן קיין פול טהעאטער.

נעקסטען מיטוואך וועט די מאדאם שעהנגאלד געבען אן אבענד פאר דער קווינס האל. זי וועט אויפטרעטען אלס „מירעלע אפרת" פון יעקב גארדין. די מאדאם שעהנגאלד איז א בעדייטענדער טאלאנט און עס וועט זיין אינטערעסאנט צו זעהען ווי זי פערשטעהט גארדין'ס „מירעלע אפרת". די טיקעטס פאר דיזען אבענד ווערען שוין געקויפט און עס איז צו האפען אז דיזען אבענד וועט דאס טהעאטער זיין געפאקט.

„דער לעבעדיגער מת" פון טאלסטאי איז א פיעסא מיט וועלכער עס קלינגט יעצט איבעראל. זי איז געפונען געווארען צווישען טאלסטויס כתבים נאך זיין טויט. זי איז באלד איבערזעצט געווארען אין פערשיעדענע שפראכען. אויך אין אידיש איז זי איבערזעצט געווארען און האט זיך געדרוקט אין „פארווערטס", „ווארהייט", „טאגעבלאט" און אין בוך פארם איבערזעצט פון קאפרין'ען. די פיעסא איז געשפילט געווארען אין פערשיעדענע רוסישע טהעאטער און אין נויארק ווערט זי געשפילט יעצט.

מר. שעהנגאלד פערדיענט דערום דעם בעסטען דאנק ווען ער געהט שפיעלען דיעזע דראמא אלס זיין עהרען אבענד.

די היעגע ראדיקאלע קאלאניע און די אינטעליגענץ וועלכע ווילען זעהען וואהרע קונסט פון וואהרע קינסטלער וועלען האבען די מעגליכקייט דאס צו זעהען ביי מר. שעהנגאלד'ס עהרען אבענד.

אין די וואקער טהעאטער.

היינט און מארגען שפילט א גוטע קינסטלער קאמפאני אין די וואקער טהעאטער דאס בעריהמטע שטיק „דהי געמבלערס" פון טשארלז קליין. דיעזע פיעסא האט זיך נאך קיינמאל ניט געשפילט אין וויניפעג און דערום איז ווינשענסווערטה אז דאס פובליקום זאל די פיעסא ניט פערפעהלען צו זעהען.

אנפאנג נעקסטע וואך, מאנטאג, וועט זיך אין די וואקער טהעאטער שפיעלען די איבעראל בעקאנטע מוזיק קאמעדיע „דהי פלירטינג פרינצעס". די קאמעדיע איז זעהר פיעל מאל געשפילט געווארען אין נויארק און שיקאגא. נאך דיעזער קאמעדיע וועט נאך נעקסטע וואך זיך שפיעלען דאס שטיק „מאדאם שעררי". נאכהער וועט אין די וואקער טהעאטער אויפגעפיהרט ווערען „דהי ספרינג מייד". אין גיכען וועט אין די וואקער טהעאטער אויפגעפיהרט ווערען די מעלאדראמא „עליאס דזשימי וואלענטין". דיעזע מעלאדראמא האט איבעראל געהאט א גרויסען סוקסעס. אין נויארק איז דיעזע מעלאדראמא געשפילט געווארען אין וואלאקס טהעאטער צוויי סיזאנס.

אין די וויניפעג טהעאטער.

„רעפלעס" איז די איינציגע כאראקטעריסטישע דעטעקטיוו פיעסא וואס האט איבעראל געמאכט דעם גרעסטען פוראר. „רעפלעס" איז פון שערלאק האלמס מעשה'לעך און עס איז אחן צווייפעל אז דאס פובליקום וועט זיצען געשפאנט די גאנצע צייט ווען דאס שטיק וועט געשפילט ווערען. די פראמינענטע שוישפילער פון וויניפעג טהעאטער האבען אין דיעזעס שטיק אויסגעצייכענטע ראלען, צוגעפאסט לויט יעדענס כאראקטער און טאלאנט. „רעפלעס" וועט נעקסטע וואך אין די וויניפעג טהעאטער איבערצייגען דאס היעגע טהעאטער פובליקום אז די פראמינענטע ארטיסטען ווייסען ווי אבצושעצען און ווייסען ווי אויפצופיהרען מיט די גרעסטע פינקטליכקייט אזא שטיק ווי „רעפלעס".

געדענקט אונזער נייעם טעלעפאן:
סט.-דזשאהן 1454

אין עמפרעס טהעאטער.

עס איז שוין יעצט גוט בעוואוסט דעם פובליקום אז סאליווין און קאנסידין די בוקינג מענעדזשערס זיינען אזוי פעראינטערעסירט און געבען זיך אזוי אב מיט זייער אויסוועהלען די בעסטע קרעפטע פון ענגלישע און אמעריקאנישע ביהנעס, דאס זייער נאמען איז איבעראל בעליעבט און פאפולער געווארען.

אויך אויף נעקסטע וואך איז זייער וואהל אן אויסגעצייכענטער און די פראגראם פון דער עמפרעס איז א בריליאנטענע: מיר ווילען אייך פארשטעלען איינציגע קרעפטע פון נעקסטער וואך. מר. און מרס. מוירפי האבען אויסגעקליבען זייער סוקסעס טשארלז הארא-וויצ'ס א זעהר שעהנעם פארס, ביי וועלכען דאס פובליקום הערט גאר ניט אויף צו לאכען; לעוו האווקענס וועלכער איז איבעראל און ביי אלעמען דער ליעבלינג, און האט זיך ערווארבען א נאמען אלס דער „פאני קאמעדיאן" וועט נעקסטע וואך אמוזירען דאס פובליקום פון עמפרעס טהעאטער; די מאלווערן טרופע איז א זעהר קונציגע אקראבאטען טרופע וועלכע האבען געמאכט א פוראר וואו נור זיי זיינען געווען און וואו נור זיי האבען אויפגעטראטען. דאס זעלבע קען געזאגט ווערען וועגען די איבעריגע ארטיסטען וואס וועלען נעקסטע וואך אויפטרעטען אין דעם עמפרעס טהעאטער.

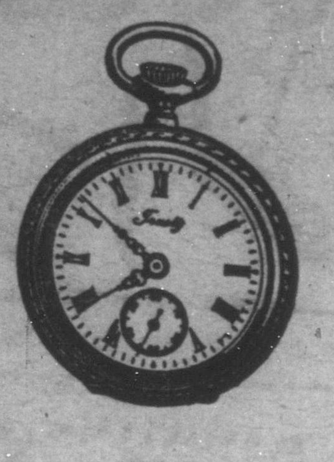
אויסער אלע ארטיסטען, מוזיקער, טענצער און זינגער האבען מיר אויך אויף דער פראגראם פון עמפרעס טהעאטער פאר נעקסטע וואך זעהר שעהנע מאווינג בילדער ביי וועלכע דאס פובליקום וועט זיך פיעל אמוזירען.

פארטוזילאס, אנטעריא

א גוט בעזוכטער מיטינג האט שטאטגעפינדען זונטאג דעם 29טען אקטאבער 1911 צו ארגאניזירען דא א תלמוד תורה. מר. ג. ענזער איז געוועזן טשערמאן, אין זיין ערעפנונגס רעדע האט דער טשערמאן געגעבען אן איבערבליק איבער דער תלמוד תורה און האט געמאכט א ווארימען אפיל צו סופארטען דעם אינסטיטושיאן און עס זאלען זיך אנשליסען אלס מעמבערס די וואס האבען ביז איצט ניט אנטייל גענומען. 72 נייע מעמבערס האבען זיך אנגעשלאסען, די נעמען פון די אינציאטארס מוזען דערמאהנט ווערען און דאס איז פאלגענדע: מר. ווערעטניקאוו, מר. י. י. ווארקער פון סעיאטל, וואשינגטאן; מר. וויסמאן, דער סעק. פון די בני ברית; מר. ג. ענזער און רעווערענד מר. קאטצאוו דער היגער שוחט. די פאלגענדע מיטגליעדער זיינען ערוועהלט געווארען אין דער עקזעקוטיווע און עדיוקיישאן קאמיטע: מר. פערלמאן, א. דאנגע, ע. וויסמאן, וו. שאפער, י. דזשאזעף, מר. א ווערשאף. דער לעצטער פרינציפאל פון דער תלמוד תורה פון אטאווא איז אפאינטעד געווארען צו קריגען די לאקאלע סענטראל סקוהל פאר דער תלמוד תורה.

י. לעווינטין, סעק.

א באַזוערט נעפאָדערט
זיך ווענדען אין אפיס פון
„קענעדער איד".



געדענקט אז איהר האט ביליג און גוט.

י. טשופאק דער דזשולערער האט געעפנעט אין א נייער סטאר

845 מיין סטריט, נעגען דער גרענד אפערא.

א שעהנע, גרויסע אויפגעפיקסטע אפ-טו-דייט סטאר פון אלע בעסטע דיימאנדס און דזשולערי, חתן כלה פרעזענטען, גאלדענע זייגערליך, גאלדענע קייטען און איינגעדזשמענט דייאמאנד רינגס און ז. וו. אלעס ווערט גאראנטירט פאר דער פרייז און פאר דער קוואליטי. ווען איהר זייט ניט צופריעדען פון דער וואארע אדער פון דער פרייז, בעקומט איהר אייער געלד צוריק אזוי ווי אין אלע גרויסע סטארס.

I. SHAPACK 845 Main Street

פיעלע פון אונזערע פאטראנייזער דענקען דאס מיר מופען. אבער דאס איז ניט ריכטיג. מיר מופען ניט!

מיר עפענען בלויז א בראנטש אין דער נארטה ענד.

און צו דער ערעפנונג וועלען מיר אין אונזערע ביידע סטודיאס געבען

גרויסע בארגיינס.

וואטשט נעקסטע וואך אונזער בארגיין אדווערטייזמענט.

CHARACH, BERNSTEIN & COMPANY

PHOTOGRAPHERS.

576 MAIN STREET PHONE GARRY 4144

מיר האבען געעפענט א בראנטש אין 843 מיין סטריט.

פאר דער בעקוועמליכקייט פון אונזערע נארד ענדער פאטראנייזער און צו פעהיג זיין צו ערפילען די גרויסע פאדערונג פון אונזערע ספעשיל אויסשטאטונג.

אונזער סטאק אין דער נייער סטאר וועט ענטהאלטען אלע רעקארדס אין אמעריקאן, בריטיש, דייטש, אידיש, פרענטש, דעניש, שוועדיש און נארוועגיען.

2 דאלאר קעש און 2 דאלאר מאנאטליך אויסצאהלען.

עס וועט אייך גאר ניט קאסטען צו טרייען די עדיסאן אין אייער היים.

פרעמדע דארפען נור שרייבען זייער נאמען און אדרעס און זיי וועלען באלד קריגען פריי א קאטאלאג.

EDISON PHONOGRAPH STORES

355 Portage Avenue Babson Bros. 843 Main Street

AMUSEMENTS.

QUEEN'S THEATRE
SELKIRK AVE.

היינט פרייטאג דעם 17טען נאוועמבער
דער תלמיד חכם
אין 4 אקטען פון ראקאוו.

מארגען שבת דעם 18טען נאוועמבער
טאטע מאמעס צרות
אין 4 אקטען פון מאקס נעבעל.

נעקסטען מיטוואך, 22טען נאוועמבער
עהרען אבענד פאר קווינס האל
מירעלע אפרת
דראמא אין 4 אקטען פון יעקב גארדין.

פרייטאג דעם 24טען נאוועמבער
חיים אין אמעריקא
קאמ. אין 4 אקטען פון רודאלף מארקס

שבת אבענד דעם 25טען נאוועמבער
דער בויערי טרעמפ
מעלאדראמא אין 4 אקט. פון ר. מארקס

The Walker CANADAS FINEST THEATRE
פהאן גערי 2520

היינט און מארגען און שבת מאטינע
דהי געמבלערס
פון טשארלז קליין.

די גאנצע נעקסטע וואך, מיטוואך און שבת מאטינע
הענרי בולדזשער
אין זיין לעצטע סענסיישאן
דהי פלירטינג פרינצעס
אב. 25—$1,50 ס. מאטינע $1—25 ס.

WINNIPEG

די היים פון די פראמינענטע ארטיסטען
היינט און מארגען:
שאר עיקערס.
נעקסטע וואך:
„רעפלעס".
אב. 15 ביז 50 סענט.
מאט. מאנ., דינסטאג, דאנ. און שבת
בעסטע סיטס 25 סענט.

Empress PORTAGE AVE EAST DIRECTION SULLIVAN & CONSIDINE

פון מאנטאג, 20טען נאוועמבער
מר. און מרס. מארק מוירפי
אין א זעהר שעהנעם פארס.
ליעוו האווקינס
דער ליעבלינג פון אלגעמיינעם פובליק.
מאלווערן טרופע
בעריהמטע קונציגע אקראבאטען.
דריי דיקסאנס
אויסלענדישע גרויסע מוזיקאנטען
פאול סטעפענס
און אויך פראכטפאלע בילדער.
מאטינע טעגליך, 10, 15 און 25 סענט.
2 מאל אב. 10, 20, 25 און 35 סענט.
סיטס בעשטעלט מיין 2030

BIJOU THEATRE.

היינט און אלע טאג ערשטער גאנג
פון פאטא פלעיס
פראגראם ווערט געביטען
מאנטאג מיטוואך און פרייטאג.
שעהנע סאנגס ווערט געגעבען.
א ריכטיגער טהעאטער וועלכער
ניט א ריכטיגע שאו.

ROYAL THEATRE

הויכע קלאס בילדער און נייעסטע סאנגס
פראגראם געביטען 3 מאל א וואך

ELITE THEATRE

קאר. פארטיידזש און סמיטה
הויכע קלאס בילדער.
265)
פראגראם געביטען 3 מאל א וואך.