

ou à d'autre bois de couleur foncée. Les charrons l'emploient pour faire des essieux, des baculs, toutes les pièces qui demandent de la force et de la rigidité. Il est en grande vogue pour faire les manches de leviers (*peavy, canthook handles*) et de haches dont on se sert dans les opérations forestières. Les fabricants de billards en font des queues qui sont fort estimées. On en fait aussi des manches pour les marteaux, les hachettes et autres outils.

La disposition des fibres de ce bois produit ce qui est connu dans le commerce sous les noms d' "érable ondé" (*Fiddle-back maple*), "érable piqué", ou "érable moucheté" (*Bira's eye maple*). Ce dernier est très recherché dans les boiseries de luxe, pour les wagons de chemins de fer, dans l'ébénisterie et la marqueterie et pour tous les ouvrages d'ornementation. Les plaques d'érable moucheté sont en grande vogue en Europe, surtout en France; ils le sont aussi en Amérique, pour les plafonds des wagons de luxe, sur les chemins de fer, vu que la couleur blanche de ce bois, sa teinte soyeuse, rendent l'intérieur des wagons plus clair et plus gai que les plafonds en bois de nuances plus sombres.

L'érable à sucre, comme on le sait, est à peu près le meilleur bois de chauffage que nous ayons dans le pays. C'est aussi cet érable dont la sève produit le sucre dont il porte le nom, ou "sucre du pays."

L'érable noir (*Acer nigrum*) n'est qu'une variété de l'espèce précédente et en a toutes les qualités.
