

鍋田さんのこと

埼玉県草加市●橋 明美

私とカナタとの出会いは、少女期のロマンチックな幻想の中にあつた。ルージ・モンゴメリの「赤毛のアシ」を通して、カナタという国が初めて認識されたのである。ちょうど中学生の頃であつた。ガーテン・アランドと呼ばれる、プリンス・エドワード島の美しい自然描写が、今でもすぐ頭の中によみがえつてくる。アーク・トウエイやミッチェル、オルコットなどの描く、アメリカ合衆国とはなんとなく色あいのちがうカナタという国に興味をひかれたのである。高校に入つて、授業で習つたカナタは、地理的側面が重視され(たとえば、気候は冷帯で、農業は小麦生産、地下資源が豊富で面積の割に人口は少ない、など)、歴史ではカナタはほとんどといてよいほど出てこなかつた。というわけで、私のカナタに対するイメージは、相変わらず「森と湖の国」でしかなかつた。

こんな時、私はある方とお会いする機会を得た。鍋田松一さんという日系カナタ移民である。今、鍋田さんからいただいた航空便を読み返しながら、六年前の初めての出会いを思い出している。あれは私が大学二年の春休みのことであつた。

四月のある暖かな日、鍋田さん御夫妻が、暮参りのためにカナタから帰国されていくことを、私は知つた。たまたま、私の母が、鍋田さんの奥様の妹さんを知つていたという関係で、ともかくも、カナタのお話ならなんでもいから聞きたかつた私は、渡りに船とばかり、おしかけたわけである。ひばりの鳴く麦畑の前にした縁側で、鍋田さんは、六十六、七才であらうか、若々しいシャツを着て、背が高かつた。鍋田さんはカナタを「ギヤナダ」と発音した。ああカナタは「ギヤナダ」なんだ、という妙なおどろきが私にあつた。「ギヤナタではね、小川へつりに行くど、ダツクがそはによつてくるんですよ、ちょっと郊外に行けばすぐ大自然がありますからね」とか「私のボートたちはみんな夏休みにアルバートをして、一人はアフリカを旅行し、もう一人のボートは、トロント大学の法学部を卒業したあとまた医学部に入り直しましてね——」とこんなことを話されたのを覚えている。その時、私は、実はカナタ史、特にマッケンジー・キングに興味をもっているが、マッケンジー・キングについて御存知のことがあれば、お話しいただきたいと、鍋田さんにお願ひした。鍋田さんは、「瞬言葉をつまらせ、あまり多くを語らねなかつた。そのことを、私は別に気にもとめなかつたのであるが、カナタ史を少々かじつた今になつて思えば、なんとぶしつげな質問をしたものかと反省せざるをえない。太平洋戦争前の排日運動、

また太平洋戦争に突入した一九四一年のアリイッシュ・コロンビアからの日系移民の強制移住。その当時の首相が、マッケンジー・キングではないか。鍋田さんはその時、このことについて何も言われなかつたが、その当時の御苦勞を思い出されていたにちがいないのである。一応いろいろなことを、おうかがいしたあとで、鍋田さんは「では、お互いの住所をメモして、また何かあつたら連絡下さい。私の方もカナタに帰つてから本など調べてみましょう」と言われ、せつなくたすねてこられたのだからと、カナダのコインとブリテイッシュ・コロンビアとオンタリオの地図を私にゆすつて下さつた。春休みあけの大学生活にもどつて、一か月半くらいたった頃であろうか、私はカナタから小包を受けとつた。鍋田さんがマッケンジー・キングの伝記と、カナダ史の概説書を送つて下さつたのである。一緒に入つていたお手紙には、「向學心に燃える日本の若人のお役に立つのが、老後をくらししている私たちの役目であり、また何かお役に立てることがありましたらいつでも御連絡下さい」というような意味のことが書かれてあつた。私は感激した。正直言つて、確かに住所をお知らせはしたが、まさか、ちやんと送つて下さることもあつた。それを卒業するまでの二年