
Noticias de arte

Las obras del Grupo de los Siete se exponen en Munich

La primera gran exposición de arte canadiense en Alemania se inauguró recientemente en Munich, como actividad principal de la semana organizada por la embajada canadiense denominada "Contacto con Canadá" ("Begegnung mit Kanada").

En la vieja Royal Residence en el corazón de Munich se exhibió una colección de 44 cuadros del Grupo de los Siete gentilmente prestados por la Colección canadiense McMichael de Kleinburg, Ontario. Estos cuadros, que han permanecido en Inglaterra desde finales de agosto de 1976, comienzan ahora la segunda mitad de una gira de exhibición que los llevará de Munich a Bonn donde permanecerán hasta finales de mayo, dirigiéndose después a la Unión Soviética para ser expuestos en tres ciudades durante el verano. De la Unión Soviética volverán a Alemania Occidental para exposiciones en Hamburgo y Berlín. El Embajador canadiense, Sr. John Halstead y la Sra. Halstead ofrecieron un almuerzo en el curso de la exposición de Munich. La lista de invitados de Alemania Occidental que comprendía funcionarios estatales, intelectuales, hombres de negocios y periodistas estaba encabezada por la Dra. Hildegard Hamm-Brucher, Ministra de Relaciones Culturales de Alemania Occidental y el Sr. Anton Jaumann, Ministro de Comercio del Estado de Baviera.

La Dra. Hamm-Brucher dijo a los asistentes que era una "enamorada de Canadá" y, refiriéndose a la visita que hizo a la Colección de McMichael, dijo que fue el punto culminante de la visita que hizo a Canadá en 1975, y añadió: "estos cuadros nos vienen de uno de los museos más notables del mundo". "Mi solo deseo sería poder traer aquí el ambiente de armonía que existe entre el arte y la naturaleza que en-

contré en Kleinburg y en estas obras de arte".

La exposición está patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y el gobierno de la provincia de Ontario con la ayuda de Air Canada. Robert McMichael, fundador y director de la Colección de Kleinburg, estaba presente en Munich para dirigir la distribución de los cuadros del Grupo de los Siete.

Uno de los acontecimientos notables que marcaron la inauguración de la exposición fue el concierto de clavicordio ofrecido por el joven intérprete canadiense Bradford Tracey y Rolf Junghans de Alemania.

Durante la semana "Contacto con Canadá", que tuvo lugar en Munich, se inauguraron otras dos exposiciones canadienses: una colección de grabados contemporáneos ejecutados por indios, y artefactos de la costa occidental en la galería BMW, y la Exposición Circumpolar. Esta última, que describe las comunidades que habitan en el Círculo Ártico, se instaló en el Museo de Etnología. El Sr. Halstead donó, asimismo, varios libros a la Universidad de Munich y a la Biblioteca Municipal.

Los actos finales de la semana consistieron en una proyección especial del filme de Claude Jutra *Mon Oncle Antoine* y un recital de la soprano Louise Lebrun, de Montreal, patrocinado por la Embajada.

Prácticas coreográficas del Ballet Nacional

Después de completar sus actuaciones de primavera en Ottawa y Toronto, el Ballet Nacional de Canadá comenzó sus ensayos coreográficos en Toronto del 7 al 13 de abril. Este programa nacional, que comenzó en 1969, fue concebido para descubrir y fomentar el talento coreográfico entre los artistas del Ballet Nacional. Las sesiones experimentales de años anteriores han permitido al Ballet añadir un número