

On reprochait à une femme qui venait de perdre son mari, après une union longue et heureuse, de ne faire aucun étalage de son chagrin, et de manifester négligemment au dehors le deuil qui lui emplissait le cœur. — C'est, dit-elle, que je ne songe pas à me remettre jamais.

A. KARR.

Les femmes ont, en amour, mille nuances, mille délicatesses que notre sensibilité impétueuse ne connaît jamais : cette passion, qui tient tant de place dans leur existence, qui devient presque toujours l'affaire la plus sérieuse de leur vie, commence chez elles d'une manière plus prompte, moins motivée on apparence, et des plus sympathiques.

Rien n'égal, peut-être, la sensibilité profonde d'une femme véritablement pénétrée d'amour. Une demoiselle de la Chaux, que Diderot a connue, et dont il a consacré le souvenir dans ses ouvrages, fut éperdument amoureuse d'un M. Gardeil, petit homme bourru, taciturne et caustique, le visage sec, le teint basané, en tout une figure mince et chétive ; laid, si un homme peut l'être avec la physionomie de l'esprit. Après avoir perdu, par suite de son amour, son honneur, sa fortune et sa famille, Mlle de la Chaux, pour soulager son amant dans ses travaux littéraires, apprit l'hébreu, le grec, l'anglais, l'italien, passa des nuits entières à transcrire ou à interpréter des lambeaux d'anciens auteurs ; et, en se consacrant ainsi à des occupations aussi pénibles, détruisit dans peu d'années ses charmes et sa santé.

Des exemples d'une exaltation de sensibilité aussi marquée et d'un abandon absolu de sa propre existence, ont été donnés par des femmes qu'animait dans toute sa plénitude le sentiment de l'amour.

Les hommes n'aiment pas avec autant de continuité et de dévouement ; ils sont impétueux, plus violents ; les femmes sont plus profondément sensibles. Un amant qui perd sa maîtresse se tue au premier instant, ou se console. Une femme ne se tue pas ; elle s'éteint,

elle meurt d'un chagrin silencieux et prolongé.

MOREAU DE LA SARTHE.

L'amour dans le cœur de la femme est le diamant dans le charbon. On y retrouve le feu, la mort et la lumière.

ARSÈNE HOUSSAYE.

La langue des femmes est leur épée ; et elles ne la laissent pas rouiller.

Maxime anglaise.

JEUX D'ESPRIT

LOGOGRIFFE

Ave six pieds, je suis un mets fort restaurant,
Avec cinq, des traités, je deviens le garant ;
Avec quatre, mes flots roulent avec vitesse ;
Avec trois, en fuyant j'emporte la jeunesse.

CHARADE

On chante mon premier,
On sème mon dernier,
Le beau sexe, par ton, feint d'avoir mon entier

ENIGME

Voyez quelle bizarrerie !
Du bien du mal, je suis l'auteur,
Je suis un principe de vie,
Je suis un fléau destructeur.
C'est dans l'hiver qu'on me courtise,
C'est dans l'été que l'on me fuit.
Je brille dans les yeux de Lise,
Je m'éteins dès qu'elle est au lit.

Solutions des derniers problèmes :

Charade : Pot-eau.

Logogriphie : Joie, oie.

Enigme : Nuit.

BRONCHITE AIGUE GUÉRIE

Montréal, P. Q., aout 24 1896.

Roy & Boire Drug Cie, Montréal P. Q. — Messieurs, votre SIROP MENTHOL est certainement la meilleure préparation pour la bronchite aigue car après en avoir essayé d'autres et sans résultat, je me suis servie du SIROP MENTHOL et suis heureuse de vous dire que je suis très bien et contente de le recommander au public.

Mme Alfred Gagnier,
185, rue Barré.